

INDEX

ORGANIGRAMME	2-3
ÉDITORIAL	4-6
PROJETS ET TRAVAUX D'ÉLÈVES	7-40
LES CLASSES INFÉRIEURES.....	41-50
LES CLASSES SUPÉRIEURES	51-74
VISITES, CONTACTS ET ÉCHANGES.....	75-84
CALENDRIER.....	85-90
ACTIVITÉS SPORTIVES.....	91-94
COMMUNAUTÉ SCOLAIRE	95-128
LES FORMATIONS BTS DU LAM	129-180



Lycée des
Arts et Métiers

© 2019 Lycée des Arts et Métiers

Site Limpertsberg

19, rue Guillaume Schneider
L-2522 Luxembourg
Tél. : 46 76 16 - 1
Fax : 47 29 91

Site Dommeldange

20, rue Nicolas Hein
L-1721 Luxembourg
Tél. : 26 68 91 - 2007
Fax : 26 68 91 - 4006

Site Congrégation

5, rue de la Congrégation
L-1352 Luxembourg

secretariat@ltam.lu
www.ltam.lu

RÉDACTION : Mmes Valentine Bentner, Melissa Bussotto et Françoise Schroeder, MM. Tom Jaas et Gilbert Lauth
LAYOUT : Classe B2RG, BTS Réalisateur Graphique :
Maria Alvarado Mejia, Ana Da Silva Oliveira, George Dos Santos Rodrigues, Tiffanie Ferrandini,
Joana Giesen, Félix Heintz, Andreas Krämer, François Mick, Julien Ramos Nunes, Fabio Santos Joaquim
COORDINATION : M. Christophe Leifgen
Merci aux enseignants du BTS RG pour leur soutien :
Mme Nicole Lanners, MM. Jean-Paul Flies, Yvan Klein et Carlo Wies
PHOTOS : Mmes Myriam Rollmann, Christiane Legill et M. Camille Welter
Andreas Krämer et Julien Ramos B2RG
YouWorkForThem

IMPRESSION : Imprimerie Reka
TIRAGE : 2400 exemplaires



FUTUREHUB

ORGANIGRAMME

OFFRES SPÉCIFIQUES AUX CLASSES INFÉRIEURES DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE GÉNÉRAL

Classe d'accueil - ACCU

Cette classe s'adresse aux élèves de 12 à 15 ans arrivant au pays sans connaître ni l'allemand, ni le français. Ils y suivent un enseignement intensif en français et des cours d'initiation au luxembourgeois.

Classes d'accueil pour jeunes adultes - CLIJA

Cette classe s'adresse aux jeunes de 16 à 17 ans, récemment arrivés au pays.

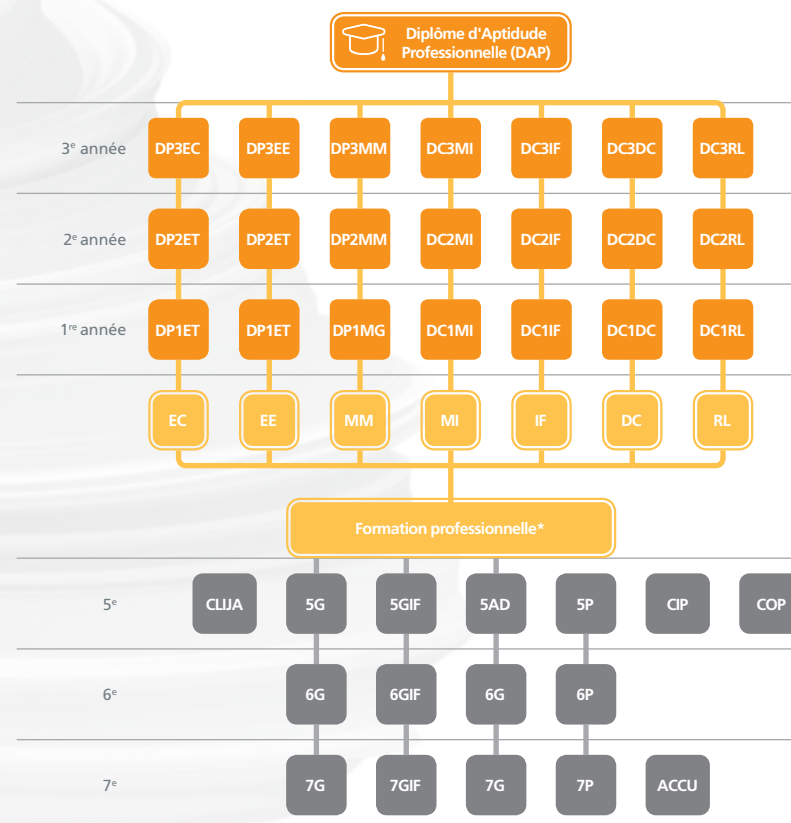
Classe d'insertion professionnelle - CIP

