

Le close-up 2008
Le close-up 2008
Le close-up 2008
Le close-up 2008

Index

Index

Index
Index

Préface // 3

Présentation des classes terminales // 4

Organigramme // 25

Projets de fin d'études et autres réalisations // 26

LTAM perspectives // 50

Éducation à la citoyenneté // 65

Visits and Visitors // 76

Communauté scolaire // 98

LTAM interne // 109

Impressum

Nous remercions :

Mmes Christine Jehle, Christiane Meyers-Scholtes,

Simone Oberlinkels, Sandra Pinto et Claudine Thill ainsi que

M. John Bourkel pour les corrections linguistiques

– si nos lecteurs trouvent encore des fautes, c'est que la rédaction du close-up a omis de les corriger.

Un dernier merci va à l'adresse de MM Christian Ludovicy et Gilles Schaack (to name but a few), qui ont mis à disposition du close-up quelques-unes des nombreuses photos qu'ils font régulièrement lors d'activités parascolaires au LTAM.

Nous remercions le « Luxemburger Wort » pour la mise à disposition de deux articles (« Verkehrssicherheit hoch im Kurs » et « Schülerzeitung im Netz ») publiés dans cet ouvrage.

Rédaction

M. Henri Birchen, Mmes Martine Eiden et Christiane Grun

Layout

la classe T4OM du BTS Opérateur médias

Kim Fandel, Candy Jacoby, Myriam Kneip,

Florence Melan et Laurent Schmitz

Coordination

Fern' Rollinger, Yvan Klein

Photos

Myriam Rollmann

Impression

Imprimerie OSSA

Tirage

2500 exemplaires

Préface

Préface

Préface

Si l'annuaire du LTAM reflète en premier lieu les nombreuses facettes de tout ce qui touche au lycée lui-même – de la présentation des élèves de fin d'études au fonctionnement interne du lycée, en passant par les visites effectuées ou reçues par des membres de notre communauté scolaire et les nombreuses activités qui visent l'éducation à la citoyenneté de nos élèves – il est aussi une plate-forme d'échange avec le monde extérieur. Cet échange se fait bien évidemment avec les parents de nos élèves, mais il se fait aussi avec les acteurs de la vie professionnelle et avec les responsables politiques.

Face aux parents d'élèves, notre objectif est l'information. L'annuaire trace le portrait de notre lycée, il permet d'identifier sa ligne de conduite.

Quelles sont les perspectives d'avenir que les formations offertes au LTAM donnent à nos élèves ?

Le close-up 2008 montre que ces formations ne sont pas des voies sans issue. Cinq de nos anciens élèves – un par division du régime de technicien et un pour la division technique générale - ont témoigné de la qualité des formations au LTAM.

Leurs témoignages, regroupés dans un dossier à part sous la rubrique « LTAM perspectives », constituent un échange précieux avec le monde du travail. Quatre de nos partenaires d'interviews sont dirigeants d'entreprise, toutes les sociétés présentées sont actives bien au-delà des frontières du Grand-Duché.

Un emploi du temps très chargé et de fréquents séjours à l'étranger n'ont pas empêché nos anciens élèves à se prêter de bonne grâce à notre curiosité – et nous leur en savons gré, car ils ont apporté une touche ... d'exotisme (bonjour Shanghai !) à ces pages. Il va sans dire que nous avons aussi adressé à nos anciens élèves une question qui nous brûlait la langue : de quel œil voient-ils les projets de réforme du régime de technicien ? Des projets qui prévoient « l'intégration de la formation de technicien dans la formation professionnelle » et qui proposent de « lier l'accès à la formation supérieure à la réussite d'un examen spécial ». Les réponses de nos anciens élèves étaient presque unanimes. De l'incompréhension totale au refus pur et simple : l'accès aux études techniques supérieures ne doit pas être refusé au détenteur d'un diplôme de technicien.

Quelle est donc la perspective d'avenir de la formation du technicien au LTAM ?

Selon l'avis du comité des professeurs du LTAM, le Projet de loi portant réforme de la formation professionnelle « représente la mise en péril pure et simple de l'existence de l'enseignement secondaire technique sous sa forme actuelle ». Dans sa prise de position, qui peut être lue sous la rubrique « LTAM perspectives », l'organe représentatif des enseignants du LTAM, initiateur de la formation du technicien, s'oppose avec véhémence au Projet de loi susdit. Dans son avis du 21 décembre 2007 (qui peut être lu en détail sous la rubrique « LTAM perspectives »), le Conseil d'État constate que « cette question a été l'objet d'une controverse publique opposant les milieux professionnels et les milieux scolaires ». La haute instance est d'avis que « cette proposition » « aurait pour effet de bouleverser l'ensemble du paysage

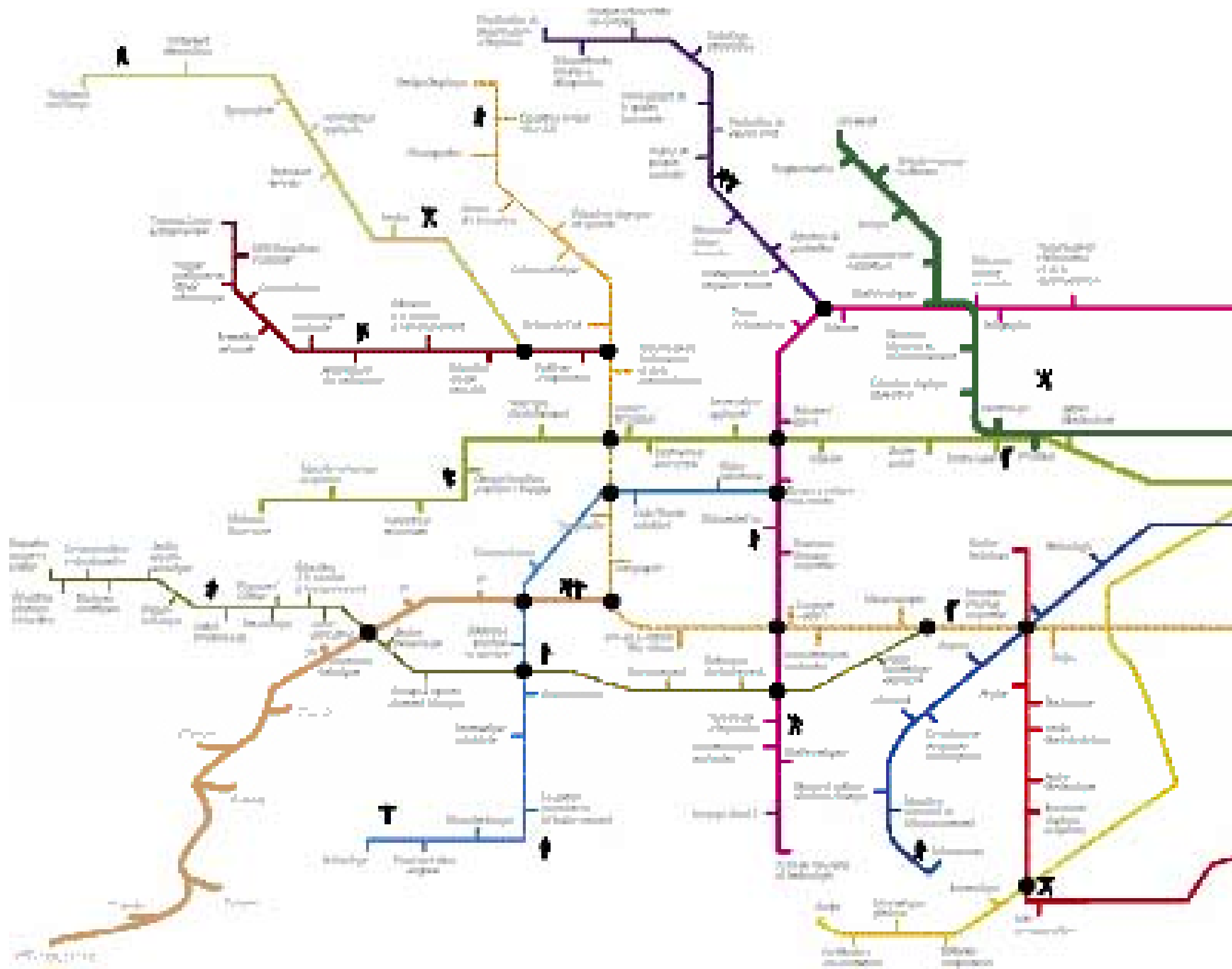
de l'enseignement technique » et « propose à titre principal de retirer ces dispositions ».

