

» Forum

Neues Logo / Erweitertes Team!

Das FORUM hat sein Logo geändert. Auf der Basis von drei Jahren Erfahrung unter dem Motto „Forum fir e gesunde Schouklima“ ist es für uns sowohl ein Ausdruck für Kontinuität als auch Symbol eines neuen Aufbruchs.

Wie kam es dazu?

1. Unsere Schule hat sich in den letzten Jahren stark verändert:
Unter den Lehrern vollzog sich ein großer Wechsel. Viele ältere Lehrer sind pensioniert und junge Lehrer nachgerückt. Die Baufach-Sektion (ca. 350 Schüler und ihre Lehrer) sind nach Mamer ins LTJBM umgezogen.
2. Nach drei Jahren „FORUM fir e gesunde Schouklima“ haben wir in Form einer «Journée pédagogique» unter Beteiligung aller Lehrer des LTAM Bilanz gezogen und in Gruppenarbeit Vorschläge und Schwerpunkte erarbeitet, in welche Richtung zukünftige Schulentwicklung im LTAM gehen soll.
3. Mit erweitertem Team (vier neue Mitarbeiter, mit * gekennzeichnet) startete unter dem Motto „Schulentwicklung“ die zweite Phase der FORUM-Arbeit mit acht Lehrern im COPI-Team (Comité de pilotage). Aus den vielen Anregungen aller Ateliers der Journée pédagogique entstanden neue Initiativen, die in Form von Qualitätszirkeln (QZ = Teamarbeit an einem zeitlich und inhaltlich begrenzten Thema mit qualitätssichernder Dokumentation) neue Ideen umzusetzen versuchen:
 - Methodenset zusammenstellen (Yves Wengler). Ein Versuch, alle erprobten Unterrichtsmethoden zu erfassen und im Portal *myschool.lu* allen Lehrern des LTAM zugänglich zu machen.
 - Optimale Gestaltung des Mechatronikerlabors (Georges Gloesener)
 - „Accueil“ neuer KollegInnen (Véronique Schaber)
 - Welche sozialen Kompetenzen erwarten wir von Schülern der 7ten Klasse? (Art, Förderungsmethoden, Evaluation) (Nicole Bausch)
 - TEAM 1:5 (SpezialisTen schaffEn All Mateneen un engem Auto am Moosstab 1:5) (Néckel Neumann). Fächerübergreifender und praxisorientierter Unterricht am Modell eines Fahrzeugs im Maßstab 1:5.

Die Qualitätszirkel arbeiten selbstständig in Teams von 3–6 Teilnehmern. Das Comité de Pilotage (siehe Fotos) koordiniert, sammelt die Dokumentation und informiert alle Schulbeteiligten über Inhalte, Erfahrungen und Ergebnisse der Qualitätszirkel.

Dabei helfen zwei neue Kommunikationsmittel:

- Ein FORUM II – Info (3 pro Schuljahr)
- www.myschool.lu (Unter FORUM II findet man Unterlagen und Termine zu den QZ-Teams und zur COPI-Arbeit)

Alle diese Initiativen haben folgende Zielsetzung:

- mehr Kollegen erreichen
- Schüler und Eltern stärker einbinden
- Ein Klima gegenseitiger Wertschätzung schaffen
- Das Konzept der „lernenden Schule“ im LTAM verankern.

Wir danken:

- den Schülern der T3DG1 und ihrem Lehrer Erny Konsbrück für die kreativen Entwürfe zum neuen FORUM II Logo
- allen Lehrern, die an einem QZ für Schulentwicklung mitarbeiten.



