

OPÉRATEUR PRÉPRESSE

INFORMATIQUE

DESSIN D'ANIMATION

GÉNIE TECHNIQUE

GÉNIE AUTOMATIQUE

CINÉMA ET AUDIOVISUEL

CLOSE-UP BTS
LYCÉE DES ARTS ET MÉTIERS
2015-2016



Brevet de Technicien Supérieur



Brevet

BTS dessin d'animation >>



B1AN

Coordinatrice : Béatrice Welter

Albers Ségolène
Bescond Corentin
Cogels Gregory
Cotinaut Theo-Joey
Escamilla Aymeline
Guillot Gautier
Hambli Florian
Laforce Marcia

Mariaud Juliette
Mendes De Oliveira David
Orosz Kim
Piernavieja Elsa
Pires Martins Sandra
Sun Marylène
Treciokaite Kristina
Zucconi Alizée

3

B2AN

Coordinatrice : Béatrice Welter

Adam Thibaud
Arénas Pierre
Breme Anaëlle
Chea Céline
Cluzel Léa
De Rungs Julia
Geniller Gaëlle
Le Calvez Glenn

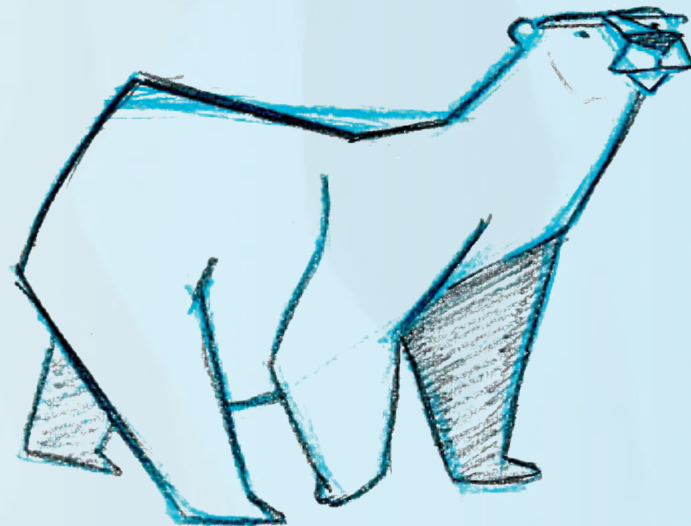
Lima Oliveira Christophe
Miccio-Trulin Arnaud
Natale Delphine
Pernette Pauline
Sutter Chloé
Tabibzadeh Navid
Van Erp Xavier

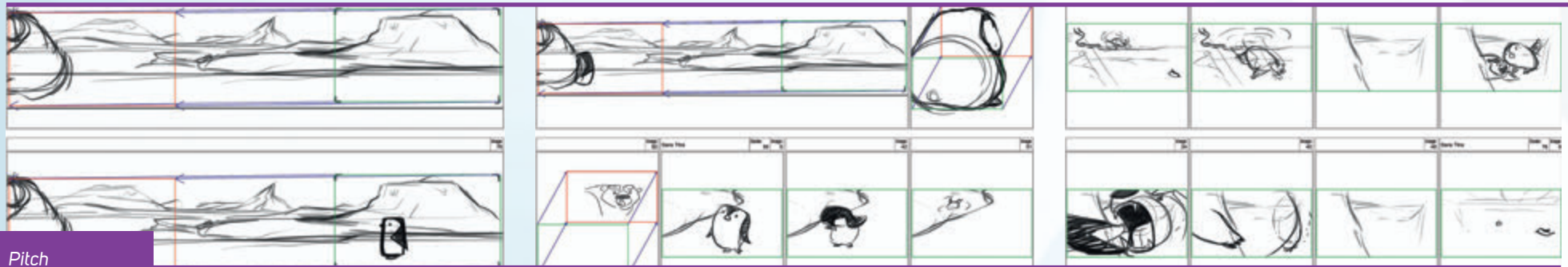


Réalisation d'un projet de fin d'études

MANGERA BIEN QUI MANGERA LE DERNIER

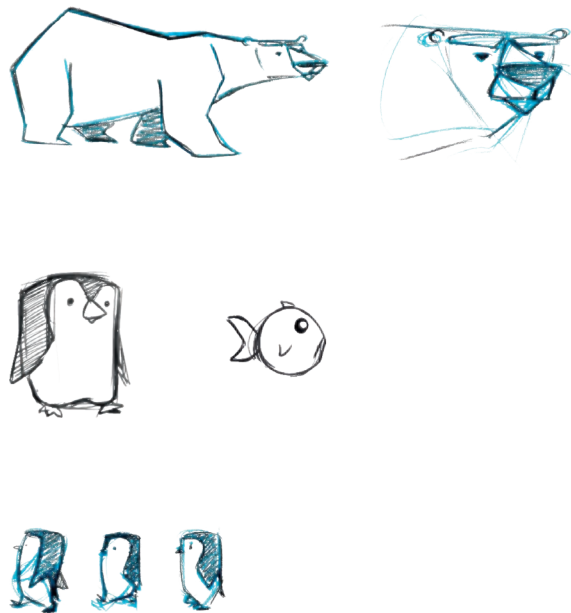
Un ours poursuit un pingouin pour le manger, jusqu'à ce qu'ils tombent sur un poisson,
l'ours se lèche déjà les babines, mais il se rendra vite compte que le poisson est plus gros que lui.
Le poisson dévore alors l'ours et le pingouin.