classe destinée aux élèves qui ne remplissent pas les conditions pour accéder à la formation professionnelle de l'enseignement générale qui souhaitent avoir des accès supplémentaires à la formation professionnelle (up-leveling) qui souhaitent avoir l'accès à la 5^e d'adaptation (5e AD)

Classe d'orientation professionnelle - COP

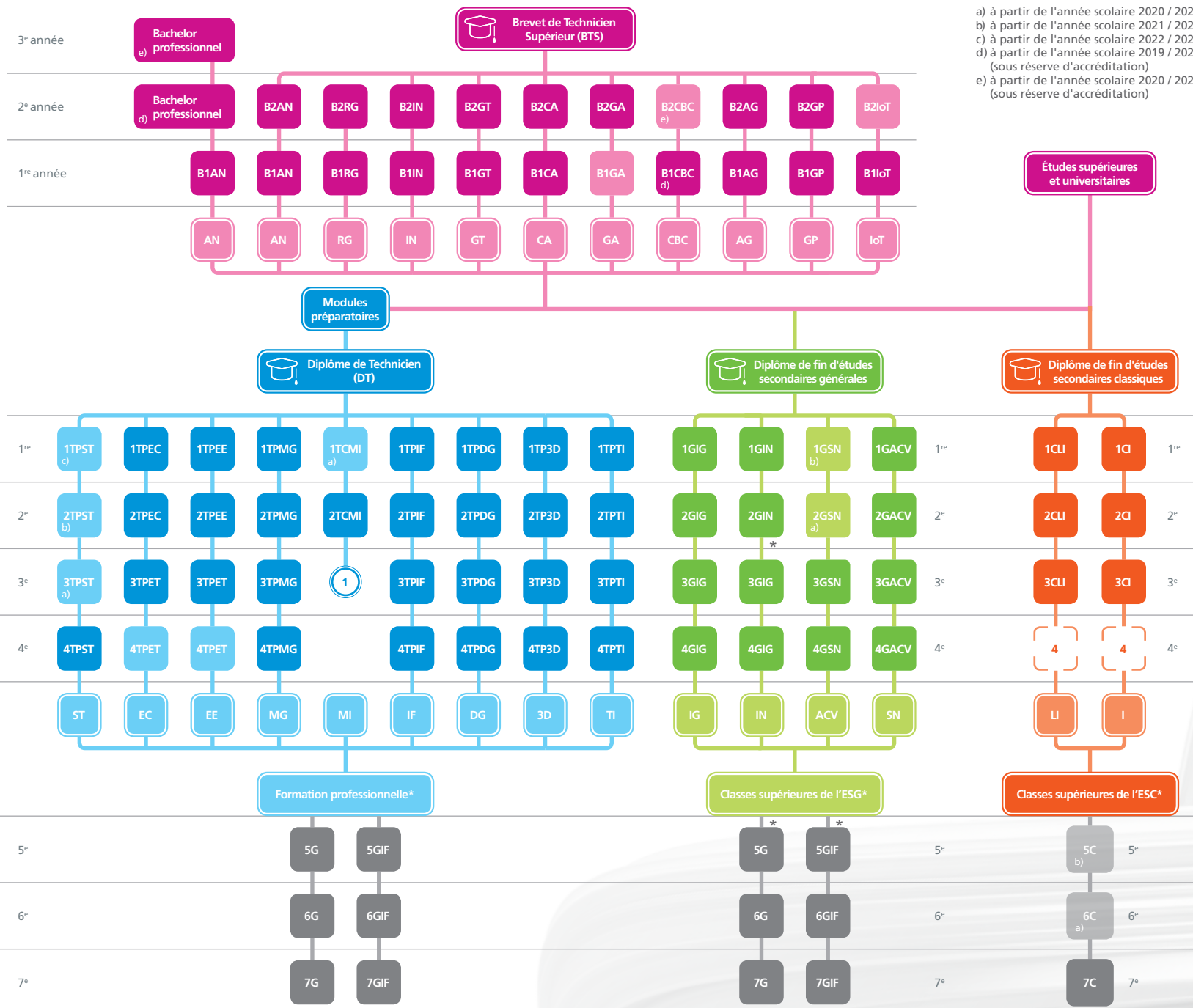
classe destinée aux élèves qui souhaitent se réorienter pour accéder à la formation professionnelle qui ne disposent pas des compétences sociales nécessaires pour accéder au marché du travail