À en croire les témoignages de nos anciens élèves, ceux que nous avons présentés dans cet annuaire mais aussi tous ceux qui donnent régulièrement signe de vie après avoir quitté le LTAM, les techniciens en informatique ont du mal à se situer sur le marché du travail entre les détenteurs d'un CATP et les détenteurs d'un diplôme d'études post-secondaires.

Selon M. Jean-Claude Asselborn, professeur à l'Université du Luxembourg et directeur des études du « bachelor professionnel » en Informatique de Gestion, « les étudiants correspondent de moins en moins à la demande du marché avec le diplôme de technicien en informatique seul ». Il se montre par contre satisfait des bons résultats obtenus cette année par ces techniciens dans le « bachelor » professionnel en informatique de gestion. En effet, 70% des détenteurs d'un diplôme de technicien en informatique ont validé cette année les 30 ECTS possibles de la formation en question.

Un autre témoignage concernant cette polémique nous est parvenu de la part d'un de nos « jeunes retraités », co-fondateur de l'annuaire « close-up ». Nicolas Bill est un des « témoins de la première heure » de la création de la carrière du technicien, qu'il a vivement saluée. Après l'avis du Conseil d'État, la balle est de nouveau dans le camp des responsables politiques. Et il faut espérer que les amendements qu'ils apporteront au projet de loi « contesté » seront dans l'intérêt des jeunes. Sinon que la Chambre des Députés vote majoritairement contre un texte hypothéquant l'avenir des élèves du régime de technicien.

Christiane Grun





BTS



Dessin d'animation

T5AN

Régent : Schaack Christian

Elèves

Agostini Randy
Boucachard Simon
Castellotto Remi
Cuchet Yann
Grange Adeline
Huon Vincent
Moog Elodie
Tranchet Benoit
Villemin Alex

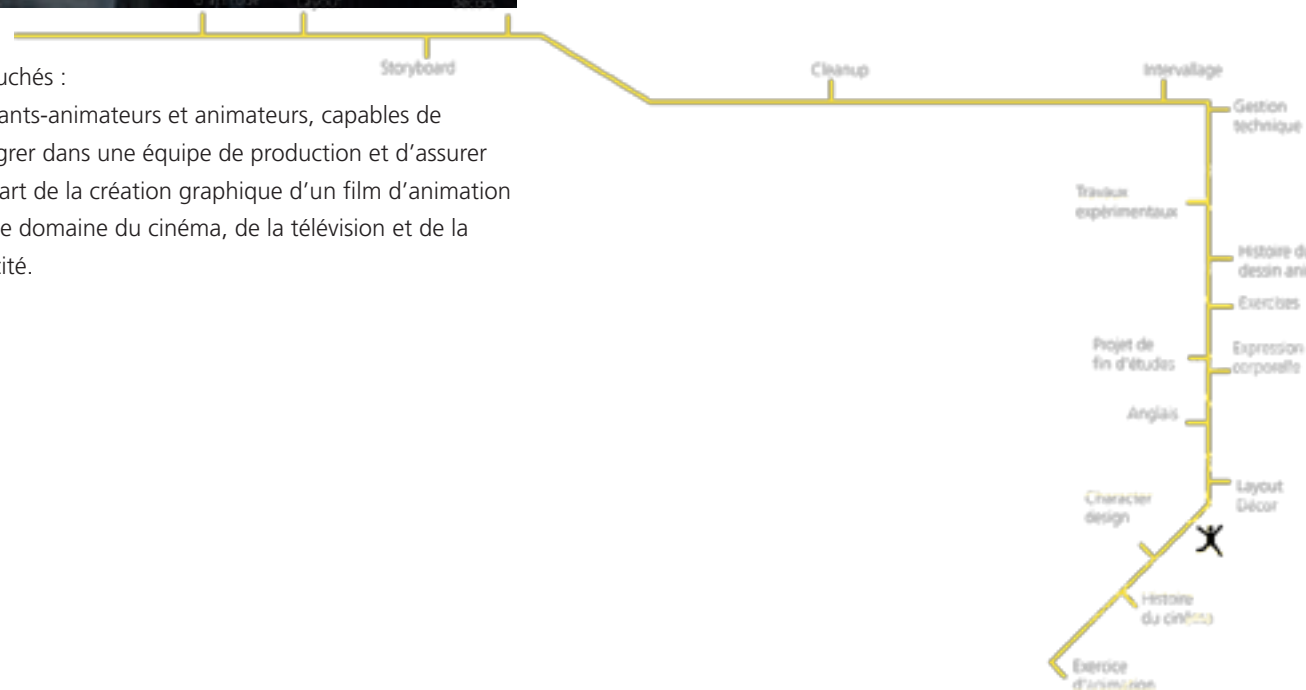
Enseignants

Frising Marc
Glas Jan
Lesch Paul
Melin Rosario
Mersch Félix
Ponten Alain
Schaack Christian
Vico Manuel

La formation est en étroite collaboration avec le Centre de Formation Technologique des Gobelins à Paris et comprend la participation d'intervenants professionnels. Composition des cours : Anatomie, croquis d'attitudes d'après modèle vivant, caricature, perspective appliquée, layout-décor, model-sheet, animation, intervallage, banc-titre, animation sur ordinateur, langage cinématographique, histoire du cinéma et du film d'animation, traçage-gouachage, anglais technique.

Débouchés :

Assistants-animateurs et animateurs, capables de s'intégrer dans une équipe de production et d'assurer une part de la création graphique d'un film d'animation dans le domaine du cinéma, de la télévision et de la publicité.



Opérateur Médias T50M

Régent : Klein Yvan

Elèves

Cocciolone Saskia
Idrizovic Indira
Palgen Angélique
Schmit Laurent
Weydert Jennifer

Enseignants

Flies Jean-Paul
Klein Yvan
Ponten Alain
Rollinger Fernand
Wies Carlo



La formation d'opérateur médias se fait en étroite collaboration avec les maîtres imprimeurs du Luxembourg. L'étudiant se trouve sous contrat pour deux ans avec une imprimerie où il travaille et qui lui permet de fréquenter les cours en lycée pendant deux trimestres de la première année et pendant un trimestre de la deuxième année.

Pendant son passage à l'école, les connaissances théoriques des techniques modernes utilisées en imprimerie ainsi que les notions élémentaires de Typographie et de Graphisme seront approfondies tout comme l'utilisation adéquate des logiciels, tant pour la réalisation que pour la présentation et le développement des documents.