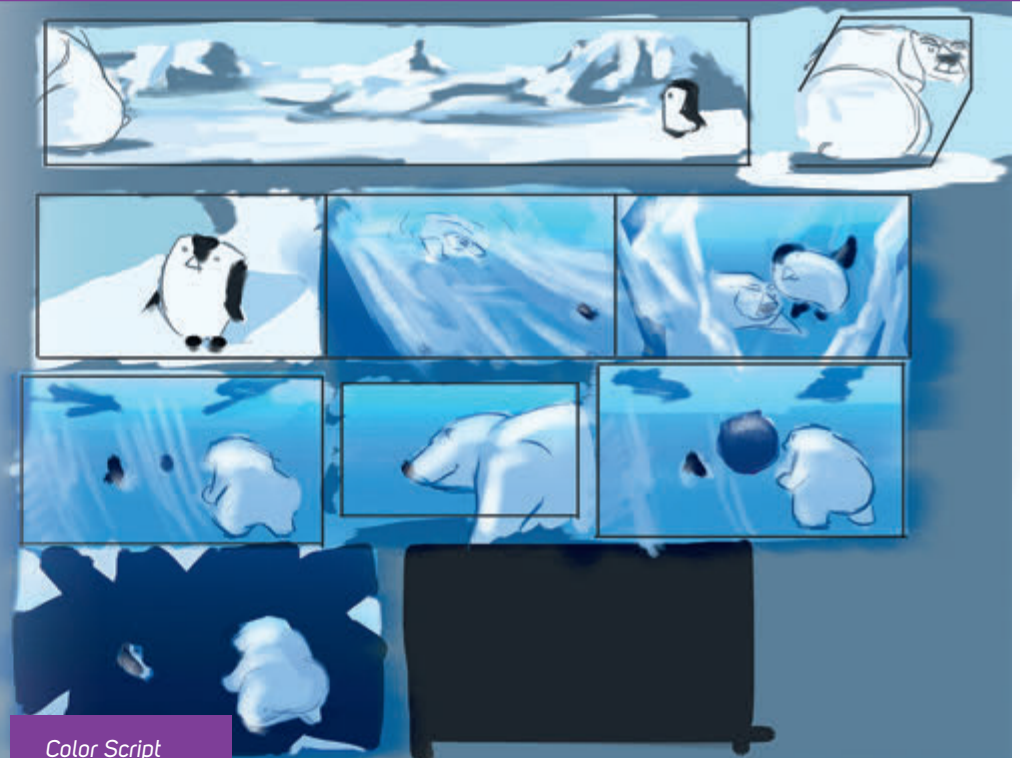


Pitch

5



Character



Color Script

SECTIONNAIRE

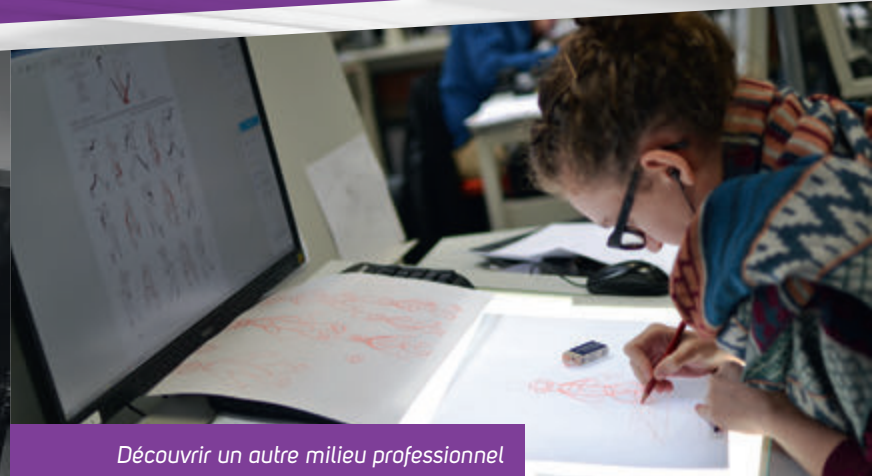
Les BTS de la section Arts appliqués

Depuis deux ans, le BTS Opérateur Prépresse et le BTS Animation collaborent pour réaliser divers projets. Cet échange interdisciplinaire est enrichissant à plusieurs points de vue.

6



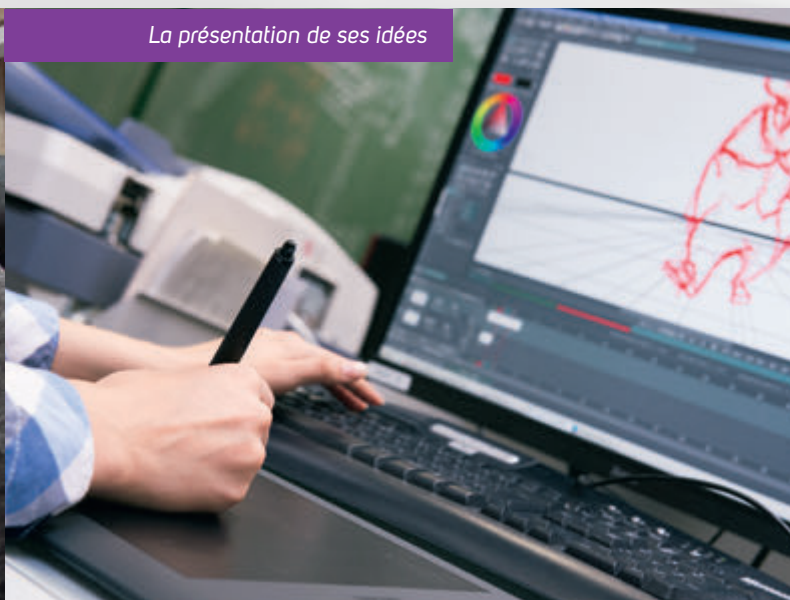
Le travail en équipe



Découvrir un autre milieu professionnel



L'échange artistique entre les étudiants



La présentation de ses idées



La collaboration entre les étudiants

SAPPLIQUES



• **BTS cinéma et audiovisuel >>**

B1CA

Coordinatrice : Anne Schroeder

Bodry Nina
Bras Morgado Paulo
Da Silva Amorim Andrea
De Ciancio Julien
Fallara Mathieu
Florentz Kévin
Garske Birgit
Hoffmann Maurice
Muller Laurent
Ohresser Gabriel
Pazuti Gomes Da Conceicao Bruna



9



B2CA

Coordinatrice : Anne Schroeder

Alves Nathaniel
Cathrein Charel
Forgiarini Thoma
Gil Bornatici Céline
Hastert Samuel
Peguet Roxanne
Schiltz Laurent
Shehu Borin
Spahic Mario
Spaus Fabien

A group of students, mostly young adults, are seated in an audience, looking towards the right side of the frame. They are in a dimly lit room, likely a cinema or festival hall. The students are dressed in casual attire, including a baseball cap and a leather jacket. The background is slightly blurred, showing other people and the interior of the venue.

Une grande journée pour les étudiants du BTS Cinéma et Audiovisuel au Luxembourg City Film Festival !

Pendant toute la durée du Luxembourg City Film Festival 2016, les étudiants de la première année du BTS Cinéma et Audiovisuel, aidés par des élèves de la formation Technicien de l'image, ont couvert les événements de ce festival international en réalisant des reportages sur les soirées, des interviews avec les réalisateurs et acteurs invités ainsi que des critiques personnelles sur les films en compétition.

Meet the Pros et concours «Crème Fraîche»

Le samedi 27 février 2016 fut la grande journée pour les étudiants : en tant qu'organisateur de l'événement, ils ont accueilli des professionnels du cinéma ainsi que des personnes de tous âges intéressées par les métiers de l'audiovisuel lors de la traditionnelle journée d'information *Meet The Pros*. Celle-ci a été brillamment animée par un de nos étudiants, Julien Di Ciano. Après cette rencontre très intéressante, nous avons vite quitté le Quartier Général du festival (Magic Mirrors) pour nous rendre dans la grande salle du cinéma Utopolis afin d'assister à la séance *Open Screen*.

Trois étudiants de la deuxième année du BTS ont dévoilé en avant-première leurs courts-métrages :

LEA de Roxanne Peguet

DIVERSION de Nathaniel Alves

(tous deux produits dans le cadre du BTS)

et **SMARTASS** de Thoma Forgiarini

(coproduit par le SNJ et l'ASBL Feierblumm).

Un autre moment très attendu était l'annonce des gagnants du concours vidéo «Crème Fraîche», organisé par le Service National de la Jeunesse (SNJ) en collaboration avec le Centre national de l'Audiovisuel (CNA). Dans la catégorie «Scénario» le gagnant a été préalablement désigné par un jury alors que celui de la catégorie «Clip de 60 secondes» allait être déterminé par le vote direct du public présent dans la salle.



Le grand gagnant a finalement été le clip Angry Chick réalisé par les étudiants du BTS Cinéma et Audiovisuel :

Paulo Bras
Nina Bodry
Julien Di Cincio
Kévin Florentz

Maurice Hoffmann
Gabriel Ohresser
et Fabien Spaus

Félicitations aux étudiants pour ce parcours sans faute ! Super boulot !
Et quelle campagne de promotion pour notre jeune BTS !