7C	Enseignement secondaire classique (ESC)		
7G	6G	5G	Enseignement secondaire général (ESG)
7GIF	6GIF	5GIF	Enseignement secondaire général (francophone)
7P	6P	5P	Enseignement secondaire général (voie de préparation)
	5AD	Enseignement secondaire général (classe d'adaptation)	
	CLIJA	Classe d'accueil pour jeunes adultes	
	ACCU	Classe d'accueil	
	CIP	Classe d'initiation professionnelle	
	COP	Classe d'orientation professionnelle	



Enseignement secondaire général

* Conditions d'admission basées sur la dernière classe fréquentée et les résultats obtenus.



a) à partir de l'année scolaire 2020 / 2021
b) à partir de l'année scolaire 2021 / 2022
c) à partir de l'année scolaire 2022 / 2023
d) à partir de l'année scolaire 2019 / 2020 (sous réserve d'accréditation)
e) à partir de l'année scolaire 2020 / 2021 (sous réserve d'accréditation)

Dessin d'Animation	AN
Réalisateur Graphique	RG
Informatique	IN
Génie Technique	GT
Cinéma et Audiovisuel	CA
Connected Buildings and Cities	CBC
Game Art and Game Design	AG
Game Programming and Game Design	GP
Internet of Things	IoT
Électronicien en Communication	EC
Électronicien en Énergie	EE
Mécanicien Industriel et de Maintenance	MM
Mécatronicien	MI
Informaticien Qualifié	IF
Décorateur	DC
Relieur	RL
Smart Technologies	ST
Électrotechnique Communication	EC
Électrotechnique Énergie	EE
Mécanique Générale	MG
Mécatronicien	MI
Informatique	IF
Design Graphique - Graphisme	DG
Design 3D	3D
Technicien de l'Image	TI
Ingénierie	IG
Informatique	IN
Sciences Naturelles	SN
Arts et Communication Visuelle	ACV
Enseignement secondaire classique Section I: Latin-Informatique et Communication	LI
Enseignement secondaire classique Section I: Informatique et Communication	I

1 2TCMI : Les classes sont organisées ensemble avec le LGK. Toutes les provenances ne pourront être acceptées dans chaque lycée.

Enseignement secondaire général

* Conditions d'admission basées sur la dernière classe fréquentée et les résultats obtenus.

Enseignement secondaire général

Enseignement secondaire classique

Close-Up 2019

Éditorial

4

Et voici la toute nouvelle 19^e édition de notre livre de fin d'année, le Close-Up 2018-2019. Cette édition me tient tout particulièrement à cœur, car elle est la première édition que j'ai la chance de présenter en tant que directeur du Lycée des Arts et Métiers. Je ne trouve pas mes mots pour exprimer ma fierté que j'éprouve en tenant dans mes mains ce livre qui retrace certains moments de la vie scolaire de l'année écoulée. Mon contentement d'appartenir à cette communauté scolaire qui a su réaliser un tel ouvrage, digne de notre réputation et de notre savoir-faire et savoir-vivre.

Voici venu pour moi le moment de refléter cette année parsemée d'engagements personnels et collectifs, de projets pédagogiques, artistiques et technologiques de la part de toute cette communauté scolaire dynamique.

L'éducation se trouve à un tournant au Luxembourg, mais également dans le monde entier. C'est un moment très intéressant quant au développement de notre lycée. Si la transmission de savoir et de savoir-faire était le focus majeur de l'éducation jusqu'à présent, la digitalisation nous pousse à remettre en question nos pratiques.

Ce phénomène de remise en question n'est en fait rien de nouveau. Si chaque village de taille avait son maréchal-ferrant il n'y a pas si longtemps, ce métier a quasiment disparu pour être remplacé par le mécanicien d'automobile. Le système éducatif a dû s'adapter à cet instant suite à ce genre d'évolution normal dans le développement économique d'un pays. Ce qui a changé fondamentalement est la rapidité de ces transformations ainsi que les qualifications requises pour ces nouveaux emplois. La formation de base requise est différente et plus complexe.

