

présentation des classes terminales

BTS DESSIN D'ANIMATION // T5AN
BTS OPÉRATEUR MÉDIAS // T5OM
TECHNIQUE GÉNÉRALE // 13GE
GÉNÉRALE INFORMATIQUE // 13GI
ARTISTIQUE DESIGN GRAPHIQUE // T3DG
ARTISTIQUE EXPRESSION PLASTIQUE // T3EP1 // T3EP2
ÉLECTROTECHNIQUE COMMUNICATION // T3EC
ÉLECTROTECHNIQUE ÉNERGIE // T3EE
INFORMATIQUE // T3IF
MÉCANIQUE // T3MG
DÉCORATEUR // 02DC
ÉLECTRONICIEN EN COMMUNICATION // X2EC
ÉLECTRONICIEN EN ÉNERGIE // X2EE
IMPRIMEUR / RELIEUR // 02LI
INFORMATICIEN QUALIFIÉ // 02IF
MÉCATRONICIEN // 02MI
MÉCANICIEN INDUSTRIEL ET DE MAINTENANCE // X2MM

bts en dessin d'animation

La formation est en étroite collaboration avec le Centre de Formation Technologique des Gobelins à Paris et comprend la participation d'intervenants professionnels.

Composition des cours :

Anatomie, croquis d'attitudes d'après modèle vivant, caricature, perspective appliquée, layout-décor, model-sheet, animation, intervalage, banc-titre, animation sur ordinateur, langage cinématographique, histoire du cinéma et du film d'animation, traçage-gouachage, anglais technique.

Débouchés :

Assistants-animateurs et animateurs, capables de s'intégrer dans une équipe de production et d'assurer une part de la création graphique d'un film d'animation dans le domaine du cinéma, de la télévision et de la publicité.



Élèves

Becker Florianne
Bemtgen Laurent
Borger Andreas
Caplain Edouard
Chams Farhad
Decaëns Annaëlle
Genre Sébastien
Gorgol Xavier
Hotin Rony
Karpp Viviane
Mao Suy-Heng
Robert Yoann
Wegmann-Serin David

Régent

Schaack Christian

Enseignants

Bill Nicolas
Glas Jan
Lesch Paul
Melin Rosario
Mersch Félix
Schaack Christian
Schmitz Carlo
Tockert Marcel

bts en opérateur médias

La formation d'opérateur médias se fait en étroite collaboration avec les maîtres imprimeurs du Luxembourg. L'étudiant se trouve sous contrat pour deux ans avec une imprimerie où il travaille et qui lui permet de fréquenter les cours pendant deux trimestres de la première année et pendant un trimestre de la deuxième année.

Pendant son passage à l'école, les connaissances théoriques des techniques modernes utilisées en imprimerie ainsi que les notions élémentaires de Typographie et de Graphisme seront approfondies tout comme l'utilisation adéquate des logiciels, tant pour la réalisation que pour la présentation et le développement des documents.



Régent

Klein Yvan

Enseignants

Flies Jean-Paul

Fritz Jean-Paul

Klein Yvan

Pasciolla Pascal

Ponten Alain

Rollinger Fernand

Wies Carlo

Élèves

Baretti Mirko

Clemens Tom

Hemmen Ben

Marx Lynn

T50M

technique générale

technique générale

La division technique générale de l'enseignement secondaire technique offre d'un côté une formation technique et mathématique poussée, d'un autre côté un enseignement des langues moins accentué que dans le secondaire classique. Le régime technique à plein temps prépare essentiellement à la vie active et aux études supérieures, surtout techniques.

Pour permettre aux jeunes de remplir leur rôle dans la vie sociale, culturelle et économique, les élèves sont familiarisés avec un ensemble de techniques de travail comme la communication, la recherche des sources, la hiérarchisation et l'articulation d'informations.

Aux candidats ayant réussi cet examen, il est délivré un diplôme de fin d'études secondaires techniques spécifiant la division technique générale. En vue de l'accès à des professions réglementées et de l'admission aux emplois du secteur public, ce diplôme confère les mêmes droits que le diplôme de fin d'études secondaires.