Technique Générale

13GE

Régente : Hommel Karin

Elèves

Bausch Jill
 Brosius Jeff
 Elens Patrick
 Ferreira Pereira Antonio
 Fonseca Da Costa Joni
 Geiben Ben
 Heles Tom
 Hodzic Arnes
 Hoffmann Martine
 Jans Philippe
 Knaff Alexandre
 Leukart Benedikt
 Linden Laurent
 Linster Lars
 Mallinger David
 Martins Danaia Mike
 Mathias Joe
 Michel Daniel
 Nicks Ben
 Nies Gilles
 Pompei Claudio
 Poupart Sandra
 Reis Christophe
 Tescher Raymond
 Tibolt Andy

Enseignants

Hommel Karin
 Kneip Raymond
 Kohn Patrick
 Lech François
 Loesch Guy
 Mentgen Tom
 Mootz Marc
 Pasciolla Pascal
 Paulus Aloyse
 Piazzzi Nadia
 Ponten Alain
 Schirtz Flore
 Sibenaler Claude
 Steffen Martine

Technique Générale

La division technique générale de l'enseignement secondaire technique offre d'un côté une formation technique et mathématique poussée, d'un autre côté un enseignement des langues moins accentué que dans le secondaire classique.

Le régime technique à plein temps prépare essentiellement à la vie active et aux études supérieures, surtout techniques. Pour permettre aux jeunes de remplir leur rôle dans la vie sociale, culturelle et économique, les élèves sont familiarisés

avec un ensemble de techniques de travail comme la communication, la recherche des sources, la hiérarchisation et l'articulation d'informations. Aux candidats ayant réussi cet examen, il est délivré un diplôme de fin d'études secondaires techniques spécifiant la division technique générale. En vue de l'accès à des professions réglementées et de l'admission aux emplois du secteur public, ce diplôme confère les mêmes droits que le diplôme de fin d'études secondaires.



Technique Générale

Générale Informatique

13GI

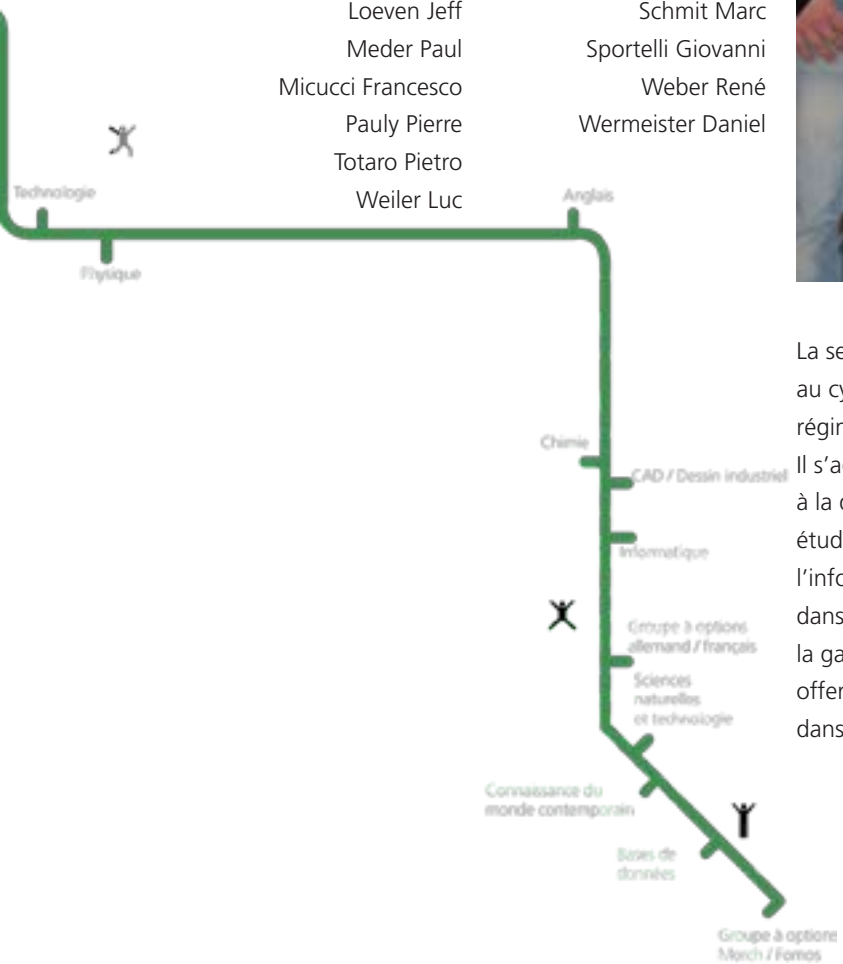
Régent : Weber René

Elèves

Birkel Philippe
Fernandes Félix Joyce
Flammang Frank
Goergen Pascal
Griebel Jessica
Lam Kalong
Loeven Jeff
Meder Paul
Micucci Francesco
Pauly Pierre
Totaro Pietro
Weiler Luc

Enseignants

Faber Frédéric
Kiesgen Marco
Lech François
Ludovicy Christian
Ludovicy Monique
Pasciolla Pascal
Schmit Marc
Sportelli Giovanni
Weber René
Wermeister Daniel



La section GI fonctionne en 12^e et en 13^e, c'est-à-dire au cycle supérieur de la division technique générale du régime technique.

Il s'agit d'une section informatique créée pour satisfaire à la demande des élèves qui souhaitent poursuivre des études post-secondaires techniques dans le domaine de l'informatique. La création de la section informatique dans l'une des divisions du régime technique complète la gamme de formations informatiques qui sont déjà offertes dans le régime de la formation du technicien et dans le régime professionnel.

Ainsi l'enseignement secondaire technique pourra satisfaire à la demande des entreprises du secteur privé et des différents services de l'état et des communes qui cherchent à recruter des informaticiens de différents niveaux de formation.



Artistique

Profil d'un(e) jeune designer graphique répondant aux besoins d'une agence de publicité, respectivement aux besoins du travail d'un indépendant :

- maîtrise des processus de dessin, de mise en forme, d'analyse et de recherches
- capacité de faire des esquisses et de visualiser des concepts en 2D et 3D
- bonnes connaissances en typographie
- maîtrise des éléments graphiques et leurs applications
- capacité de travailler sur ordinateur avec les logiciels courants

- préparation des documents définitifs pour la production
 - suivi et supervision des projets
 - traduction d'idées en concepts visuels
 - connaissances dans le domaine des techniques de la reproduction, de la photographie et de la présentation
 - notions de marketing
- Du point de vue approche et attitude :
- le travail en groupe, la flexibilité, le sens esthétique, la cohérence, ...