Bausch Nicole
„...ech sin derbäi well de SPOS iwerall wëll matmëschen“



Gloesener Georges*
„...ech sin derbäi well ech vun all Mënsch eppes léiere kann“



Konsbrück Erny*
„...ech sin derbäi well ech virwëtzege sin op Neies an der Schoul“



Neumann Néckel*
„...ech sin derbäi well ech eppes bewegen well“



Poos Perry*
„...ech sin derbäi well daat hei eng flott Equipe as“



Schaber Véronique
„...ech sin derbäi well mir Schoul-entwëcklung wichteg as“



Schock Uschi
„...ech sin derbäi well ech gär am Team schaffen“



Wengler Yves
„...ech sin derbäi well ech schlecht NEE soe kann“

» SPOS – Service de psychologie et d'orientation scolaire

Le SPOS assure la guidance psycho-pédagogique et sociale des élèves en difficulté. Ce soutien est une intervention ponctuelle permettant aux jeunes d'acquérir une meilleure compréhension tant d'eux-mêmes que de leur situation scolaire et/ou familiale ; l'accompagnement vise à optimiser les ressources des jeunes et des milieux auxquels ils appartiennent et les aide à progresser dans leur développement.

En matière d'information et d'orientation, les professionnels du SPOS mettent à disposition des élèves une documentation renseignant sur la structure et le fonctionnement du système scolaire ainsi que sur les formations professionnelles et les différents types de métiers.

Les activités d'orientation qu'ils assurent auprès des élèves ont pour objectif de les aider à se construire et à s'engager dans des choix personnels. Elles s'inscrivent dans un programme plus vaste d'éducation à la responsabilité, à l'autonomie et à la connaissance de soi.

Notons aussi dans ce contexte l'importance de la matinée d'information et d'orientation pour les élèves de 9^e, qui a

été organisée le 15 mai 2004, en collaboration avec le Lycée Technique de Bonnevoie, le Lycée Technique du Centre et le Lycée Technique Michel Lucius. Cette manifestation a eu lieu en présence de Mme Anne Brasseur, ministre de l'Éducation Nationale et de la Formation Professionnelle au «Forum Geesseknäppchen».

L'équipe du SPOS est multidisciplinaire ; elle se compose d'une assistante sociale, de trois professeurs orienteurs et de trois psychologues.

Les membres attachent une grande importance à la collaboration avec tous les intervenants de la communauté scolaire. Ils se concertent avec la Direction et les autres SPOS ; ils travaillent sur le terrain, en alliance avec les enseignants et les parents des élèves.

Cette collaboration a permis la mise en place, sur le plan psycho-pédagogique et social, de structures de soutien adéquates dont l'objectif principal est d'accroître le bien-être des élèves et de les aider à trouver leur place au sein de l'institution scolaire.



De gauche à droite:
M. Giovanni Sportelli; Mme Annette Weiwर्स; M. Jeannot Gerges; Mme Nicole Bausch;
Mme Sonja Kaiser; Mme Gaby Bachmann; M. Perry Poos



» Le projet de fin d'études

Tout élève du régime du technicien réalise en classe de 13^e un projet intégré en tant qu'épreuve à l'examen de fin d'études secondaires techniques. Il s'agit là d'un ouvrage de synthèse dont la réalisation nécessite de solides connaissances de base acquises tout au long de la formation du technicien, mais aussi un savoir-faire pratique, des compétences méthodologiques et la compétence de travailler en équipe.

» *Division électrotechnique*

Il va sans dire que ces épreuves doivent être préparées de longue haleine autant par les tuteurs des projets que par les membres de l'office des projets qui se compose d'un membre de la direction, d'un professeur-ingénieur et d'un maître d'enseignement technique. En effet, les propositions pour les épreuves-projet sont remises à l'office des projets par les futurs tuteurs au cours du troisième trimestre précédant la rentrée pour les élèves de la classe de 13^e. Après examen des sujets, les membres de l'office des projets remettent les épreuves retenues au Commissaire du Gouvernement pour les faire valider. C'est au mois de septembre qu'ils établissent les listes définitives des élèves participant aux différents projets, dont les thèmes ont préalablement été exposés et soumis au choix des candidats. Les élèves sont suivis dans leur travail par le tuteur qui a élaboré le projet en question et lequel participe aussi à son évaluation. L'office des projets de son côté supervise le déroulement de l'épreuve-projet pour la totalité des élèves d'une division. Notons que ses membres ont le droit, à la fois de participer à la présentation préliminaire des travaux et à leur évaluation finale.