Anne SCHROEDER



BTS opérateur prépresse >>



B10P

Coordinateur : Yvan Klein

Bernabei François
 Corselitze Mechelle
 Darrosa Iglesias Tun
 Heilbronn Nittaya
 Klauner Christine
 Marques Gomes Cindy
 Rettel Sam
 Soares Machado Michael
 Weiler Pit
 Welter Prunelle

13

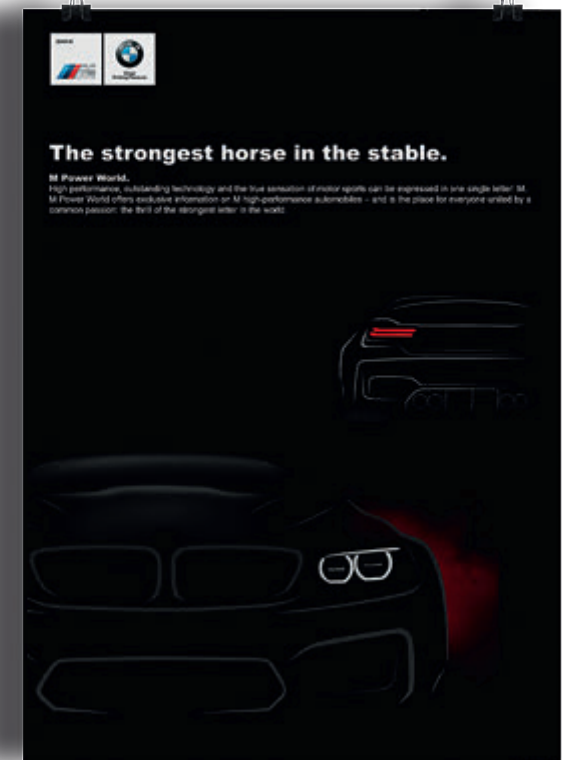
B20P

Coordinateur : Yvan Klein

Berger Tammy
 Gansen Jessica
 Hajrovic Maida
 Jeannot Vincent
 Klein Julie
 Muhovic Selma
 Rolandi Manon
 Wirtz Pit







Studienreise **drupa 2016**

Die Studenten des „BTS Opérateur prépresse“ (Promotionen 5 und 6) unternahmen am 9. Juni 2016 unter der Leitung von Fachlehrer Jean-Paul Flies und in Begleitung von 7 Fachlehrern der Bereiche „BTS OP“ und „PrintMedia“ eine Tages-Studienreise zur Weltfachmesse drupa 2016 nach Düsseldorf.

Die alle drei Jahre stattfindende drupa ist mit Abstand die weltweit größte Messe der Printmedien- und Crossmedia-Industrie und somit ein wirkliches Highlight für alle Grafiker, Druckvorstufen-Spezialisten, Medientechnologen Druck und Weiterverarbeitung.

So wurden auch in diesem Jahr viele Neuheiten auf der riesigen Ausstellungsfläche mit 19 Messehallen präsentiert: Druck und Mediavorstufe, Software und Hardware, Druckmaschinen und Peripheriegeräte, Druckweiter- und Papierverarbeitung, Papier und Bedruckstoffe, Farben und Verbrauchsmaterialien, Komponenten, Infrastruktur sowie Dienstleistungen und Software,...

Die drupa 2016 war somit wiederum das Top-Event und ein einzigartiges Branchen-Highlight in jeder Disziplin, für Innovationen, Know-How und Trends. Als Nummer 1-Leitmesse stellt sie die Plattform für die Printmedienindustrie dar und setzt wiederum Maßstäbe mit 1800 Ausstellern aus 50 Ländern und rund 314000 Fachbesuchern aus 130 Ländern.

Live und hautnah erlebte das LAM-Besucherteam die Performance moderner Drucksysteme, die neuesten Technologien sowie die innovativen Trends der Branche. Überaus inspirierend waren die Atmosphäre und die Begegnungen mit Herstellern.

Der Messebesuch war somit wieder eine äußerst bereichernde Erfahrung und bot reichhaltige und tiefgreifende Einblicke in die technologische Zukunft der Medienindustrie.



Exkursion
**Imprimerie
Centrale**

12.04.2016



Die Studienpromotionen der Jahre 2016 und 2017 des Fachbereichs BTS Opérateur prépresse besuchten im April 2016 einen der größten luxemburgischen Druckdienstleister, die Imprimerie Centrale (IC) in Luxemburg. Die Besichtigung erfolgte auf Initiative von Lehrer Jean-Paul Flies, der von Lehrer Carlo Wies begleitet wurde.

Die Inhalte der Betriebsbesichtigung fügten sich dabei nahtlos in einzelne Projekte der beiden Jahrgänge BTS OP ein: für die Klasse B1OP war der allgemeine Druckerei-Workflow mit den Abteilungen Prepress, Offsetdruck, Buchbinderei und Weiterverarbeitung im Rahmen des Fachprojekts über Arbeitsflüsse im Druckbereich interessant; die Studenten der Klasse B2OP fanden ihre theoretischen Studieninhalte der Fachprojektarbeit über die digitalen Produktionssysteme im Druck wieder, dies in den sehr detaillierten und aufschlussreichen Erläuterungen und Maschinendemos seitens des Herrn Vincent Bonmariage, seines Zeichen Teamleiter des Fachbereichs Variable Data Printing in der Imprimerie Centrale.

Insbesondere der Digitaldruckbereich, der in der Imprimerie Centrale in den letzten Jahren dank der Kooperationen mit namhaften Großkunden aus der luxemburgischen Wirtschaft einen enormen Aufschwung erlebte und sich durch die reichen Erfahrungen der Mitarbeiter zu einem wichtigen Standbein der IC entwickelte, war für alle Studenten aufgrund der von Herrn Bonmariage vorgestellten Digitaldrucksysteme des Typs Xerox iGen4 sowie des Herstellers Océ und anderer namhafter Anbieter der Branche sowie seiner kompetenten fachmännischen Erklärungen über diesen Eckpfeiler des wirtschaftlichen Erfolgs der IC sehr interessant. Die gewonnenen Eindrücke und der erfolgte Meinungs- und Informationsaustausch bildeten somit für alle Studenten einen wichtigen Fortschritt im Erwerb professioneller Fachkenntnisse.



Sehr aufschlussreich und interessant für die Studenten des Fachbereichs BTS OP war auch, den realen Druck-Workflow »live und in Farbe« zu erleben. Dieser umfasste dabei alle wichtigen Arbeitsprozesse ausgehend von der Druckvorstufe über den Digital- und klassischen Offsetdruck bis hin zur Druckweiterverarbeitung der IC. Um die sehr lehrreiche und gelungene rund vierstündige Betriebsvisite der IC abzurunden wurde ebenfalls der Zeitungs-Rotationsoffsetdruck vorgestellt und grundlegende Informationen über die von der IC angebotenen Druckveredlungsmöglichkeiten, wie beispielsweise das Stanzen von Verpackungsmaterialien und sonstiger Druckprodukte, vermittelt.

Die Visite stellte somit eine wichtige Gelegenheit dar, das im Studium vermittelte eher theoretische Fachwissen in sehr enger Weise mit der alltäglichen Produktionspraxis in einem größeren luxemburgischen Druckereibetrieb zu verzahnen.

Jean-Paul FLIES

Exkursion

Imprimerie rekaprint+

Am 21. Januar 2016 besuchte der Studiengang BTS Opérateur prépresse mit den Studentengruppen B1OP und B2OP unter Leitung von Lehrer Jean-Paul Flies zusammen mit Herr Alain Schintgen einen der größten Printmedienbetriebe in Luxemburg: die Druckerei rekaprint+ in Ehlerange.

Bei der Ankunft bekamen die Studenten vom Betriebsleiter Herr Jean-Marc Bintener allgemeine wirtschaftliche und historische Informationen über die Entwicklung des Unternehmens sowie einen detaillierten Einblick in das Produktportfolio des Betriebs. Nach dieser kurzen Einleitung wurden die Studenten im Betrieb herumgeführt, wobei sie alle Etappen der Produktion, Prepress, Press und Postpress verfolgen konnten.

Der Rundgang begann also in der Druckvorstufe mit den Gestaltungs- und Imposition-Arbeits-etappen sowie den Prüfdruckplottern und führte dabei ebenfalls in die Abteilung Druckformherstellung für den Offsetdruck. Weiter ging es in den Bereich Offsetdruck, in dem die Studenten die Klein- und Mittelformat-Offsetdruckmaschinen in der Produktion erleben konnten. Die abschließende Etappe stellte die Abteilung Postpress dar, in der die gedruckten Bogen gebunden und weiterverarbeitet werden, um so ihre endgültige, vom Kunden gewünschte Erscheinungsform zu erhalten. Was die Studenten also im theoretischen Studium am LAM kennengelernt hatten, konnten sie während dieser Visite hautnah erleben.