Un autre phénomène à prendre en compte est l'évolution des emplois. Si un mécanicien arrivait à reconnaître un problème de moteur au son de celui-ci et trouvait rapidement la source du problème, les voitures modernes sont remplies d'électronique et d'informatique de sorte qu'un diagnostic ne se fait qu'avec un ordinateur à l'appui. La digitalisation est une force pour l'évolution tout en posant un défi à l'éducation.

L'internet peut être une ressource infinie d'informations qu'il faut toutefois apprendre à analyser et à filtrer. L'automatisation, l'apprentissage automatique, les performances des ordinateurs nous permettent d'interconnecter des sources d'informations quasi infinies. L'intelligence artificielle, à portée de tout le monde, nous permet de trouver des remèdes à des maladies qui, jusqu'ici, étaient incurables, de trouver des sources d'énergies actuellement encore inconnues, d'inventer des robots qui feront des travaux trop dangereux pour l'homme, de trouver rapidement des informations pertinentes sur internet, d'anticiper que notre réfrigérateur est vide et de passer commande, de nous transporter d'un emplacement à l'autre sans que nous ayons à prendre les commandes, ...

C'est pour cela qu'il faut transmettre des bases solides à nos élèves. Si la finalité de notre lycée n'est certainement pas le développement de ces technologies, l'utilisation de celles-ci devra être enseignée et expérimentée afin d'en déduire les utilités dans des situations concrètes.

Nos élèves devront connaître les principes de ces technologies pour leur permettre de se développer dans leurs professions futures. L'évolution constante des professions nous impose d'équiper nos élèves de méthodes d'auto-apprentissage afin de rester à la pointe des connaissances requises dans le futur.

L'interdisciplinarité est un autre pilier qui forgera notre système scolaire dans les années à venir. Si un métier pouvait plus ou moins rester cloisonné dans le passé, cette méthode de travail est révolue depuis longtemps. L'électricien doit installer et configurer des « smart homes », souvent en partenariat avec un bureau d'études, l'artiste utilise pour ses œuvres des platines électroniques qui sont confectionnées par un électronicien, le mécanicien utilise des logiciels 3D pour la production de pièces diverses, l'informaticien utilise la charte graphique, développée par un artiste, pour l'implémentation du nouveau site web, ... Tout métier a des liens avec d'autres corps de métiers, mais chacun reste spécifique dans sa matière. Cette méthode de travailler en équipe pluridisciplinaire devra trouver sa place dans nos salles de classe de manière systématique.

Les premiers projets dans lesquels les élèves utilisent par exemple les réseaux sociaux de manière réfléchie pour la communication au sein d'un groupe, la vidéo-conférence pour des réunions, la tenue de réunions pour discuter de moments critiques dans le plan de développement montrent l'intérêt des élèves à cette méthode de travail. Les résultats obtenus sont fulminants, car l'apprentissage des « soft skills », si importants, se fait de manière automatique dans un environnement sécurisé.

Tout cela semble parfait, mais les dangers sont présents. Le plus grand risque à mes yeux est de perdre nos repères et de ne plus trouver notre place dans cette société en évolution de plus en plus rapide. La vitesse incroyable avec laquelle notre société change est nouvelle et risque de coûter cher.

L'être humain doit rester au centre de toute décision, de tout développement et de toute poussée technologique. Des raisonnements et développements, aussi innovatifs soient-ils, ne nous apportent un réel surplus que lorsqu'ils sont à notre service. Cette façon de percevoir les choses devra être abordée dans nos salles de classe.

Les valeurs, les codes éthiques et la philosophie devront rester un des piliers de notre éducation. Le bien-être de l'individu, qui risque de se perdre dans l'influence médiatique et technologique, est primordial et doit retrouver son chemin dans toutes nos salles de classe et dans le quotidien de tout le monde. La pensée critique, la créativité et l'adaptabilité à des nouvelles situations devront faire partie intégrante du bagage qu'emporteront nos élèves durant leurs études. La gestion de conflits, de stress, d'angoisses ne devra pas être tabouisée.

Pour citer Madame Schaber: «le Lycée des Arts et Métiers est un lycée de tradition résolument tourné vers l'avenir», où le bien-être de l'humain est central. Il me reste à remercier tous ceux qui ont offert leur apport à nos élèves et font journalièrement preuve de leur engagement inlassable. Je vous souhaite bonne lecture de notre Close-Up.

■ Fabrice ROTH
Directeur





www.ltam.lu/closeup