Personnes responsables des projets :

MM. Henri Birchen, Jean Daubenfeld, Aloyse David, Jean-Claude Feltes, Jean-Paul Greisch, Claude Wolmering.

» *Division artistique*

En division artistique, par contre, les sujets des projets ne sont pas imposés mais choisis par les élèves eux-mêmes. C'est en fonction du style artistique dans lequel il veut s'exprimer (expression plastique ou design graphique) que le candidat opte pour un tuteur. Comme il n'y a pas de leçons prévues dans la plage horaire pour la réalisation du projet, les élèves travaillent hors cours, mais ils peuvent consulter à tout moment leur tuteur. La remise des projets est prévue annuellement pour le premier lundi après les vacances de Pâques.

Personnes responsables des projets :

Mmes Françoise Ahlborn, Carmen Landuyt-Kill, Danielle Wagner ; MM. Tom Flick, Jan Glas, Christian Schaack, Marcel Tockert.

» *Division informatique*

Le principe du libre choix du sujet par les élèves est aussi le propre de la division informatique. Selon le genre du projet choisi (base de données ou internet), le candidat est assisté par un tuteur, spécialiste en la matière. Plusieurs leçons hebdomadaires sont réservées à la réalisation du projet.

Personnes responsables des projets :

MM. Frédéric Faber, Guy Loesch, René Weber.

» *Division mécanique*

Le choix du sujet par les élèves de la division mécanique se fait déjà en classe de 12^e. Dès le mois de janvier, le futur projet est alors préparé dans le cadre du cours de communication technique dont le titulaire assure les tâches qui incombent à l'office des projets.

Personnes responsables des projets :

MM. Philippe Cornelius, Paul Faber, Patrick Calmus, Georges Gloesener, Marco Kiesgen, Henri Kox (13^e), Claude Weber, Jean-Jacques Zeimes (12^e)



» Le stage pratique en entreprise

La formation du technicien est complétée par un stage pratique dans une entreprise. Ce stage, qui est à considérer comme partie intégrante des études des élèves du cycle supérieur a une durée de quatre semaines en classe de 12^e pour les divisions électrotechnique, informatique et artistique, période à laquelle s'ajoute un stage préliminaire de deux semaines en classe de 11^e pour la division mécanique. En section communication de la division électronique, la participation au projet Samalux peut être substituée à deux semaines de stage.

Ce premier contact avec le monde du travail est important pour initier les jeunes aux différents aspects de leur future profession. Il va sans dire que les élèves doivent faire preuve de ponctualité, d'application et de dévouement, qu'ils aident leur formateur dans toute la mesure de leurs aptitudes et de leurs forces et qu'ils s'engagent à avoir une conduite et une tenue exemplaires et irréprochables. Le stage est validé par l'office des stages sur base du carnet de stage rempli par le formateur et du rapport de stage rédigé par l'élève et corrigé par son tuteur.

Membres de l'office des stages :

Division artistique :

M. Erny Konsbruck, président ;
Mmes Annette Weiwiers-Probst et Béatrice Welter, membres.

Division électrotechnique :

M. Jean-Paul Greisch, président ;
MM. Georges Lauth et Marc Mootz,
membres pour la section communication ;
MM. Aloyse David et André Jacobs,
membres pour la section énergie.

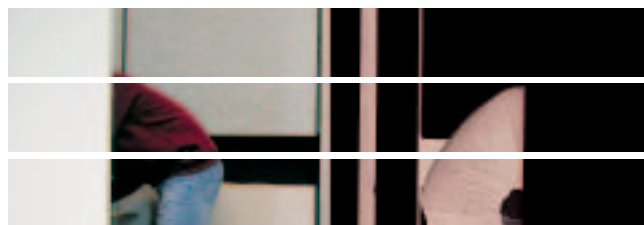
Division informatique :

M. Frédéric Faber, président ;
MM. Jules Bonert et René Weber, membres.

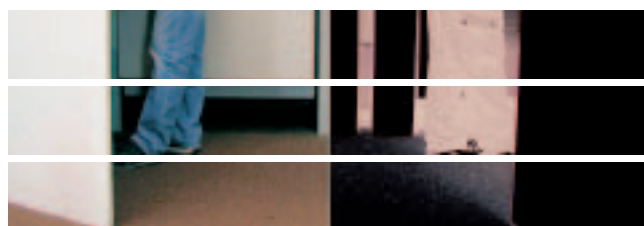
Division mécanique :

M. Paul Faber, président ;
MM. Georges Gloesener et Marco Kiesgen, membres.

» Élections pour le comité des élèves : un bel exercice de démocratie à l'école !