Äußerst gebannt verfolgten die BTS OP-Studenten die Erläuterungen des Maschinenoperators zu der Funktionsweise und über die Produktpalette der neuen professionellen High-End-Digital druckmaschine des Typs HP Indigo, welche das Portfolio des Offsetdrucks um die Möglichkeit, Klein- und Kleinstauflagen in Farbe und mit Zusatzveredelungen sowie mit kürzesten Herstellungszeiträumen erweitert hat.

Den Abschluss der Visite stellte der Bereich Druckveredelung mit den Möglichkeiten der Lackierung mit Drucklacken, des Heißfolienprägens und des Stanzens dar. Ein gemeinsames Mittagessen rundete den gelungenen Erfahrungs- und Wissensgewinn ab.

Jean-Paul FLIES

Exkursion

Imprimerie Schlimé

Die Studenten des Studiengangs BTS Opérateur prépresse unternahmen am 18. Januar 2016 im Rahmen eines Fachprojekts des Kurses Workflow graphique und unter der Führung von Lehrer Jean-Paul Flies eine Exkursion zur mittelständischen Druckerei Schlimé in Bertrange.

In dieser etwas kleineren Druckerei konnten die Studenten hochentwickelte Arbeitsmaschinen und -geräte bestaunen, die den Arbeitsfluss in allen Abteilungen des Unternehmens sichern.

Fachkundiges Personal erläuterte den jungen Studenten die einzelnen Abteilungen und führte interessante Demonstrationen im Bereich Druckvorstufe (Ausschießen der Druckbögen, Druckplattenbelichtung und -entwicklung sowie Proofing) vor, zeigte und erläuterte den Offsetdruckprozess und die zu verarbeitenden Papierqualitäten sowie die einzelnen Möglichkeiten der Druckweiterverarbeitung (Falzen, Schneiden, usw.) und der -veredelung, beispielsweise durch Prägen oder Stanzen.

Jean-Paul FLIES





Exkursion

Grafikagentur madabout

Herr Jean-Paul Flies führte die Studenten der Abschlussklasse B2OP des BTS-Studiums „Opérateur prépresse“ im April 2016 in ein etwas spezielleres Unternehmen, das aus der Fusion von drei Betrieben, *DéTé Publicité*, *d’co* sowie *madaboutsoul* entstanden ist.

Als klassische Grafikagentur bietet dieses Unternehmen mit rund 50 Mitarbeitern in Hollerich seinen Kunden die kreative grafische Umsetzung von Produkten im Bereich Print (alle Druckprodukte sowie Verpackungsmaterialien u.ä.) an, es hat sein Produktportfolio allerdings seit geraumer Zeit auch um den Bereich 3D (Messestandkonzeption, Herstellung von Werbematerialien, Trophäen, usw.) erweitert.

Auslöser für die Besichtigung von *madabout* war das Fachprojekt »Digitale Druckproduktionssysteme« der Studentengruppe B2OP des LAM und der gute Ruf des Unternehmens *madabout* im Bereich des hochwertigen LFP-Digitaldrucks (Large Format Printing). Das Unternehmen hat sich in diesem Zusammenhang auf die hochwertige LFP-Produktion mit Druckmaschinen des

Typs „Durst Rho“ mit sehr großen Druckbreiten von Fassadenbannern und Großformatdrucken auf alle wichtigen Materialien wie Polyester, Schaumstoffplatten, Karton, usw. spezialisiert und sich im Laufe der Zeit zu einem der wichtigsten Marktführer in diesem Bereich in Luxemburg entwickelt.

Sehr aufschlussreich und spannend für die Studenten der Fachklasse B2OP waren in dieser Betriebsbesichtigung die Ausführungen zum Equipment, dem Produktportfolio und der Arbeitsweise von *madabout* seitens des Herrn Philippe Lepage, selbst Absolvent des BTS-Studiums „Opérateur prépresse“ am LAM, der anschließend an sein Studium in einer namhaften großen Grafikagentur in München für Kunden wie u.a. McDonald’s gearbeitet hat und vor einiger Zeit zum Team von *madabout* als Junior Art Director gestoßen ist.

Seine kompetenten Ausführungen und die Erläuterungen über die Kreativarbeit und die LFP-Produktion im Unternehmen *madabout* wurden von den Studenten dankbar und gebannt verfolgt. Die Studenten des Studiengangs BTS OP gewannen dabei die Erkenntnis, dass das auf die Berufswelt optimal vorbereitende BTS-Studium „Opérateur prépresse“ viele Türen in der Berufswelt aufstößt und den künftigen BTS OP-Absolventen somit sehr viele verschiedenartige berufliche Perspektiven bietet.

Jean-Paul FLIES



Studienreise

Plant of Burgo Ardennes à Virton (B)

L'usine de papier du groupe italien Burgo est spécialisée dans la production de papier d'impression haute qualité de type satiné et couché.

La délégation du LAM était composée des classes B1OP et B2OP de la filière BTS Opérateur préresse pour cette visite d'entreprise organisée par l'enseignant Jean-Paul Flies assisté par l'enseignant Yvan Klein. L'usine sise à Virton a une impressionnante capacité de production annuelle de quelque 350.000 tonnes de papiers couchés « sans bois », les papiers d'impression de luxe par excellence.

L'usine avoisinante Cellardennes (Cellulose des Ardenes), appartenant au même groupe, produit parallèlement

environ 360.000 tonnes de cellulose à courtes fibres qui sont exportées dans le monde entier ou transformées en papier gloss dans l'usine Burgo elle-même. La machine à papier PM1 (paper machine 1) d'une impressionnante longueur dépassant les 100 mètres produit des tambours de papier de 7 mètres de largeur avec un diamètre jusqu'à 1,3 mètres et ce à une vitesse fabuleuse de 1300 mètres de papier par minute (!). Ces rouleaux de papier sont ensuite satinés et couchés des deux faces jusqu'à 3 fois par face pour en produire en fin de parcours des papiers spéciaux hyper brillants aux formats d'impression découpés dans tous les formats d'imprimerie usuels (allant jusqu'à 120 x 160 cm).

Jean-Paul FLIES



INDUCTIVE SENSORS

IO LINK/RFID

ELGO
ELECTRONIC

MTS
SENSORS

BTS génie automatique >>

B1GA

Coordinateur : André Schwarz

Acosta Alejandro
Feller Jim
Fettes Michel
Hennico Laurent
Schroeder Tim
Thommes Nicolas



BTS Génie Automatique wird Mitglied des Vereines für Angewandte Automatisierungs-technik in Lehre und Entwicklung an Hochschulen VFAALE

Nachdem Vertreter des BTS Génie Automatique an den Jahreskonferenzen AALE 2014 bis 2016 der VFAALE (Verein für Angewandten Automatisierungstechnik in Lehre und Entwicklung) teilgenommen hatten und sich von der hier angestrebten Synergie des praxisnahen Einsatzes und der bereichsübergreifende Umsetzung von innovativer Technologien in Lehre, Forschung, Industrie und Wirtschaft überzeugen konnten, beantragte der Studiengang BTS Génie Automatique seine Mitgliedschaft in der VFAALE.

Mit dem Verein für Angewandten Automatisierungstechnik in Lehre und Entwicklung an Hochschulen (VFAALE e.V.), wurde für die Industrie und

Wirtschaft ein Instrument geschaffen, um die fachwissenschaftliche Konferenz für Angewandte Automatisierungstechnik in Lehre und Entwicklung an Hochschulen (AALE) organisatorisch, technisch und finanziell zu unterstützen.

Die AALE ist die Jahreskonferenz des VFAALE und wird durch den wissenschaftlichen Beirat des VFAALE betreut. Der VFAALE verfolgt ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige Zwecke. Die Mitglieder des VFAALE aus Industrie, Wirtschaft und Hochschulen leisten durch eine aktive Netzwerkpartnerschaft einen wichtigen Beitrag für die effektive Gestaltung der Bildungs- und Qualifizierungslandschaft.