Élèves

Agosta Jimmy
Closener Luc
Courtois Nicolai
De Roo Richard
Didier Carole
Domingues De Matos Gabriel
Hoffmann Martine
Ingvason Guttormur
Jung Nicolas
Jung Tom
Kapp Michelle
Kasel Bob
Knepper Paul
Ludwig Paul
Monte Thomas
Olk Tom
Popolizio Helena
Poupart Sandra
Rasmusen Luka
Risser Laurent
Schmit Matthieu
Theis Rachel
Wagner Sammy
Wagner Vanessa
Weimerskirch Michelle
Wolter Michel

Régente

Hommel Karin

Enseignants

Hengel Fernand
Hommel Karin
Kneip Raymond
Kohn Patrick
Lech François
Loesch Guy
Mentgen Tom
Oberlinkels Simone
Paulus Aloyse
Paulus Joe
Saubert Claude
Schmit Camille
Sibenaler Claude
Wermeister Daniel

technique générale

générale informatique

La section GI fonctionne en 12^e et en 13^e, c'est-à-dire au cycle supérieur de la division technique générale du régime technique.

Il s'agit d'une section informatique créée pour satisfaire à la demande des élèves qui souhaitent poursuivre des études post-secondaires techniques dans le domaine de l'informatique. La création de la section informatique dans l'une des divisions du régime technique complète la gamme de formations informatiques qui sont déjà offertes dans le régime de la formation du technicien et dans le régime professionnel.

Ainsi l'enseignement secondaire technique pourra satisfaire à la demande des entreprises du secteur privé et des différents services de l'état et des communes qui cherchent à recruter des informaticiens de différents niveaux de formation.



Régent

Weber René

Enseignants

Faber Frédéric
Kiesgen Marco
Lech François
Ludovicy Christian
Oberlinkels Simone
Reckert Corinne
Schmit Marc
Sportelli Giovanni
Weber René
Wermeister Daniel

Élèves

Fantini Danièle
Flammang Frank
Frantz Andy
Goergen Pascal
Griebel Jessica
Janin Marc
Loeven Jeff
Martin Kim
Micucci Francesco
Patwary Mahafuzul
Rigo Gilles
Rocha Sousa Davide
Simon Kevin
Thewes Jean-Marie
Wantzenrieder Tom
Weisgerber Mireille

Profil d'un(e) jeune designer graphique répondant aux besoins d'une agence de publicité, respectivement aux besoins du travail d'un indépendant :

- maîtrise des processus de dessin, de mise en forme, d'analyse et de recherches
- capacité de faire des esquisses et de visualiser des concepts en 2D et 3D
- bonnes connaissances en typographie
- maîtrise des éléments graphiques et leurs applications
- capacité de travailler sur ordinateur avec les logiciels courants
- préparation des documents définitifs pour la production
- suivi et supervision des projets
- traduction d'idées en concepts visuels
- connaissances dans le domaine des techniques de la reproduction, de la photographie et de la présentation
- notions de marketing

Du point de vue approche et attitude :

- le travail en groupe, la flexibilité, le sens esthétique, la cohérence, ...



Régent

Konsbruck Emy

Enseignants

Bourkel John
Gabbana Elisabeth
Gregorius Dean
Grisse Marianne
Hengel Fernand
Kayser Simone
Konsbruck Emy
Ludovicy Christian
Mersch Félix
Pasciolla Pascal
Rollinger Fernand
Rollmann Myriam
Tomassini Joseph
Touffet Philippe
Welter Béatrice

Élèves

Aguilar-Kons Myriam
Boiça Frederick
Boor Jérôme
Breckler Benjamin
Carpentier Stéphanie
Cid Nathalie
Conrardy Christian
Fandel Kim
Fernbach Falk
Foulon Christelle
Franck Jennifer
Gitzinger Catherine
Hardt Tommy
Heusbourg Manon
Jacoby Candy
Kneip Myriam
Kreitz Line
Ley Pascal
Mangen Joé
Pianon Stéphane
Reuland Raphaël
Schmitz Laurent
Scholtes Samuel
Sigurdardottir Karlsson Kristin
Totaro Mara
Wantz Gaby
Wiltzius Jeff
Winandy Pol

La section expression plastique est une formation artistique générale.
Tous les aspects de l'espace tridimensionnel y sont développés par une application théorique et pratique de la connaissance des matériaux et des techniques.