Design Graphique

T3DG1

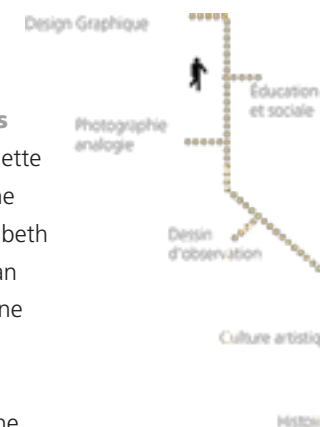
Régente : Gabbana Elisabeth

Elèves

Balsen Martine
 Bohnenberger Jil
 Cirikovic Irma
 Detaille Philippe
 Fisch Laura
 Fournel Sophie
 Hensen Julie
 Kleren Lex
 Laplanche Céline
 Lis Noémie
 Mirkes Michèle
 Moos Danielle
 Oliveira Carneiro Daniel
 Peters Charles
 Scaccia Gilles
 Schmidt Yannick
 Schmitz Oliver
 Toussaint Stéphanie
 Wagener Daniel
 Wagner Ralph
 Weber Kim
 Wetzell Mike
 Winandy Sarah

Enseignants

Bommertz Juliette
 Diederich Anne
 Gabbana Elisabeth
 Gregorius Dean
 Grisse Marianne
 Klein Yvan
 Lech François
 Legill Christiane
 Ludovicy Monique
 Paulus Joe
 Rollinger Fernand
 Schaack Christian
 Thiltges Marie-Gabrielle
 Weckbecker Jean-Marc
 Welter Béatrice
 Zacharias Edouard



Design Graphique T3DG2

Régent : Konsbrück Erny

Elèves

Antunes Coimbra Joana
Berghman Denise
Bouvard Jil
Dernoeden Laurence
Di Santolo Jessica
Fink Kim
Jaouid Kamel
Kreitz Line
Mangen Joé
Montbrun Lisa
Mousel Tanja
Schosseler Isabelle
Spaniol Mandy
Totaro Mara
Wantz Gaby

Enseignants

Bourkel John
Frising Marc
Gabbana Elisabeth
Kayser Simone
Konsbrück Erny
Ludovicy Christian
Ludovicy Monique
Oberlinkels Simone
Thiltges Marie-Gabrielle
Tomassini Joseph





Expression Plastique

T3EP1

Régente : Wagner Danielle

Elèves

Caldarola Sara
Collet Amanda
Dridi Monia
Dudar Irina
Elsen Mélanie
Hansen Tessy
Hirtz Laurence
Kieffer Michelle
Lemmer Jennifer
Pereira Macedo Sofia
Reding Stephanie
Thelen Nadine
Thill Nathalie
Weis Anne
Witry Stella

Enseignants

Bommertz Juliette
Diederich Anne
Ernster Claude
Faust Fabienne
Hengel Fernand
Landuyt Carmen
Lech François
Lutz Isabelle
Mersch Félix
Ponten Alain
Rollmann Myriam
Wagner Danielle
Weiwers Annette
Welter Béatrice
Wermeister Daniel
Zacharias Edouard

La section expression plastique est une formation artistique générale. Tous les aspects de l'espace tridimensionnel y sont développés par une application théorique et pratique de la connaissance des matériaux et des techniques.

Le cours volume-espace comporte :

- modelage / moulage
- sculpture
- design industriel
- création d'objets décoratifs

- design sculptural
- création de matériel didactique
- étude de l'espace bidimensionnel par différents aspects sur la peinture et le dessin
- traitement des images statiques et animées dans les cours de photographie et de film
- traitement des sujets concernant l'expression plastique numérique en infographie



Expression Plastique

T3EP2

Régente : Wilwo Alice

Elèves

Blaise Linda
Briscolini Dominique
Dahlem Linda
Flick Joy
Goergen Joe
Groff Joane
Irthum Maxi
Katow Elisabeth
Mais Natascha
Meyer Tessy
Oppermann Tessy
Pizzaferrri Carole
Rollinger Joël
Saddi Vanessa
Wolff Martine

Enseignants

Ensch Monette
Frising Marc
Gabbana Elisabeth
Glas Jan
Jehle Christine
Lutz Isabelle
Mersch Félix
Ponten Alain
Reckert Corinne
Strainchamps Armand
Thiltges Marie-Gabrielle
Tomassini Joseph
Wagner Danielle
Welter Béatrice
Wermeister Daniel
Wilwo Alice



13





Communication

T3EC

Régent : Weiler Guy

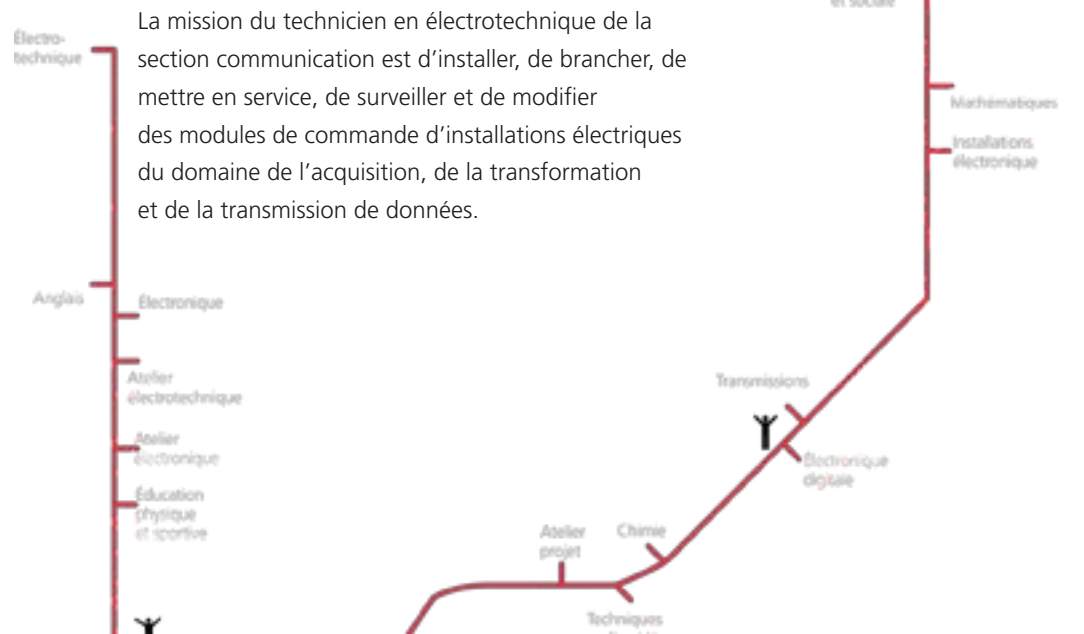
Elèves

Belchior Miranda Luis
 Bjelkic Haris
 Cescutti Luc
 Da Silva Teixeira Jorge
 Elsen Mike
 Heuker Tom
 Hoschet Michèle
 Huberty Maximilian
 Kayser Patrick
 Lauth Jerry
 Mack Jeff
 Mantz Philippe
 Osmanovic Semir
 Peppoloni Mauro
 Röttgers Luc
 Teixeira Carvalho Stephane
 Thill Christian
 Valentiny Sven
 Waxweiler Pierre
 Welbes Chris
 Wies Gil
 Wolff Claude
 Zahlen Philippe

Enseignants

Bourkel John
 Daubenfeld Jean
 Goerens Erik
 Knoch Aloyse
 Lauth Georges
 Mentz David
 Mootz Marc
 Ponten Alain
 Schirtz Patrick
 Schwarz André
 Urbany Guy
 Weckbecker Jean-Marc
 Weiler Guy
 Wengler Yves
 Wilwert Marc
 Wirion Pierre
 Wolmering Claude
 Zacharias Edouard

Électrotechnique



Énergie T3EE

Régent : Bonert Jules

Elèves

Berg Robert
Blaise Claude
Brucher Marc
Civera Yannick
Dax Daniel
Feltgen Tim
Ferreira Pereira Mario
Gangler Laurent
Genot Ben
Guth Joe
Jakobek Jacek
Jeitz Roland
Jungers Daniel
Koos Eric
Majerus Nick
Merkes Ronny
Poullès Jeff
Schade David
Schons Jules
Soumer Robert
Stoltmann Christian
Sturm Joe
Thill Ben
Tumiotto Tom
Welter Andy
Zepponi Alain