Vernetzung von ICT, Energie und Mobilität

Mit dem Start des neuen Studienganges BTS Génie Automatique bietet das Lycée des Arts et Métiers seit September 2015 ein weiteres interessantes Studium in den „Sciences de l'ingénieur“ an. In den Jahren 2013-2014 ausgearbeitet ist dieser neue Studiengang weiterhin „up-to-date“, denn nicht später als am 28. Oktober 2015 stellte das Luxemburger Wort unter dem Titel „Keine Revolution, sondern eine Evolution“ die 5 Säulen des neuen und nachhaltigen Wirtschaftsmodells vor, das der Ökonom Jeremy Rifkins der luxemburgischen Regierung vorschlägt.

Interessanterweise sind es genau diese 5 Säulen die auch im viersemestrigen Studium des BTS Génie Automatique behandelt werden:

1. Erneuerbare Energien: Luxemburg soll im Bereich der sogenannten „Grünen Energieherstellung“ darunter Heiz- und Wärmekraftwerke, Fotovoltaik-, Wind- und Biogasanlagen mehr Energie selbst herstellen. Die Grundlagen und Anwendungen werden in den Kursen „Infrastructures et bâtiments“ und „Electro-mobilité“ vermittelt.
2. Das Haus als Kraftwerk: Was z.B. in Freiburg mittels Energie-Plus-Häusern vorgemacht wird, soll auch verstärkt in Luxemburg umgesetzt werden. Wenn Häuser und Bürogebäude mehr erneuerbare Energie produzieren als zum Eigenverbrauch nötig, soll diese über ein Strom- oder ein Wärmenetz anderen Verbrauchern zur Verfügung gestellt werden, diese sogenannten „Smart Cities“ sollen helfen die Energieeffizienz in Luxemburg wesentlich zu verbessern. Um all diese „intelligenten Infrastrukturen“ zu betreiben, brauchen zukünftige Absolventen gute Kenntnisse in Automatisierungs- und Regelungstechnik, dies wird in den Kursen „Automatisation“ und „Systèmes asservis“ vermittelt.
3. Das intelligente Stromnetz: Verbraucher sollen die Möglichkeit haben überschüssige erneuerbare Energie in das Stromnetz einzuspeisen. Um die Stabilität eines solchen Energienetzes zu gewährleisten, muss dieses mittels einer IT-Infrastruktur überwacht und geregelt werden. Hier werden in den Kursen „Smart Grid“, „Réseaux“, „Informatique industrielle“ und „Transmission de données“ die benötigten Kenntnisse vermittelt.
4. Nachhaltige Mobilität: Wirtschaftsminister Etienne Schneider, so der LW-Artikel, rechnet bis 2020 mit 40 000 Elektrofahrzeugen in Luxemburg., was den Aufbau von 850 Ladestationen bedingt. In den Kursen „Electro-mobilité“, „Réseaux“ und „Transmission de données“ werden die Studenten mit den spezifischen Anforderungen dieses neuen Gebietes vertraut gemacht.

5. Energiespeicherung: Ohne die Beherrschung von effizienten Speichertechnologien werden „Smart Cities“ und „Smart Grids“ nicht machbar sein. In den Kursen „Sciences naturelles appliquées“, „Electromobilité“ und „Smart Grid“ werden bereits die Grundlagen der verschiedenen Speichertechnologien vermittelt.

Neben den technischen Kenntnissen werden den Studenten in den Kursen „Communication appliquée à l'entreprise“ „Langues et expressions“ sowie „Organisation et gestion d'entreprise“ und „Management de projets et qualité“ die notwendigen Kommunikations- und Betriebswirtschaftlichen Kenntnisse vermittelt, um im Berufsleben Automatisierungsprojekte erfolgreich umsetzen zu können.

Verknüpfung von Praxis und Studium

Um den Studenten die Vielfalt der aktuellen Automatisierungswelt bewusst zu machen und um auch einen Praxisbezug herzustellen, besichtigten die Studenten im November 2015 eine der weltgrößten Messen für Automatisierung, die SPS IPC Drives in Nürnberg. Hier konnten sich die Studenten mit den aktuellen Trends in der Industrieautomatisierung (vor allem Industrie 4.0) vertraut machen u.a. mittels Standführungen der Unternehmen Phoenix Contact, Siemens, National Instruments und EPLAN.

Ebenfalls im November nahmen die Studenten des BTS GA und BTS GT auch an den Benelux-NIDays des US-amerikanischen Unternehmens National Instruments in Eindhoven teil, Hersteller von Software und Hardware für den Ingenieurbereich. Bei dieser Gelegenheit bekamen die Studenten mittels der englischsprachigen Präsentationen die sich an das angereiste Fachpublikum richteten, hier die Möglichkeit sich mit



einer wichtigen Facette ihres späteren Berufslebens vertraut zu machen, wie auch die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten der im Studium vermittelten grafischen Programmierumgebung LabVIEW und dem Datamanagementtool DIADEM kennenzulernen.

Um auch den rasch expandierenden Bereich der Gebäudeautomatisierung genauer kennenzulernen stand im März 2016 die Besichtigung der internationalen Messe Light + Building in Frankfurt auf dem Programm. Im Mittelpunkt der Gebäudeautomatisierung stehen inzwischen eine Vielfalt von Bussystemen (Standführung KNX), Überwachung und Steuerung der Gebäude (Standführung Phoenix Contact) wie auch intelligente Beleuchtungssysteme wo die LED-Technik inzwischen dominant ist (Standführung BEGA). Zum Abschluss des ersten Studienjahres wurden in der Exkursionswoche Anlagen der konventionellen und der alternativen Energieerzeugung wie auch Mobilitätsinfrastrukturen besucht.

Im Laufe des Studienjahres 2015-2016 stand auch das vom BTS Génie Technique im Rahmen des Phoenix Contact Xplore-Wettbewerbes initiierte Automatisierungsprojekt im Musée des Mines in Rümelingen weiterhin im Mittelpunkt. Dieses vom Fonds National de la Recherche und Paul Wurth unterstützte Projekt wird inzwischen von den Studenten des Génie Automatique betreut. Mit Unterstützung von Post Technologies wurde im Dezember 2015 eine Glasfaserverbindung zwischen den einzelnen Schaltschränken hergestellt um so eine schnellere und zuverlässigere Kommunikation, wie auch eine Online-Anbindung zur Belüftungssteuerung herzustellen.