Le cours volume-espace comporte :

- modelage/moulage
- sculpture
- design industriel
- création d'objets décoratifs
- design sculptural
- création de matériel didactique
- étude de l'espace bidimensionnel par différents aspects sur la peinture et le dessin
- traitement des images statiques et animées dans les cours de photographie et de film
- traitement des sujets concernant l'expression plastique numérique en infographie



Élèves

Bel Laura
Bürger Michèle
Colle Romy
Hempel Aline
Hirtz Laurence
Kalonji Ndelela Arlette
Lopes Santos Jennifer
Meskens Estelle
Meyer Vanessa
Motzer-Klucsarits Linda
Neves Pereira Liliana
Nicolay Sarah
Pereira Macedo Sofia
Schintgen Tom
Sealy Aisleen
Thommes Max
Wagner Kristina
Weis Timo
Wise Nicolas
Wu Jui-Yao

Régente

Wagner Danielle

Enseignants

Diederich Anne
Ernster Claude
Frising Marc
Glas Jan
Landuyt Carmen
Legill Christiane
Lech François
Mersch Félix
Ponten Alain
Schirtz Flore
Thyes Sylvie-Anne
Wagner Danielle
Weiwiers Annette
Wermeister Daniel
Wilwo Alice
Zacharias Edouard

T3EP2



Régente

Thiltges Marie-Gabrielle

Enseignants

Diederich Anne

Ensch Manette

Ernster Claude

Frising Marc

Gabbana Elisabeth

Kill Marguerite

Mersch Félix

Neiens Sandy

Schirtz Flore

Thiltges Marie-Gabrielle

Thyes Sylvie-Anne

Tomassini Joseph

Weckbecker Jean-Marc

Welter Béatrice

Élèves

Bicchiarelli Nora

Hames Annabel

Ihmsen Andrea

Mausolf Claudine

Mertzig Tessy

Salbrecht Benjamin

Steffen Tania

Tebourski Marlène

Tiburzi Jessica

Urbany Thierry

La mission du technicien en électrotechnique de la section communication est d'installer, de brancher, de mettre en service, de surveiller et de modifier des modules de commande d'installations électriques du domaine de l'acquisition, de la transformation et de la transmission de données.

Élèves

Belchior Miranda Luis
Bjelkic Haris
Brucher Pit
Da Cruz Pais Luis
Freitas Rodrigues Patrick
Fusenig Marc
Gerard Sven
Hilbert Michel
Kopf Thomas
Lexis Jeff
Molitor Bert
Nilles Joe
Röttgers Luc
Santos De Oliveira David
Schmitt Laurent
Steinmetz Pascal
Turpel Tom
Vanzella Tom
Waxweiler Pierre
Weiler Daniel
Weiler Mike
Wolff Claude
Zahlen Philippe

Régent

Weiler Guy

Enseignants

Birchen Henri
Bourkel John
Daubenfeld Jean
Feldes Jean-Claude
Goerens Erik
Greisch Jean-Paul
Hoffmann Annick
Kayser Simone
Knoch Aloyse
Lauth Georges
Mentz David
Ponten Alain
Schirtz Patrick
Schmit Camille
Schwarz André
Urbany Guy
Walté Jessica
Weiler Guy
Wolmering Claude



électrotechnique

énergie

La mission du technicien en électrotechnique de la section énergie est d'installer, de brancher, de mettre en service, de surveiller et de modifier des modules de commande d'installations électriques du domaine de l'automatisation et de la distribution d'énergie.



Régent

Bonert Jules

Enseignants

Birchen Henri

Bonert Jules

Bourkel John

Braun Alain

Bruch Antonie

Daubenfeld Jean

Feltes Jean-Claude

Goerens Erik

Hoffelt Lucien

Kohn Patrick

Leniger Claude

Mancini Doris

Mootz Marc

Paulus Joe

Ruzika Anna

Schaetzel Serge

Weckbecker Jean-Marc

Wolmering Claude

Élèves

Blaise Claude

Brucher Marc

De Colle Daniel

Dostert Tommy

Fernandes Da Silva João

Ferreira Pereira Mario

Gelhausen Tom

Hermes Mario

Jeitz Roland

Jungers Daniel

Kieffer Jeff

Miltgen Joël

Möbius Christian

Schön Robert

Schuster Raoul

Schwartz Christian

Staar Bob

Wantz Marc

Missions du technicien en informatique :

- installation, mise en route et entretien des PC
- dépannage, réparation simple et service après-vente
- gestion du parc informatique d'une entreprise
- installation et mise en route de logiciels d'application
- assistance et suivi des utilisateurs
- programmation simple et maintenance des applications informatiques
- formation du lien entre l'entreprise et le client
- mise en place et familiarisation avec les procédures et les pratiques de consultation d'une base de données
- rédaction d'offres techniques



Régent

Loesch Guy

Enseignants

Beissel Simone
Bonert Jules
Ensch Monette
Faber Frédéric
Hengel Fernand
Kill Marguerite
Loesch Guy
Ponten Alain
Poos Pierre
Schmit Marc
Sibenaler Claude
Wermeister Daniel
Wilwert Marc
Wirion Pierre