Tandis que nos élèves des classes terminales entrent au bureau de vote en électeurs chevronnés, certains de leurs cadets pensent bien faire en donnant leur prénom pour décliner leur identité au président et au secrétaire qui les accueillent. Mais c'est au-delà de cette première épreuve que les choses se compliquent : devant une multitude de noms pour la plupart inconnus, c'est l'embarras du choix ! Les voix pour les copains sont vite comptées et dès lors c'est souvent l'affinité pour les représentants des classes de même niveau qui l'emporte. Et au bout de treize croix, le tour est joué : il n'y a plus qu'à attendre le dévoilement des scrutins pour connaître la composition du nouveau comité des élèves !



Mandataires du comité des élèves pendant l'année scolaire 2003/2004 :

Alves Da Cunha Manuel (00MI), Besch Novak (T3DG1),
Birkel Gilles (T2EE1), Bofferding Joe (9TE2),
Hoffmann Sam (7ST2), Lamesch Max (9TE1),
Linster David (T2IF1), Linster Patrick (T2DG1),
Matthys Vera (T0AR1), Thekes Bob (9TE2), Thill Gaston (T2IF1),
Thommes Max (T0AR1), Zerktoni Abdel (13GE1).

» Représentations théâtrales des «joyeux lurons du LTAM»

Parallèlement aux «Cyranos», équipe d'acteurs ancrée depuis longtemps dans la vie parascolaire du LTAM, un deuxième groupe, baptisé «Les joyeux lurons du LTAM» s'est créé plus récemment sous l'initiative de Mme Valérie Sassel.



» Spectacles en 2004

Cette année, le Lycée technique des Arts et Métiers a organisé un spectacle musical qui a eu lieu les 14 et 15 mai 2004, dans la salle des fêtes du LTAM.

En première partie fut représentée une pièce de théâtre Le Tartuffe de Molière, traduite en luxembourgeois. La pièce fut suivie d'une version raccourcie de la célèbre comédie musicale française : Notre Dame de Paris.

Le spectacle a réuni une centaine d'élèves : une chorale, une troupe de danse, une troupe de théâtre, des musiciens ainsi que des élèves s'occupant des sons et lumières, du grimage, des décors, de l'affiche, de la brochure...

*Valérie Sassel
Coordinatrice du projet*



» Spectacles en 2003

Après une participation active au spectacle Musicalia 2002, né en 2002 au Lycée Aline Mayrisch, ainsi qu'au Musicalia 2003, le groupe de danse «Black and White» et la troupe théâtrale «Les joyeux lurons du LTAM» ont eu envie de créer un spectacle au sein de leur propre école. Ainsi est né le spectacle «LTAM on stage 2003».

Il s'agissait d'une sorte de pièce de théâtre musicale pour laquelle il a fallu créer une pièce de théâtre, des décors, des danses, trouver des chansons, des partitions...

Les représentations du «LTAM on stage 2003» ont eu lieu les 8 et 10 juillet 2003, dans la salle des fêtes du LTAM.



» Spectacle «Visions»

Quel est l'enseignement le mieux adapté aux besoins de nos élèves ? Comment former des jeunes capables de satisfaire aux exigences d'un monde du travail complexe et en mutation permanente ?