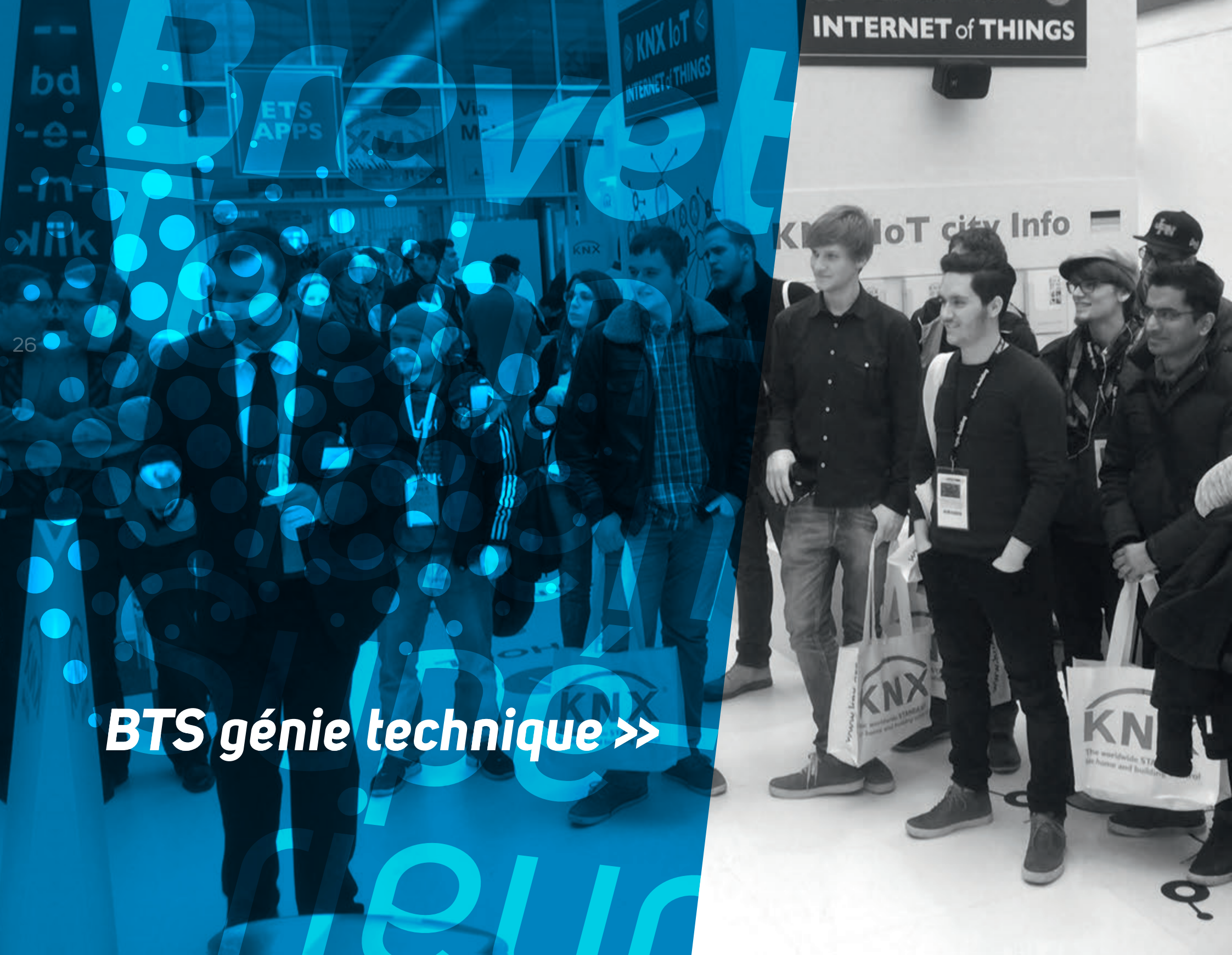


Die 2. Edition der „Rencontres Entreprises-BTS“ Génie Technique & Génie Automatique

Die 2. Edition der „Rencontres Entreprises-BTS“ die am 14. Januar 2016 stattfand, stand dieses Mal im Zeichen eines der wichtigsten Projekte der letzten Jahrzehnte im öffentlichen Transport, der neuen Tram der Stadt Luxemburg. Unter dem Motto „Un tram pour tous“ stellte Frédéric Belon, technischer Direktor des Unternehmens Luxtram, die verschiedenen Ausführungsphasen vor und ging auch auf die Qualifikationen der zukünftigen Mitarbeiter ein.

Eingangs der „Rencontres“ präsentierten einige Absolventen des BTS Génie Technique, die bereits im Berufsleben standen, ihre Diplomarbeit die am Ende des 4. Semesters ansteht, vor. So stellte Désirée Pianon ihre Arbeit über Stahlbetonarbeiten im Hochbau, Marc Staus seine Arbeit über die energetische Analyse und Auslegung eines Heizsystems, Max Wahl seine Arbeit über die Planung eines Stromnetzes für ein neues Lotissement, Thierry Meisch seine Arbeit über die energetischen Sanierungsmaßnahmen des Bâtiment Entretien der CFL-Werkstätten in Pétange und Max Nickels seine Arbeit über die Detektion von metallischen Objekten auf dem Heißklinker-Transportband vor.





INTERNET of THINGS

KNX IoT
INTERNET of THINGS

ETS
APPS

Via
M...

KNX IoT city Info

KNX

BTS génie technique >>

KNX
The worldwide STAN...
for home and building...

KNX
The worldwide STAN...
for home and building...



B1GT

Coordinateur : André Schwarz

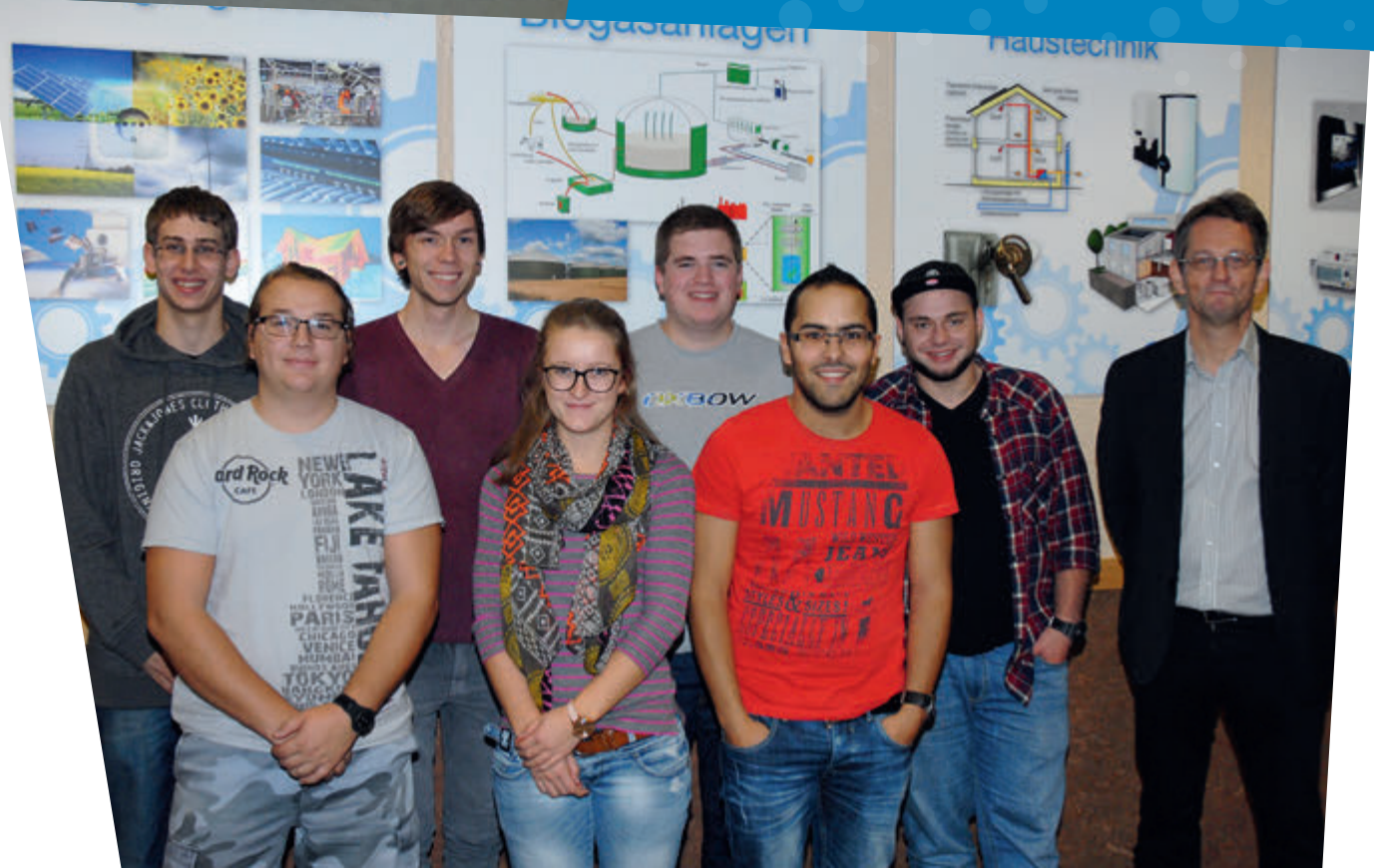
Bauler Tom
Collette Caroline
Dahm Steve
Heirandt Tom
Lanners Michel
Schmit Kim
Soares Mendes Kevin
Wolter Laurian

27

B2GT

Coordinateur : André Schwarz

Banerjee Romeo
Donnersbach Jacques
Janes Laurent
Marques Martins Rodrigo
Schneider Jeff
Schoup Benjamin
Turpel Noe
Wagener Annick



Young Enterprise Project YEP 2016 :

BE RESPONSIBLE & LUX FOODY

Le 23 mars 2016 les étudiants de la promotion 5 ont participé aux phases de qualification du concours YEP (Young Enterprise Project Luxembourg) en compétition avec des étudiants du BTS Gestion et Marketing du LTECCG et du BTS Management et développement durable du LTEtt.