Élèves

Ackermann Philippe
Albergo Steve
Biver Mike
Conter Thierry
Domingues Pires Jorge
Dos Santos Mineiro Ivo
Fernandes Batista Paulo
Ferreira Esteves Mike
Ferreira Lopes José
Floener Patrick
Gengler Steve
Husting Ian
Ivelj Marco
Kowalsky Jérôme
Krauss Philip
Mandé Pol
Melmer Michel
Meyers Jeff
Passau Véronique
Scheer Patrick
Speicher Jerry
Thillen François
Zeches Laurent

mécanique

Missions du technicien en mécanique générale :

- calcul, planification et élaboration de plans de construction de pièces à usiner, d'appareils et de machines mécaniques selon la méthode traditionnelle ainsi que par l'intégration de technologies modernes
- production de pièces mécaniques sur les machines classiques et sur des machines à commande numérique
- contrôle et garantie de la qualité de production
- maintenance et réparation d'outils et de machines mécaniques, hydrauliques et pneumatiques, ainsi que de dispositifs mécaniques en général



Régent

Faber Paul

Enseignants

Bruch Antonie

Cornelius Philippe

Faber Paul

Gloesener Georges

Kiesgen Marco

Lech François

Ludovicy Monique

Marteling Jean-Paul

Neiens Sandy

Paulus Aloyse

Scholtes Raymond

Weber Claude

Wermeister Daniel

Zeimes Jean-Jacques

Élèves

Arnoldy Daniel

Baulesch Mike

Bemtgen Patrick

Bichler Fabrice

Bohler Christophe

De Borger Sacha

De Carvalho Teixeira Tiago

Demuth Jeannot

Eiffes Tom

Feller Pierre

Herrmann Joe

Hertges Camille

Hoeser Laurent

Klein Gilles

Koepp Yves

Kütten Joe

Neves Rosa Edgar

Polfer Jerry

Rodesch Romain

Sagrillo Carlo

Schertz Tom

Schmitz David

Scholtes Gilles

Thill Tommy

Tintinger Dirk

Treis Laurent

décorateur

A côté de l'enseignement général commun à tous les apprentissages (communication, éducation à la santé et à l'environnement, éducation civique et sociale) les élèves bénéficient d'un enseignement professionnel comprenant le dessin, les sciences professionnelles et le calcul.

Domaine d'activités :

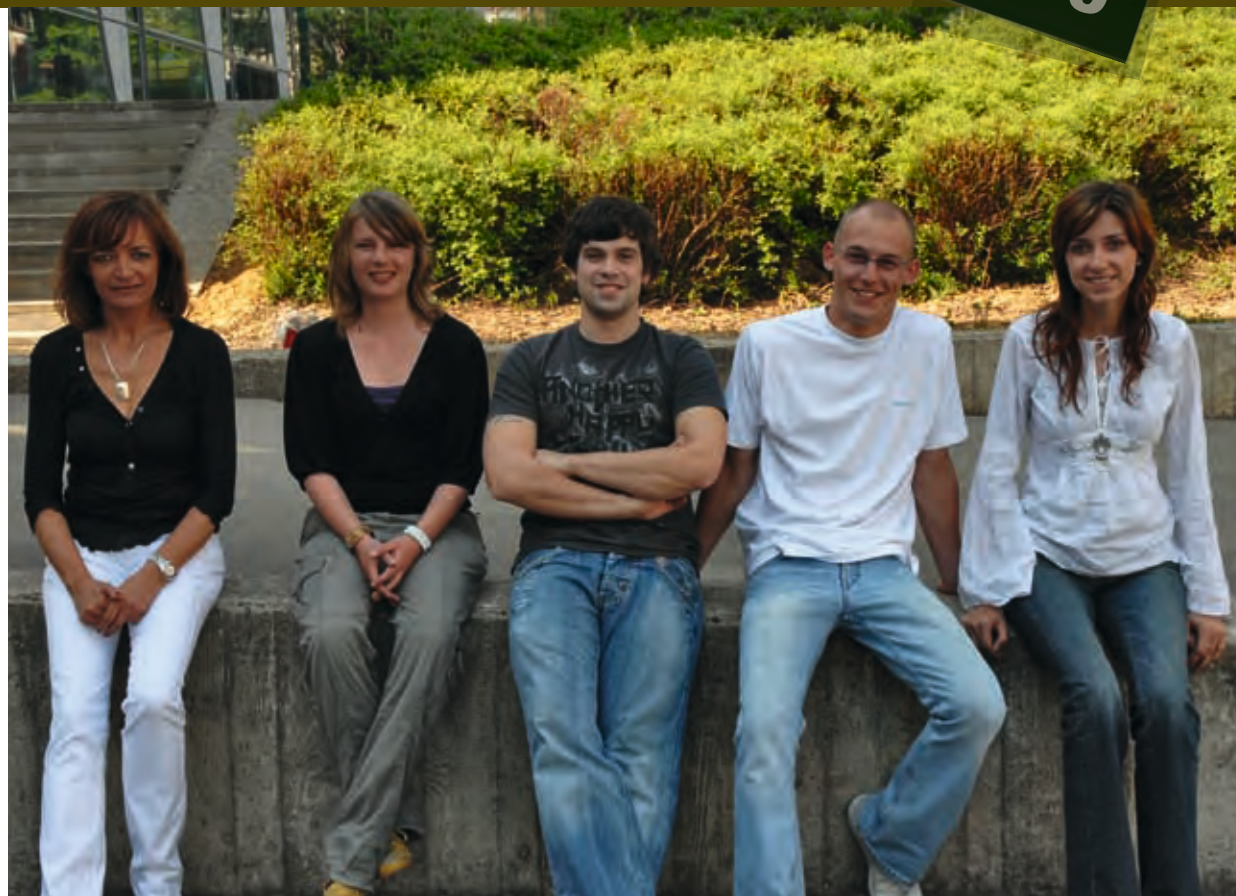
Figurant dans la division artisanat et commerce, le domaine du décorateur comporte la conception et la réalisation d'idées publicitaires. Son travail sera utilisé en vitrine ou sur les lieux de vente, stands d'exposition et foires.