Enseignants

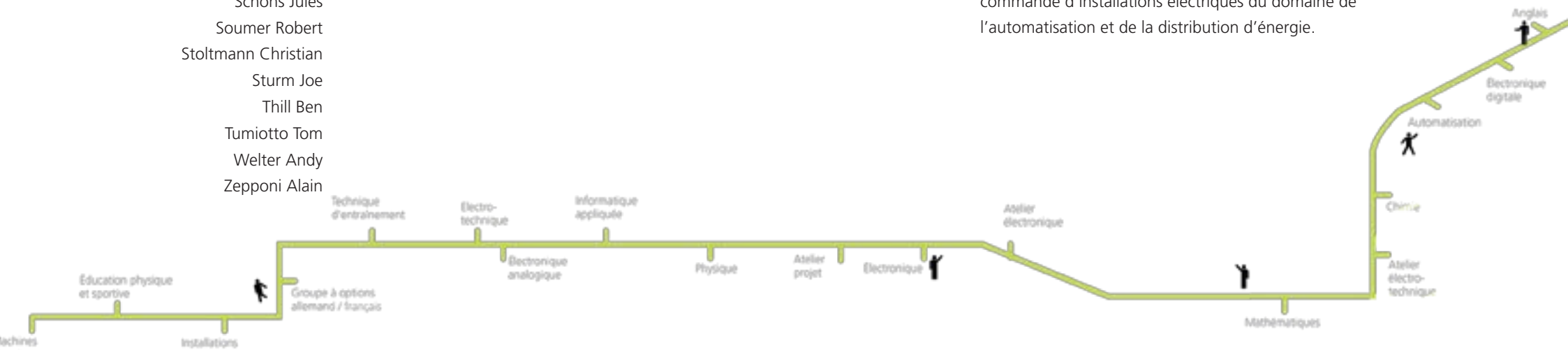
Bourkel John
Bonert Jules
Daubenfeld Jean
Eiden Martine
Goerens Erik
Hoffelt Lucien
Knoch Aloyse
Kohn Patrick
Mootz Marc
Piazzì Nadia
Schirtz Patrick
Wengler Yves
Wirion Pierre
Wolmering Claude
Zacharias Edouard



15

Électrotechnique

La mission du technicien en électrotechnique de la section énergie est d'installer, de brancher, de mettre en service, de surveiller et de modifier des modules de commande d'installations électriques du domaine de l'automatisation et de la distribution d'énergie.





Informatique

Informatique

T3IF

Régente : Beissel Simone

Elèves

Ackermann Philippe
 Azenha Loureiro Carlos
 Domingues Pires Jorge
 Kieffer Claude
 Kramp Pascal
 Lima Cruz Christopher
 Lopes Ferreira David
 Martin Marc
 Martinetti Zara
 Mc Clelland Michael
 Melmer Michel
 Oliveira Azenha Hugo
 Passau Véronique
 Santos Rolo Hélio
 Schalbar Tom
 Schönefeld Christian
 Simon Christopher
 Speicher Jerry
 Tron Stefano
 Welter Eric

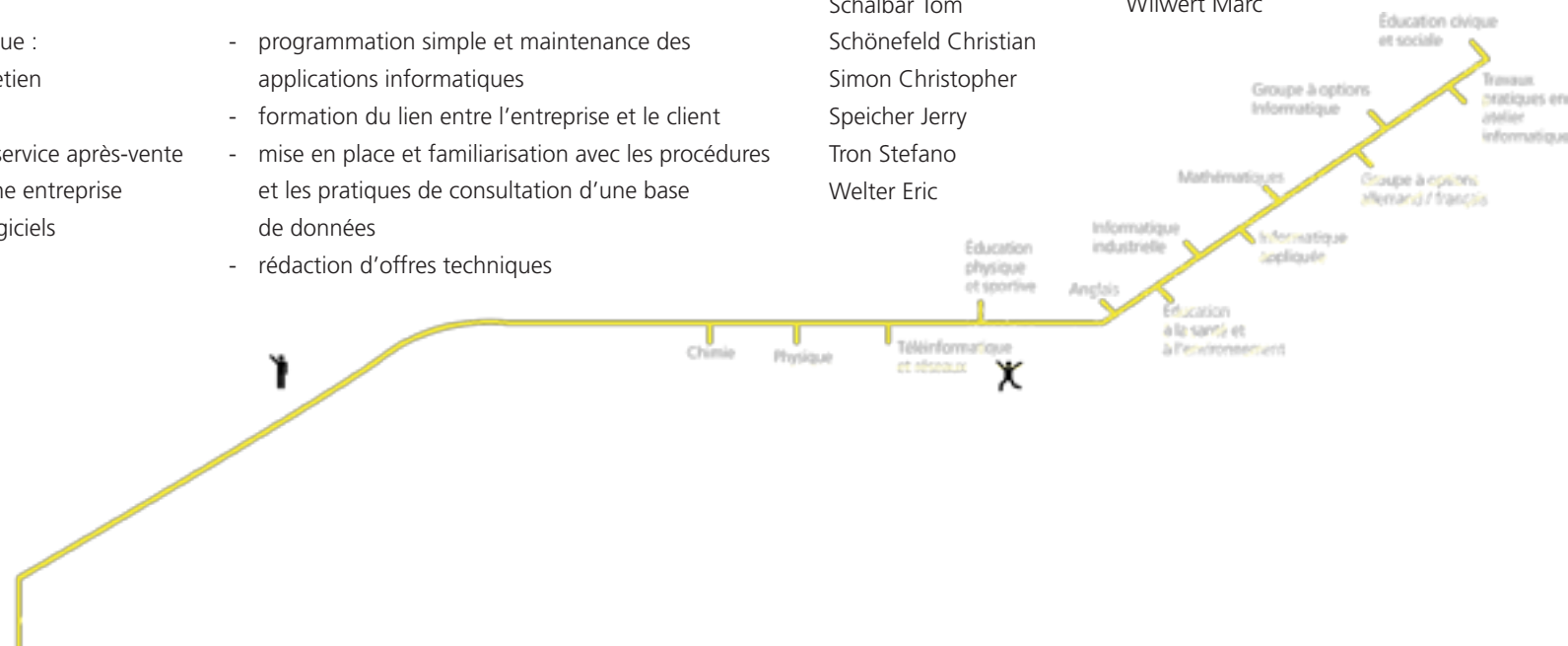
Enseignants

Beissel Simone
 Bourkel John
 Bonert Jules
 Hengel Fernand
 Loesch Guy
 Neiens Sandy
 Oberlinkels Simone
 Piazzzi Nadia
 Roth Fabrice
 Schmit Marc
 Schwarz André
 Sibenaler Claude
 Sportelli Giovanni
 Weber René
 Wilwert Marc

Missions du technicien en informatique :

- installation, mise en route et entretien des ordinateurs
- dépannage, réparation simple et service après-vente
- gestion du parc informatique d'une entreprise
- installation et mise en route de logiciels d'application
- assistance et suivi des utilisateurs

- programmation simple et maintenance des applications informatiques
- formation du lien entre l'entreprise et le client
- mise en place et familiarisation avec les procédures et les pratiques de consultation d'une base de données
- rédaction d'offres techniques



Mécanique Générale

T3MG

Régent : Faber Paul

Elèves

Alzin Martine
Baulesch Mike
Biver Pol
David Laurent
Jacobsen Daniel
Krier Pitter
Lamborelle Jacques
Lamesch Max
Lutgen Christophe
Rosteck Jan-Alexander
Scholtes Gilles
Scholtes Pol
Spielmann Mike
Tintinger Dirk
Wohl Christophe