Devant un jury composé de professionnels, les deux groupes ont présenté leur projet de création d'entreprise ainsi que le business plan (étude marché, plan marketing, faisabilité financière, aspects juridiques,

organisationnels et technologiques) qu'ils avaient préparés dans le cadre du cours Start-up: Création d'entreprise du 4^e semestre (enseignant: Djamel Fellag).

Le premier groupe a proposé un service de car sharing accessible sur mobile destiné aux jeunes résidents luxembourgeois pour leurs sorties nocturnes ou leurs besoins personnels et professionnels. Ils avaient choisi le nom de Be RESPONSIBLE pour leur future entreprise.

Le deuxième groupe a présenté leur projet de food truck spécialisé dans la cuisine luxembourgeoise et visant dans un premier temps la région nord du luxembourg moins desservie en restauration hors foyer avec une clientèle plutôt professionnelle. Le nom de LUX FOODY avait été retenu pour leur entreprise.

Le projet de car sharing avait été sélectionné pour la finale «Young Enterprise» 2016 qui a eu lieu jeudi, le 28 avril 2016 dans le siège de la BCEE à Luxembourg-Ville devant un public nombreux.

Lors de cette finale, l'équipe du BTS GT a dû concurrencer avec huit autres start-up: un Fastfood végétarien, un service de Babysitter, un service proposant du mariage sur mesure, un Drive-Inn BreakFAST, la reconversion de produits à l'abandon (Re-Art), un service proposant des achats moins chers (Digicoup), la mise à disposition gratuite de produits à évaluer (Try the future) ou des cours de sport et de cuisine proposée par Fit For Well. À la grande surprise de l'équipe du BTS GT, leur start-up Be RESPONSIBLE a remporté la 3^e place !



Kunst und Kultur

Im Rahmen des Kursus Culture Générale führte auch 2015 Herr Christian Mosar die Studenten des BTS Génie Technique und BTS Génie Automatique durch die aktuellen Ausstellungen des Ludwig Museums und des Museums für Angewandte Kunst in Köln. Im Laufe des Jahres standen auch Besichtigungen der Family of Man in Clerf, der Ausstellung Eppur Si Muove im Mudam und des CNA in Düdelingen auf dem Programm.

Diplomarbeiten 2015

Die Themen der Diplomarbeiten der Studenten der Promotion 4 des BTS Génie Technique spiegelten auch 2015 wiederum die Vielfalt dieses praxisbezogenen Studiums wieder. Die Diplomarbeiten umfassten sowohl typische Studien und Projekte wie sie für Ingenieurbüros typisch sind bis zur Prototypherstellung im industriellen Bereich, wobei die Energieeffizienz immer mehr im Mittelpunkt steht.

| | | |
|----------------------|---|---|
| FUNCK Théo | Auswertung der Betriebsdaten der neuen Drehkolbenverdichter und Optimierung der Reinigung der Belüftungsgitter | Ville de Luxembourg Service de la Canalisation |
| HENSEL Marc | Ausarbeitung des Energiepasses, Berechnung der Wärmebrücken und Ausführung eines Blowerdoor-Test für einen Neubau | CONVEX, Ollingen |
| JAERLING Michel | Étude concernant le projet coordonné du renouvellement des réseaux urbains dans la Rue de Wiltz à Luxembourg-Bonnevoie | CREOS Gaz, Luxembourg-Hollerich |
| KAYL Thierry | La construction de réseaux de distribution basse tension dans les nouveaux lotissements | CREOS Luxembourg |
| KIEFFER Jo | Smart Home, c'est quoi ? Etude de marché concernant les différentes possibilités pour rendre une maison d'habitation intelligente et connectée. | Felgen & Associés Ingénieurs Conseils Luxembourg-Cloche d'Or |
| KINTZELE Marc | Energetische Sanierungsmaßnahmen des Verwaltungsgebäudes und der Lagerhallen der CFL-Werkstätten in Péttingen | CFL Division Génie Technique, Luxembourg-Gare |
| MACHADO Michel | Développement d'un bilan énergétique « Climatpakt » pour la commune de Bascharage | Siegel Schleimer Ingénieurs Conseil, Belvaux |
| MEISCH Thierry | Energetische Sanierungsmaßnahmen des Bâtiment Entretien der CFL-Werkstätten in Péttingen | CFL Division Génie Technique, Luxembourg-Gare |
| NICKELS Max | Detektion von metallischen Objekten auf dem Heißklinker-Transportband | CIMALUX, Rumelange |
| PERREIRA LOPES David | Etude de l'installation photovoltaïque du Hall Polyvalent Käerjeng | Felgen & Associés Ingénieurs Conseils, Luxembourg-Cloche d'Or |
| PETERS Guy | Studie zur energetischen Sanierung des 'Bâtiment Entretien' der CFL-Werkstätten in Péttingen | CFL Division Génie Technique, Luxembourg-Gare |
| STEINMETZ Thomas | Studie zur Herstellung von Satellitenverbindungen und zum Aufbau von Netzwerken in abgelegenen Gebieten | Viskux-Lux Link, Perl |

Diplomüberreichung 2015

Im Oktober 2015 erhielten die Studenten der Promotion 4 ihre Diplome von Staatssekretär Marc Hansen im Forum Geesecknappchen überreicht. Max Nickels wurde für die Originalität seiner bei dem Unternehmen Cimalux in Rumelange ausgeführten Diplomarbeit ein Preis seitens der Association Luxembourgeoise des Professeurs Ingénieurs et Architectes anerkannt.

Umwelt, Prozesstechnik und Logistik

Wie Prozesstechnik in der Praxis aussieht, konnten die Studenten am 19. Januar 2016 anlässlich des traditionellen Mega Energy Tour in der Schifflinger Kläranlage Sivec und der Leudelinger Müllverbrennungsanlage Sidor erfahren. Am 12. Januar besichtigten die Studenten auf Einladung der CREOS-Mitarbeiterin und BTS-Lehrbeauftragten Rosa De Tommaso, das neue CREOS Logistik-Center auf Roost.