Le décorateur doit être maître des moyens graphiques et de leur emploi ainsi que des matériaux usuels de la profession. Ceci comporte la connaissance des moyens d'impression et de reproduction, l'exécution de travaux en bois, carton, papier et carton plume.

Font partie du savoir du décorateur-étalagiste la préparation des vitrines à mannequins ou autres objets.

Conditions requises pour l'exercice de la profession :

Faire preuve d'une habilité manuelle et de créativité, avoir le sens des couleurs et des formes, pouvoir élargir des connaissances techniques aux nouveaux médias de transmission image-texte.



Régente

Hilger Danièle

Enseignants

Hilger Danièle

Kinsch Cynthia

Mergen Viviane

Élèves

Chichemea Adela

Engel Yves

Raus Martine

Stoffels Stephan

électronicien en communication

La formation à temps plein à l'école mène au certificat d'aptitude technique et professionnelle (CATP).

L'électronicien en communication installe, met en service, élargit, vérifie, dépanne et programme des installations électriques des domaines :

- de l'informatique
- de la télécommunication
- des techniques multimédias
- et de la microélectronique.



Régent

Schroeder Vincent

Enseignants

Fortunato Serge

Karlé Guy

Leniger Claude

Mootz Marc

Schirtz Flore

Schroeder Vincent

Van Kaufenbergh Marc

Élèves

Bemtgen David

Fisch Steve

José Fernandes Pedro

Jost Jérôme

Mujkic Nihad

Rodrigues Da Costa Michael

Simonenko Sven

Van Tongelen Jimmy

électronicien en énergie

La formation à temps plein à l'école mène au certificat d'aptitude technique et professionnelle (CATP).

L'électronicien conçoit, monte, met en service, élargit, vérifie et entretient des installations électriques de tout genre.

Il met en service et entretient des machines électriques ainsi que des appareils de réglage et de commande d'installations électriques et électroniques.



Régent

Braun Alain

Enseignants

Bethke Gérard
Braun Alain
Bruch Roland
Feltès Jean-Claude
Goerens Erik
Havé Patrick
Hoffelt Lucien
Schirtz Patrick
Weckbecker Jean-Marc

Élèves

Azzellino Jean
Buchette Jeff
Cardoso Almeida Tiago
Claerebout David
Diedrich Chris
Fischbach Patrick
Genco Tamara
Gras Jim
Gross Pascal
Hardt Fränz
Jäckels Sven
Jacobi Pol
Juchems Marco
Macé Jean
Majerus Kim
Marques Pereira Luis
May Claude
Noesen Maxime
Reiter Véronique
Rippinger Mike
Santos Fernandes Cristovão
Schneider Claude
Seil Alain
Timoteo Daniel
Urbain Jérôme

X2EE

imprimeur / relieur

Parmi les tâches de l'imprimeur, il importe de citer le réglage et la surveillance des machines à imprimer, le réglage et l'entretien des installations accessoires, ainsi que l'adaptation et la coordination des couleurs par la comparaison entre l'original et l'épreuve. L'imprimeur doit pouvoir, dans une certaine mesure, se consacrer à la production et aux différents types de modèles et formes d'impression. A ne citer que l'impression offset, des connaissances et aptitudes relatives au montage de films et aux copies stéréotypes.