Enseignants

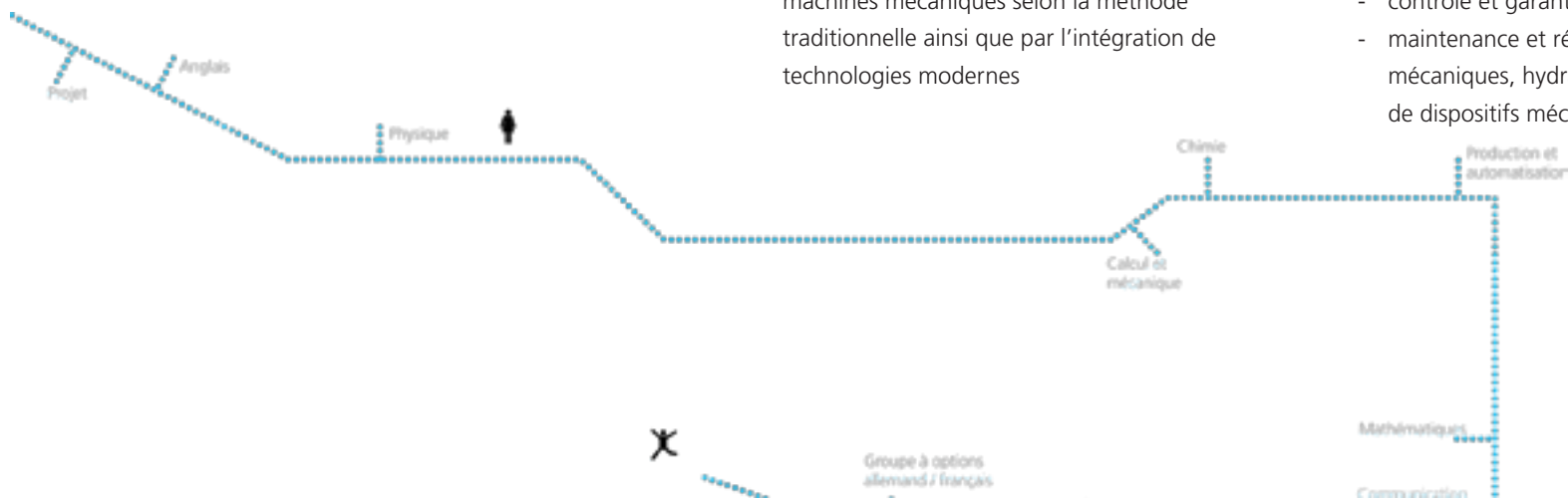
Cornelius Philippe
Ensch Monette
Faber Paul
Gloesener Georges
Jehle Christine
Kiesgen Marco
Ludovicy Christian
Marteling Jean-Paul
Mentgen Tom
Reckert Corinne
Schmitz Nadine
Scholtes Raymond
Weber Claude
Wolter Michel
Zeimes Jean-Jacques



Missions du technicien en mécanique générale :

- calcul, planification et élaboration de plans de construction de pièces à usiner, d'appareils et de machines mécaniques selon la méthode traditionnelle ainsi que par l'intégration de technologies modernes

- production de pièces mécaniques sur les machines classiques et sur des machines à commande numérique
- contrôle et garantie de la qualité de production
- maintenance et réparation d'outils et de machines mécaniques, hydrauliques et pneumatiques, ainsi que de dispositifs mécaniques en général



Régime professionnel



Informaticien qualifié

02IF

Régent : Wengler Yves

Elèves

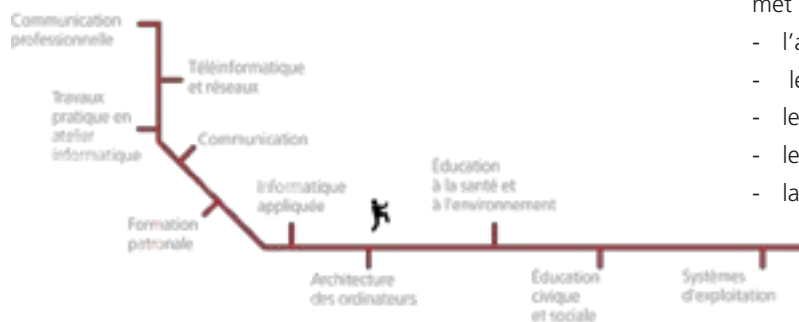
Achen Jerry
Conter Michel
Delvaux Sylvain
Kuffer Yves
Lanners Patrick
Marek Sirikid
Melchior Ben
Mulic Amer
Queiros Igreja Luis
Schaefer Jacques
Schickes Tim
Schimberg Michel
Tonon Laurent
Trierweiler Ben
Vincenti Luciano
Winandy Alessandro

Enseignants

Borschette Mike
Bourkel John
Kinsch Cynthia
Weber René
Wengler Yves
Wilwert Marc

L'informaticien qualifié assure l'assemblage et la maintenance d'ordinateurs. La mise à jour d'applications courantes ainsi que l'adaptation à des besoins d'utilisation spécifique font aussi partie de ses activités. Parallèlement à la formation pratique en entreprise, la formation théorique au sein de l'établissement scolaire met l'accent sur :

- l'architecture des ordinateurs,
- les systèmes d'exploitation,
- les applications bureautiques,
- les réseaux informatiques,
- la communication professionnelle.



Imprimeur et relieur

02LI

Régente : Kinsch Cynthia

Elèves

Freymann Joanne
Hermes Pol
Hess Philipp
Lorson Andreas
Pepin Patrick
Probst David
Stammet Philippe
Wilhelmy Luc

Enseignants

Flies Jean-Paul
Kinsch Cynthia
Schintgen Alain
Toussaint Mathias



Parmi les tâches de l'imprimeur, il importe de citer le réglage et la surveillance des machines à imprimer, le réglage et l'entretien des installations accessoires, ainsi que l'adaptation et la coordination des couleurs par la comparaison entre l'original et l'épreuve. L'imprimeur doit pouvoir, dans une certaine mesure, se consacrer à la Production et aux différents types de modèles et formes d'impression. A ne citer que l'impression offset, des connaissances et aptitudes relatives au montage de films et aux copies stéréotypes.

Le relieur fait partie des groupes de métiers de l'impression et du travail du papier. Parmi les activités principales du relieur, il faut citer, à part la production en série de livres, le décor individuel de reliures et de couvertures. Aussi réalise et restaure-t-il des objets uniques tels que couvertures en cuir, en lin, en papier, des décors (comme la dorure à la main, des mosaïques de cuir), des cassettes, étuis et dossiers (servant à conserver des documents, livres, etc.).





Régime professionnel

Décorateur

02DC

Régente : Kieffer Manon

Elèves

Alves Ferreira Roberto
Cosic Belmin
Dimas Bray Ricardo
Esteves Antunes Bruno
Lutgen Valérie
Wagner Thierry

Enseignantes

Hilger Danièle
Kieffer Manon
Kinsch Cynthia

A côté de l'enseignement général commun à tous les apprentissages (communication, éducation à la santé et à l'environnement, éducation civique et sociale) les élèves bénéficient d'un enseignement professionnel comprenant le dessin, les sciences professionnelles et le calcul.