Konvention IUT Henri Poincaré – BTS Génie Technique & BTS Automatique

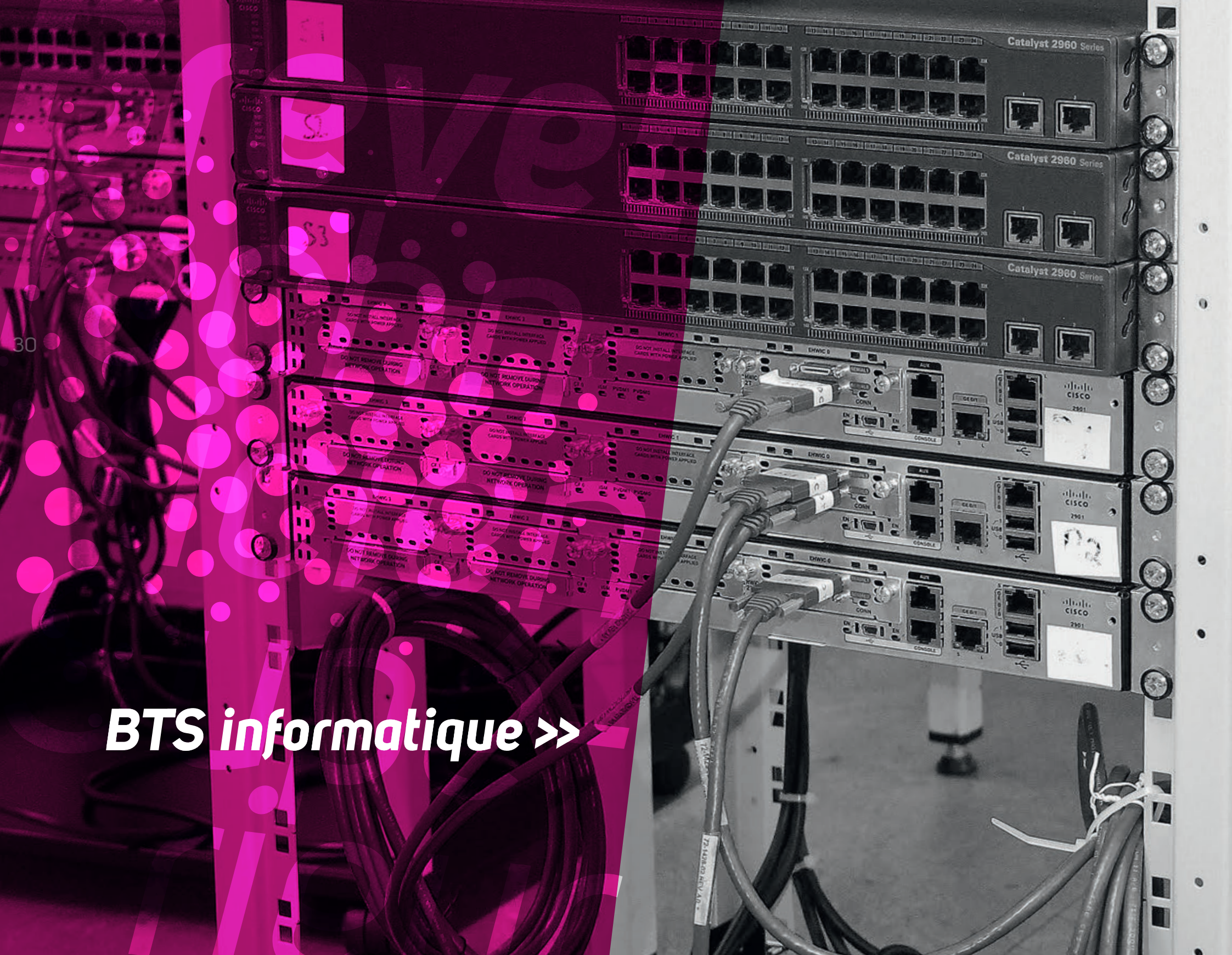
Im Jahre 2012 hatten das IUT Henri Poincaré der Universität de Lorraine und das BTS Génie Technique im Rahmen einer Konvention die Möglichkeit eines vereinfachten Zuganges für BTS GT-Studenten in das 3. Studienjahr (licence professionnelle) wie auch ein Erfahrungsaustausch (best practices) festgehalten. Da in der Zwischenzeit gegenseitige Delegationsbesuche zwecks Erfahrungsaustausch zur beidseitigen Zufriedenheit verlaufen waren, wie auch zwei ehemalige BTS GT-Studenten erfolgreich ihr Licence professionnelle-Studium bestanden hatten, bestand der Wunsch die Konvention zu erneuern. Am 3. Februar 2016 unterschrieben daher beide Schulen im LAM eine neue Konvention. Bei diesem Treffen wurden ebenfalls Erfahrungswerte über Qualitätsmanagementmethoden im Hochschulwesen ausgetauscht.



Le 15 mars 2016, les étudiants de la B2GT ont visité le chantier de la station d'épuration de Junglinster qui est modernisée.

Un des plus grands fabricants de chaudières à savoir BUDERUS a présenté aux étudiants de la B2GT les nouveaux développements dans ce domaine. Les étudiants ont pu assister à une présentation des différents types (pompe à chaleur, pellets, chaudière à gaz, module compact, panneaux solaires...) installés dans le local de la société Ferroknepper, et suivre une formation théorique « problèmes hydrauliques des chaudières ».





BTS informatique >>

B1IN

Coordinateur : Robert Fisch

Abreu Ribeiro Jose
Braun Gilles
Cardoso Andrade Ken
Gringoir Luc
Martins Lourenço Simoes Yvan
Radrizzi Antoine
Schmit Jim
Schoup Kevin
Skrijelj Hasib
Weber Cliff



31



B2IN

Coordinateur : Robert Fisch

Bäcker Christopher
Carvalho Ruas Tito
Deltgen Joé
Ferreira Steven
Laures Christophe
Olsem Marc
Roob Tim
Salentiny Paul
Schlink Tom
Schmit Eric
Zosimov Andrey



Le BTS Informatique, un investissement pour la vie active

Le BTS Informatique (BTSi) existe depuis 6 ans et il connaît, depuis sa création, un très bon taux de réussite. En outre, tous les étudiants qui ont obtenu le BTS Informatique ont trouvé un travail, et ce, au plus tard cinq mois après l'obtention de leur diplôme. Un grand nombre d'entre eux a même reçu plusieurs offres d'emploi, ce qui est tout à fait exceptionnel si on considère la situation actuelle du marché du travail et ceci témoigne aussi de l'intérêt des entreprises pour le BTSi.

33



Autres nouveautés

En septembre 2015, M. Robert Fisch a pris la relève en tant que coordinateur du BTSi. Il succède ainsi à M. Fabrice Roth qui s'occupait du bon déroulement de la formation depuis la création de cette dernière.

Déjà depuis son lancement, le BTSi a été reconnu comme « IT Academy » par les sociétés Microsoft et CISCO. Nous sommes aussi fiers d'avoir été reconnus par la société VMware (janvier 2016), ce qui nous permet d'avoir accès à leur gamme de produits de virtualisation à un prix très attractif.

L'année scolaire 2015/2016 était également l'année de la ré-accréditation du BTSi, lors de laquelle un jury international a examiné notre formation en détail. Même si le résultat définitif ne nous est pas encore parvenu à l'heure de rédaction du présent article, les interviews menées lors de la matinée du 22 avril 2016 nous laissent peu de doute que nous pourrions continuer à offrir la formation BTS Informatique lors des prochaines années.

BTS 2015

Remise des diplômes >>

AN

Angelloz-Nicoud Maximilien
Arnold Alexandre
Baud Marie
Cerri Carole
Czernecky Fanny
Fievet Lionel
Georges Sandrine
Mitrovic Katarina
Philippe Morgan
Ravelonary Morgane
Raveloson Tania
Solbes Thomas

GT

Funck Theo
Kayl Thierry
Kieffer Jo
Machado Michel
Meisch Thierry
Nickels Max
Pereira Lopes David
Peters Guy
Rodrigues Loureiro Micael

IN

Fey Laurent
Ford Michael
Jeitz Lex
Kirsch Marc
Klokowski Michal
Koep Jan
Lamesch Andy
Mendes Lousada Brian
Schmit Sally
Schneider Joël

OP

Moris Stéphanie
Putri Adelia Janis
Sousa Passos Samantha



AN



GT



IN



OP



BTS Intervenants

Cinéma et Audiovisuel

M. Paul Maas



M. Jim Probyn



Mme Elly Verduyck



M. Misch Bervard



M. Telman Morina



M. Benigno Perez



Génie Technique

M. Jeff Britton



Mme Rosa De Tommaso



M. Djamel Fellag



Opérateur Prépresse

M. Christophe Leifgen



Absent:
M. Christian Mosar