En guise de réponse nos élèves de 9^e des options «expression» et «électro-mécanique» ainsi que deux élèves de 7^e ont inventé, créé et mis en marche l'Alma Mater, une machine sonore et lumineuse qui produit des personnages à la chaîne, façonnés selon les prétentions souvent aléatoires des univers économique et politique. Une idée géniale, mise en scène avec brio par Mme Jacqueline Weber-Hengen et M. Paul Kieffer au «Forum Geesseknäppchen» à Luxembourg, au LCD à Mersch et à la „Kulturfabrik" à Esch-sur-Alzette fin janvier 2004 dans le cadre du spectacle «Visions», une co-production du LAM, du LGL, du LHCE et du LTAM, organisée par les «Jeunesses Théâtrales Luxembourg».

Le point fort de notre contribution à ces soirées exceptionnelles était tout d'abord le sujet du scénario : il est actuel et il concerne autant les acteurs que la plupart des spectateurs. La vision insolite d'une machine «qui détient le monopole du savoir» est brillamment matérialisée par une grande boîte grise, pourvue d'un engrenage et d'une manivelle péniblement tournée par une actrice. L'engin qui a vu le jour grâce au savoir-faire de MM. Henri Birchen et Mike Zawidzki émet de la vapeur, produit une explosion et crache du feu et il en sort toute une ribambelle de cuisiniers, de médecins et autres stéréotypes professionnels agissant comme des robots télécommandés. Que sont-ils donc devenus, nos joyeux élèves qui chahutaient et qui dansaient gaiement au rythme des airs joués par notre ensemble musical avant de réciter pêle-mêle et sans rien y comprendre leurs règles de grammaire, leurs théorèmes de la géométrie ou leur cours d'histoire ?

Se serait-elle trompée de programme, la chère Alma Mater ? Qu'à cela ne tienne, elle est rechargée et remise en marche pour recracher miraculeusement des jeunes uniformisés en noir, prêts à (ré)apprendre les bases élémentaires du savoir humain. Force nous est de constater que nos élèves acteurs n'ont rien en commun avec les personnages fictifs auxquels ils se sont identifiés pour la durée du spectacle. Bien dans leur peau et dans leur rôle, ils ont su entraîner un public enthousiaste qui ne s'est pas lassé d'applaudir à la fin de la pièce. Nous avons remarqué tout particulièrement la prestation hors pair d'Elio Rerman, qui a joué... comme d'autres respirent. Finalement il reste à relever le rangement des décors autant discipliné que discret effectué par nos artistes à la sortie de la scène.

Bravo, et vivement le retour sur les planches de nos acteurs le 29 mars 2004 au LTAM !

„Ich habe es gut gefunden, dass sich Schüler aus mehreren Klassen an der Vorstellung vom 29. März 2004 beteiligt haben. Es ist toll, junge Künstler zu sehen, die den Mut haben, auf einer Bühne aufzutreten um ihren Mitschülern und einigen ihrer Lehrer ein mit viel Aufwand einstudiertes Theaterstück vorzuführen. Natürlich wurden die Nachwuchstalente mit reichlich Applaus belohnt!"

Benjamin Bauer, 8PO2

„Den von der TOAR2 vorgeführten Tanz fand ich amüsant und flippig, man sah die Freude in den Gesichtern der Schüler. Das Zuschauen machte richtig Spaß!"

Tanja Ernzen, 8PO2

„Das Schauspiel „Visions" war genial. Besonders die lustigen Zungenbrecher haben uns gut gefallen."

José Marques und Luc Bernard, 8PO2





» **APELTAM** (Association des Parents d'Élèves du Lycée Technique des Arts et Métiers)

Am 1.12.2003 hatte die APELTAM zur ordentlichen Generalversammlung im Festsaal des LTAM eingeladen. Bei dieser Gelegenheit trat Frau Josée Altmann von ihrem Posten als Präsidentin zurück. Dieser Schritt fiel ihr sicher nicht leicht, hatten sie und „ihr“ Vorstand doch in manchen Problemen – wie Schülertransport, Kantine, Drogen und Gewalt – stets gern an der Suche nach Lösungen mitgearbeitet. Frau Altmann bedankte sich beim Vorstand aber auch für die „schönen“ Momente ihrer 5jährigen Tätigkeit als Präsidentin, wie beispielsweise das Schulfest vom vergangenen Jahr. Ihrem Nachfolger wünsche sie „neu in der Kontinuität fortzufahren“. Direktor Norbert Jacobs bedankte sich seinerseits für die angenehme Zusammenarbeit mit Frau Altmann. Er bezeichnete sie als eine sehr geduldige und tüchtige Ansprechpartnerin und sprach von einer stets wachsenden Rolle der Eltern im Schulgeschehen. Anschließend verabschiedete er Frau Altmann mit einem kleinen Geschenk.