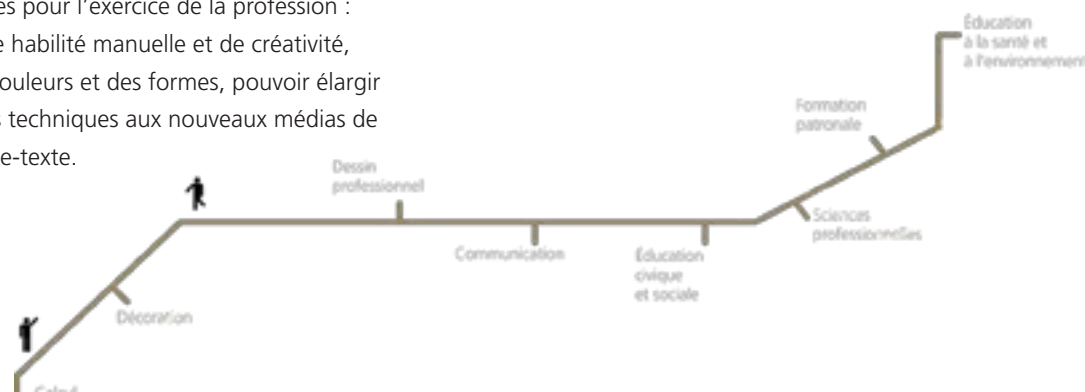
Domaine d'activités :

Figurant dans la division artisanat et commerce, le domaine du décorateur comporte la conception et la réalisation d'idées publicitaires. Son travail sera utilisé en vitrine ou sur les lieux de vente, stands d'exposition et foires. Le décorateur doit être maître des moyens

graphiques et de leur emploi ainsi que des matériaux usuels de la profession. Ceci comporte la connaissance des moyens d'impression et de reproduction, l'exécution de travaux en bois, carton, papier et carton plume. Font partie du savoir du décorateur-étalagiste la préparation des vitrines à mannequins ou autres objets.

Conditions requises pour l'exercice de la profession :

Faire preuve d'une habileté manuelle et de créativité, avoir le sens des couleurs et des formes, pouvoir élargir des connaissances techniques aux nouveaux médias de transmission image-texte.



Mécatronicien 02MI

Régent : Birchen Henri

Elèves

Assa Steve
Frising Sacha
Hermann Jeff
Jaeger Ben
May Roland
Wildschütz André

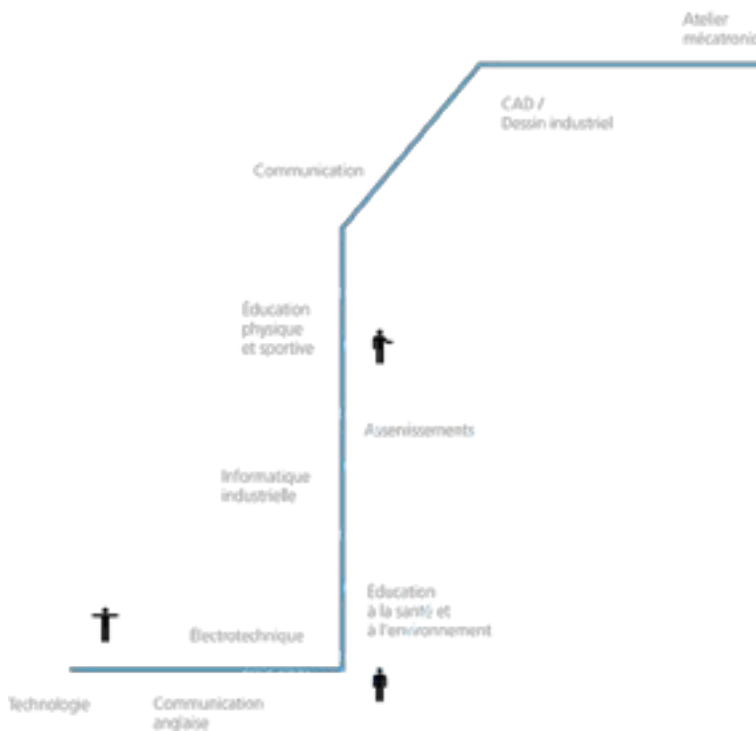
Enseignants

Birchen Henri
Bonert Jules
Gloesener Georges
Hansen Germain
Havé Patrick
Kinsch Cynthia



21

Régime professionnel



Le Lycée technique des Arts et Métiers offre la formation du mécatronicien depuis l'année scolaire 2003/2004. Cette formation concomitante, où la formation théorique est dispensée au LTAM tandis que la formation pratique a lieu dans les ateliers du lycée et en entreprise, dure trois ans. Au bout des trois années de formation, l'élève obtient un certificat d'aptitude technique et professionnelle (CATP).

La complexité des nouvelles installations techniques ainsi que la réduction du temps d'arrêt de l'équipement nécessitent une intervention de maintenance rapide et efficace. Ceci est le champ d'action du mécatronicien qui monte, met en service et entretient des machines électriques, mécaniques, hydrauliques et pneumatiques ainsi que les appareils de réglage et de commande d'installations électriques et électroniques.

Régime professionnel



Électronicien en communication

X2EC

Régent : Schroeder Vincent

Elèves

Frantz Mike
May Thomas
Pleim Marc
Sanseverino Marco

Enseignants

Karle Guy
Leniger Claude
Ludovicy Monique
Mootz Marc
Schroeder Vincent
Van Kaufenbergh Marc
Wermeister Daniel

La formation à temps plein à l'école mène au certificat d'aptitude technique et professionnelle (CATP).

L'électronicien en communication installe, met en service, élargit, vérifie, dépanne et programme des installations électriques des domaines :

- de l'informatique,
- de la télécommunication,
- des techniques multimédias,
- et de la microélectronique.



Électricien en énergie

X2EE

Régent : **Braun Alain**

Elèves

Azzellino François
Beck Eric
Breuskin Alain
Brilhante De Almeida Pedro
Conrath Yannick
Couto Da Silva Michel
Fischbach Patrick
Genco Tamara
Gillen André
Hoeltgen Frank
Noesen Maxime
Scholtes Dennis
Steichen Guy
Timoteo Daniel

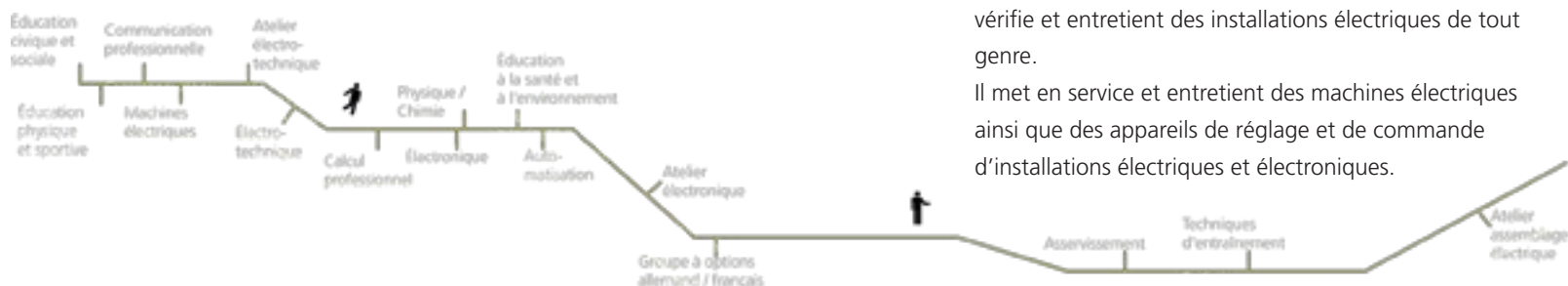
Enseignants

Bethke Gérard
Braun Alain
Bruch Roland
Feltens Jean-Claude
Havé Patrick
Reckert Corinne
Wermeister Daniel



23

Régime professionnel



La formation à temps plein à l'école mène au certificat d'aptitude technique et professionnelle (CATP).

L'électronicien conçoit, monte, met en service, élargit, vérifie et entretient des installations électriques de tout genre.

Il met en service et entretient des machines électriques ainsi que des appareils de réglage et de commande d'installations électriques et électroniques.