Le relieur fait partie des groupes de métiers de l'impression et du travail du papier. Parmi les activités principales du relieur, il faut citer, à part la production en série de livres, le décor individuel de reliures et de couvertures. Aussi réalise et restaure-t-il des objets uniques tels que couvertures en cuir, en lin, en papier, des décors (comme la dorure à la main, des mosaïques de cuir), des cassettes, étuis et dossiers (servant à conserver des documents, livres, etc.).

Régente

Kinsch Cynthia

Enseignants

Flies Jean-Paul

Kinsch Cynthia

Schintgen Alain

Toussaint Mathias

Élèves

Feragotto Daniele

Gangolf Jil

Garcia Vanessa

Kreutz Laurent



informaticien qualifié

L'informaticien qualifié assure l'assemblage et la maintenance d'ordinateurs. La mise à jour d'applications courantes ainsi que l'adaptation à des besoins d'utilisation spécifique font aussi partie de ses activités.

Parallèlement à la formation pratique en entreprise, la formation théorique au sein de l'établissement scolaire met l'accent sur :

- l'architecture des ordinateurs
- les systèmes d'exploitation
- les applications bureautiques
- les réseaux informatiques
- la communication professionnelle.

02IF



Régent

Wengler Yves

Enseignants

Bourkel John
Kinsch Cynthia
Roth Fabrice
Weber René
Wengler Yves
Wilwert Marc

Élèves

Alves Coelho Fabio
Bausch Jim
Cannivy Steve
Carrageta Nunes Gaiteiro Mike
Cigrand Jessica
Fanchini Dany
Feinen Steve
Frantzen Ben
Gaggioli Carlo
Gehlen Thierry
Gilson Yannick
Glorias Picarra Christophe
Haas Kevin
Herrig Ramon
Jans Brice
Kumschick Alain
Martins De Almeida Renato
Nestler Benjamin
Plonus Matthias
Schanck Andy
Schaus Jérôme
Thommes Frank

mécatronicien

Le Lycée technique des Arts et Métiers offre la formation du mécatronicien depuis l'année scolaire 2003/2004.

Cette formation concomitante, où la formation théorique est dispensée au LTAM tandis que la formation pratique a lieu dans les ateliers du lycée et en entreprise, dure trois ans. Au bout des trois années de formation, l'élève obtient un certificat d'aptitude technique et professionnelle (CATP).

La complexité des nouvelles installations techniques ainsi que la réduction du temps d'arrêt de l'équipement nécessitent une intervention de maintenance rapide et efficace.

Ceci est le champ d'action du mécatronicien qui monte, met en service et entretient des machines électriques, mécaniques, hydrauliques et pneumatiques ainsi que les appareils de réglage et de commande d'installations électriques et électroniques.



Régent

Birchen Henri

Enseignants

Birchen Henri

Bonert Jules

Gloesener Georges

Hansen Germain

Havé Patrick

Kinsch Cynthia

Élèves

Berchem Alex

Felten Samy

Junck Jeff

Kemp Stefan

Lippert Yannick

Pilger Tom

Schanen Robert

Schoen Pascal

Scholtes Paul

Weber Tom

Wester Pol

02MI

mécanicien industriel et de maintenance

La formation à temps plein à l'école mène au certificat d'aptitude technique et professionnelle (CATP). Le mécanicien industriel et de maintenance monte, élargit, vérifie et entretient des installations industrielles du domaine :

- de la mécanique,
- de l'hydraulique,
- de la pneumatique et
- de l'électromécanique.

Régent

Cornelius Philippe

Enseignants

Calmus Patrick
Cornelius Philippe
Fortunato Serge
Hardt Paul
Schirtz Flore
Thill Romain

Élèves

Feltes Michel
Ferreira Parreira Filipe
Hesse Tom
Muller Max
Residori André
Scholler Manuel
Sünnen Marc
Thekes Bob



X2MM