Der Vorstand der APELTAM, dessen Posten zu einem späteren Zeitpunkt verteilt wurden, setzte sich für das Schuljahr 2003/2004 wie folgt zusammen:
 Marie-Thérèse Ries-Eberhard (Präsidentin);
 Marie-Jeanne Thekes-Jungen (Vizepräsidentin, vertretende FAPEL-Delegierte);
 Raymond Tescher, Sekretär;
 Jean-Claude Leifgen, Kassierer;
 Marie-Rose Hennes-Schauls, FAPEL-Delegierte;

Jean Boden, FAPEL-Delegierter und Mitglied des «Conseil d'Éducation»;
 Lucie Ackermann-Gira, Claudine Bichel-Scheek, Marie-Andrée Faber, Astrid Herber, Armand Leners, Gilbert Linster, Betty Nicks-Dunkel, François Oliveira Costa und Marie-Vroni Schmitt, Mitglieder;
 Jean-Paul Schmitz und Jean-Pierre Urbing, Kassenrevisoren.

*„Gras wächst nicht schneller, wenn man an den Halmen zieht“
 (indianisches Sprichwort)*

Nach der Generalversammlung hatte das O-LIMP, mit der freundlichen Unterstützung der APELTAM, zu einem Vortrag eingeladen. Der Abend stand unter dem Thema

„Starke Eltern, erfolgreiche Schüler“

Detlef Träbert, Diplompädagoge und Autor mehrerer pädagogischer Bücher, referierte darüber, wie Eltern das Selbstwertgefühl und das Interesse ihrer Sprösslinge an der Schule fördern können. Unnötigen Leistungsdruck auf Schüler auszuüben sei, so Träbert, einer der häufigsten Fehler von Eltern. Er wies in diesem Zusammenhang mehrfach auf die neuesten Erkenntnisse der aktuellen Hirnforschung hin, darüber hinaus gab er konkrete Anweisungen zur möglichen Steigerung der Konzentrationsfähigkeit von Schülern. Es hatten sich überraschenderweise viele Eltern, ja sogar Schüler zu diesem Abend eingefunden.



» **PROFIL Arts et Métiers**



L'Association PROFIL Arts et Métiers constitue une Association professionnelle des ingénieurs et architectes enseignant au Lycée Technique des Arts et Métiers.

L'Association a pour but de défendre les intérêts professionnels, sociaux, moraux et matériels de ses membres ; de contribuer à l'amélioration constante de l'Enseignement Technique ; d'entretenir des relations avec des Associations homologues étrangères et de donner son avis relatif à tous les sujets et problèmes de l'Enseignement.

Le Conseil d'Administration de l'Association PROFIL Arts et Métiers pour l'année 2004 est composé comme suit:

BONERT Jules, président MOOTZ Marc
 GOERENS Erik, secrétaire URBANY Guy
 BEISSEL Simone, trésorière KOX Henri

BRAUN Alain WENGLER Yves
 KOHN Patrick WEBER René

L'Association assure entre autres la formation continue de ses membres en organisant des conférences débats ainsi que des visites d'entreprise. Une autre activité de l'Association est la remise de prix pour les meilleurs projets de fin d'études réalisés par les élèves des classes terminales du régime de la formation de technicien.

Le 22 avril 2004, sur invitation du PROFIL Arts et Métiers, Monsieur Claude BAUMANN, Directeur du Convict, a donné une conférence intitulée «Programmer avec LabVIEW. Une introduction à la programmation graphique.»