Mécanicien industriel et de maintenance

X2MM

Régent : Cornelius Philippe

Elèves

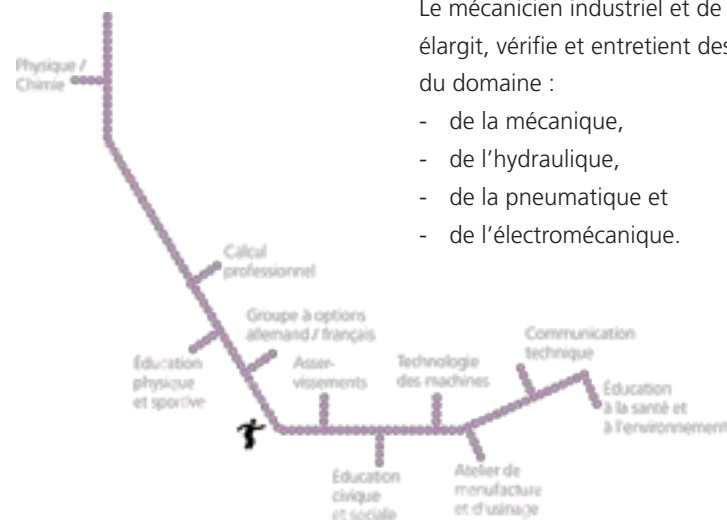
Arnoldy Daniel
Biver Alain
Colling Steve
Hild Stephan
Hinkel Jeff
Hoffmann Daniel
Kadusch Paul
Scholler Manuel
Schumacher Patrick
Scotto Di Pertia Daniele
Thekes Bob

Enseignants

Calmus Patrick
Cornelius Philippe
Hardt Paul
Ludovicy Monique
Thill Romain
Wermeister Daniel

La formation à temps plein à l'école mène au certificat d'aptitude technique et professionnelle (CATP).
Le mécanicien industriel et de maintenance monte, élargit, vérifie et entretient des installations industrielles du domaine :

- de la mécanique,
- de l'hydraulique,
- de la pneumatique et
- de l'électromécanique.



Organigramme

Profil d'orientation





2. Projets

Projets de fin d'études

Projet Comenius GE - SE - SP

Toy Designer

Shell Eco

Projet Comenius (rép. tchèque)

Völklinger Hütte

Projet « Maschinenkunst »

Train for Europe

SAMALUX

Phoenixcontact

Projet de fin d'études T3MG

Projektarbeit 2007-2008

Unsere diesjährige Projektarbeit bestand darin, eine Radial-Graviermaschine zum Gravieren von Ziffernblättern zu entwickeln und herzustellen. Es handelt sich dabei um ein Einzelprojekt, d.h. jeder Schüler hatte die gleiche Aufgabenstellung, musste aber die Probleme alleine lösen, so entstanden 15 unterschiedliche Modelle.

Die Radial-Graviermaschine sollte es ermöglichen, ein Ziffernblatt mit einem maximalen Durchmesser von 80 mm zu gravieren. Der zu gravierende Durchmesser sollte verstellbar sein.

Die Steuerung der gesamten Maschine, sollte rein mechanisch über einen einzigen Hebel erfolgen. Zudem sollte man die Maschine in einem Schraubstock befestigen können.



Zur Funktion:

Wird der Hebel nach vorne bewegt, so wird ein Strich graviert, wird der Hebel zurückgezogen, so wird das Ziffernblatt um 6° gedreht. Bei einer Drehung von 30° wird ein längerer Strich graviert für die 5-Minutenstriche. Eine Raste an der Unterseite des Zahnrades sichert dabei die Lage des Ziffernblattes. Nachdem dieser Zyklus 60 Mal durchgeführt wurde, ist das Ziffernblatt vollständig graviert.

Die Projektarbeit stellte eine Herausforderung dar, die anfangs unrealisierbar schien, doch nach und nach entstand das Projekt zunächst gedanklich, dann auf Papier, später als 3D Modell auf dem PC und schlussendlich als funktionierende Radial-Graviermaschine. Während der Entwicklung und Planung inspirierte ich mich an Werkzeugmaschinen, erkundigte mich im Internet und las in Fachbüchern nach.

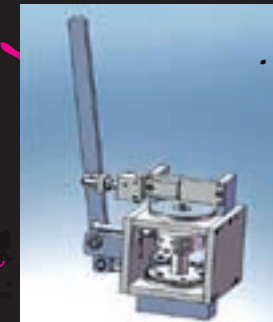
Die Projektarbeit war recht interessant, was man während 4 Jahren lernte wurde im Projekt in die Praxis umgesetzt und man lernte Neues hinzu. Der Unterschied zwischen Theorie und Praxis wurde mir im Laufe der Fertigung auch bewusst, nicht alles klappt so wie man es anfangs geplant und berechnet hat. Eine gute und sorgfältige Planung war unentbehrlich bei dieser Projektarbeit.

Obwohl die Projektarbeit zeitweilig anstrengend und stressig war, würde ich mich dieser Herausforderung wieder stellen.

Christophe Lutgen

Bei weiteren Fragen können Sie mich gerne kontaktieren unter:

LutCh216@school.lu



Projet de fin d'études T3IF

Description du projet de fin d'études de Claude Kieffer (T3IF)

Il s'agit de l'élaboration d'un programme pour la gestion des cours dispensés à l'École Nationale de l'Éducation Physique et des Sports (ENEPS) en collaboration avec les responsables de l'ENEPS.

L'application permet de gérer les indemnités des chargés de cours, en tenant compte de l'indice salarial tout comme du niveau de rémunération individuel des enseignants fonctionnaires. Il est possible de subdiviser les cours en différentes catégories et de définir des taux spécifiques.

Outre la rémunération proprement dite, les indemnités pour frais de route sont calculées selon les taux en vigueur.

Finalement l'application permet de retracer les paiements antérieurs avec toutes les valeurs indiciaires et salariales respectives, ainsi que d'établir plusieurs types de statistiques (par période, par chargé de cours, par type de cours ...).

Anwendung zur Verwaltung der Ausbildungsausgaben

- Einfaches Eintragen von Lehrstunden und Transportkosten
- Schnelles Ausdrucken der Berichte
- Direkte und flexible Ausgabenkontrolle

The screenshot shows a software interface with a menu bar (Fichier, Paramètres, Menu, Paramètres, Aide) and a toolbar. The main window displays a table with columns: ID, Date, Lieu, Fonction, Niveau, Filière, Niveau, Niveau, Niveau, Niveau. Below this is a smaller table with columns: ID, Niveau, Niveau, Niveau, Niveau, Niveau, Niveau, Niveau, Niveau, Niveau. The interface is in French and includes various input fields and buttons.

The document is a form from the 'ECOLE NATIONALE DE L'EDUCATION PHYSIQUE ET DES SPORTS'. It contains fields for 'Date', 'Lieu', 'Fonction', 'Niveau', 'Niveau', 'Niveau', 'Niveau', 'Niveau', 'Niveau', 'Niveau'. It also includes a section for 'Frais de transport' and a 'Total' field. The document is dated '15/12/2005' and '16/12/2005'.

The document shows a table with columns: Nom, Prénom, Service, Somme. The data rows are: 'Noble CF 524,04 €' and 'APRINT Marcel CF 12,39 €'. The document is dated '15/12/2005' and '16/12/2005'.

Projets T3EP

Elchgeweihe im Einsteckverfahren



Elchgeweihe im Draht





Metamorphose



Projets de fin d'études design graphique



32



KAMMERFLIMMERN

