



ANCIENS ÉLÈVES



Sophie Dewalque

INTERVIEW

107

Peux-tu nous relater ton parcours scolaire ?

J'ai fait une partie de mes études secondaires dans une école privée (Fieldgen : 1997-2000). Ensuite, j'ai passé mes dernières cinq années au Lycée des Arts et Métiers. J'y ai obtenu en 2005 mon diplôme de technicien. J'étais inscrite en T3EP, c'est-à-dire en division artistique section expression plastique.

Quels souvenirs gardes-tu du LAM ?

Les années au LAM ont été pour moi parmi les plus belles. Je garde un très bon souvenir du temps passé au LAM. J'adorais les amis que j'y avais et j'aimais beaucoup mon lycée. Je n'avais jamais été une élève brillante, mais une fois arrivée au LAM, j'ai commencé à avoir de bonnes notes. J'étais motivée, car j'avais enfin trouvé ma voie. Je conserve encore aujourd'hui précieusement mon projet de fin d'études. Parfois, quand je repense à ces années, j'aimerais revenir en arrière. J'appréciais beaucoup les cours dans les ateliers. Nous y passions 8 à 9 heures par semaine. Même si je n'y ai jamais participé, je me souviens aussi des premières représentations de comédies musicales au LAM.

Qu'as-tu fait après l'obtention de ton diplôme ?

Après l'obtention de mon diplôme en 2005, je me suis inscrite à l'Université Paul Verlaine à Metz pour faire des études en arts plastiques. En 2007, j'ai continué mes études à l'Institut Supérieur des Arts Appliqués (LISAA) à Paris, où j'ai fait une spécialisation en design textile. Pendant ce temps, j'ai effectué des stages dans divers ateliers et j'ai eu la chance de me rendre à plusieurs reprises à l'étranger à l'occasion de salons et de foires (Italie, Japon, États-Unis). Ensuite, je suis revenue au Luxembourg et j'ai commencé à confectionner des vêtements pour enfants. De nombreuses personnes m'ont suggéré à plusieurs reprises de fonder ma boîte. Et finalement, j'ai lancé ma propre marque Sophi(e)stication en 2014. Les collections que je réalise sont en majorité destinées à des fillettes de 2 à 10 ans.

En quoi consiste ton métier ?

Ma vie professionnelle est à la fois complexe et riche : je suis salariée et entrepreneur. Je jongle entre mon travail à mi-temps dans les archives de la photographie à Dudelange et mon monde lié à la création artistique. Je me dédie à la conception, la réalisation, la présentation et la vente de collections. Je donne aussi 2 à 3 fois par semaine des cours de couture pour enfants et adultes à Niederanven.

Qu'est-ce qui te plaît dans ton travail ?

Beaucoup de choses me plaisent dans mon travail, mais avant tout la créativité et la diversité. Toutes les étapes de la création sont fascinantes : du choix des tissus à la réalisation finale. Chaque projet me permet de créer un nouveau monde et d'inventer une histoire. C'est toujours une nouvelle aventure.

Quels sont tes projets à présent ?

En ce moment, j'expose du 2 au 31 mars 2018 dans la Galerie Korschhaus beim Engel. Pour cette année la sortie d'un livre sur des personnages mythiques et traditionnels luxembourgeois (Melusina, Péckvillchen, Roude Léiw,...) est également prévue. Dans cet ouvrage chaque figure emblématique du Luxembourg va se présenter. Ce livre a la particularité d'être en tissu et tournera autour de la figure du Lompekréimer.



Maxime Knauf

108

INTERVIEW



Welchen Abschluss hast du im Lycée technique des Arts et Metiers gemacht?

Den Abschluss machte ich 2010 auf einer 13^{ème} Technicien im Lycée technique des Arts et Metiers im Bereich der Elektrotechnik, Sektion Energie.

Woran erinnerst du dich, wenn du an deine Zeit im LTAM zurückdenkst?

Ich erinnere mich an die guten Professoren, welche mir sehr halfen, den für mich richtigen Weg einzuschlagen und auch an meine super Mitschüler aus der Elektrotechnik, mit welchen ich sehr viel Spaß hatte.

Warst du durch deine Ausbildung im LTAM gut auf die Berufswelt vorbereitet?

Auf das Studium war ich sehr gut vorbereitet, die Elektrotechnik ermöglichte mir, Zusammenhänge zwischen den unterschiedlichen technischen Fächern sowie Praktika besser zu absolvieren.

Welche Wege hast du nach deiner Ausbildung eingeschlagen?

Ich begann nach der Ausbildung meinen Bachelor in „Zukunftsenergien“ an der Hochschule Lemgo in Deutschland. Das Grundstudium beinhaltete hauptsächlich Fächer aus dem Bereich des Maschinenbaus mit der Spezialisierung in den erneuerbaren Energien (Solartechnik, Biogas, Windkraftanlagen, Wasserstofftechnik, etc.). Nach dem Bachelor begann ich den Master in „Energiemanagement“ an der Hochschule Trier, hier spezialisierte ich mich auf die Analyse und die kontinuierliche Verbesserung von technischen Energiesystemen in großen Industrieanlagen. Nach allen bestandenen Prüfungen hatte ich die große Chance meine Masterthesis an der Université de la Réunion zu schreiben.

Hier wirkte ich bei einer Studie mit, welche sich mit der Wahrnehmung und Akzeptanz der Bevölkerung gegenüber von erneuerbaren Energien befasste. Mit der Abgabe meiner Masterthesis konnte ich mein Studium erfolgreich abschließen und fand schnell eine passende Stelle beim Unternehmen S.E.O. SA hier in Luxembourg als Projektmanager in den erneuerbaren Energien.

Wie sieht dein Arbeitsalltag aus?

Ich arbeite hauptsächlich in der Stadt Luxemburg und verwalte von hier unterschiedliche Bauprojekte. Aktuell gibt es sehr viel zu tun, da viele neue Windkraftanlagen in Planung stehen. Durch die derzeitigen Planungen habe ich die Möglichkeit, mir einige Baustellen vor Ort anzuschauen und Baustellenbesichtigungen durchzuführen.

Welche Aufgaben übernimmst du?

Meine Hauptaufgaben bestehen in der Planung und in der Ausführung von Bauarbeiten in Bezug auf die Windkraftanlagenparks hier in Luxemburg.

Was macht dir besonders Spaß?

An meinem Job gefällt mir besonders, dass ich mit dem Ausbau von Windkraftanlagen hier im Land die Energiewende aktiv mitgestalten kann um so unabhängiger von Importen zu sein und nachhaltiger zu produzieren.

Welche Ratschläge würdest du den Schülern mit auf den Weg geben?

Seid neugierig und wenn ihr etwas nicht wisst oder versteht, fragt nach.