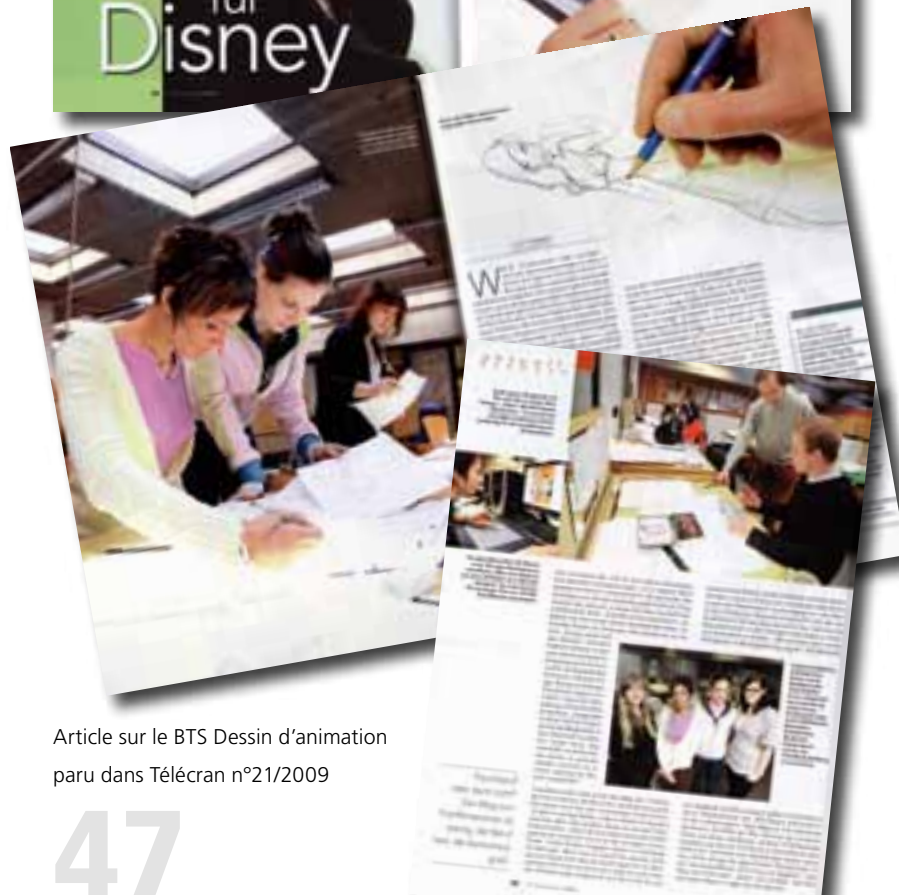
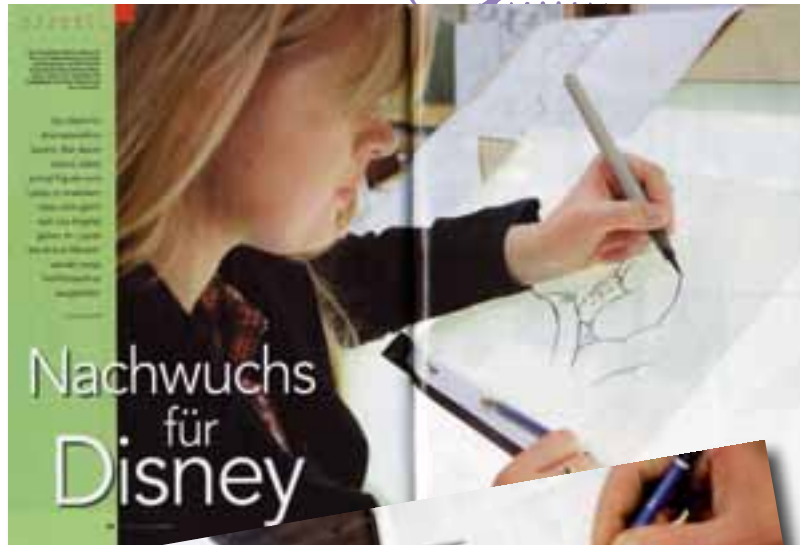


# T5AN!

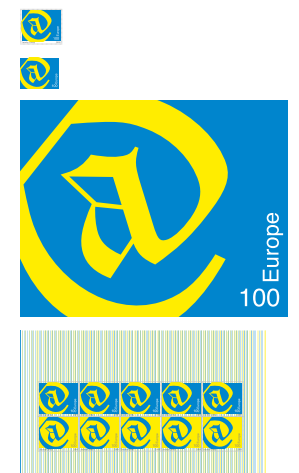
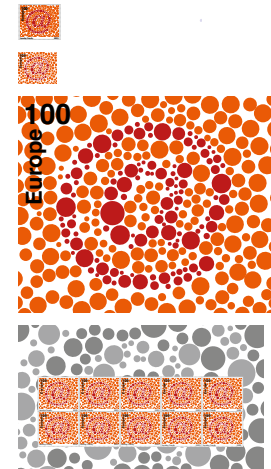
Presse

# T5OP

Concours



Article sur le BTS Dessin d'animation  
paru dans Télécran n°21/2009



Projets par le concours international organisé  
par Viscom, Suisse: « De Gutenberg à Internet »

# SHELL ECO MAR

## La première équipe luxembourgeoise prend le départ

Quatre litres de fuel pour cent kilomètres ? Cela fait 25 km pour un litre de carburant. Une consommation que vous jugez modeste s'il s'agit de votre voiture particulière. Et cependant, vous êtes loin alors du record des 3039 kilomètres, roulés avec un seul litre de carburant, par le gagnant du « Shell Eco-Marathon 2007 » sur le parcours de Nogaro en France. À ce prix-là, vous devez évidemment renoncer à prendre l'autoroute ... la vitesse de 30 km/heure en moyenne serait cependant suffisante pour vous déplacer en ville, et tout particulièrement dans les zones résidentielles.

Le défi est donc lancé : comment concevoir l'aérodynamique, le moteur, la direction, et les roues d'une automobile pour que les frottements de l'air et de la route soient minimaux ? Le LTAM va relever ce défi en envoyant la première équipe luxembourgeoise sur le circuit du « Shell Eco Marathon 2009 » qui aura lieu du 07 au 09 mai au 'Lausitzring' en Allemagne. Admis au concours suite à une présélection qui a retenu deux cents candidats, le LTAM puise dans le savoir-faire de ses élèves et enseignants pour atteindre au moins les 400 kilomètres avec un litre de carburant.

Dès lors, un groupe d'enseignants et d'élèves s'est attelé à la tâche. Parmi ce groupe figurent les personnes suivantes :

Enseignants :

**Frank Medinger**, Professeur-Ingénieur Stagiaire au LTAM, ancien élève T3EE du LTAM

**Tom Kneip**, Professeur-Ingénieur Stagiaire, ancien élève T3MG du LTAM

**Dean Gregorius**, Professeur d'Education Artistique

**Georges Gloesener**, Professeur-Ingénieur

**Kevin Linster**, Chargé d'Education

**Jean-Jacques Zeimes**, Professeur-Ingénieur

**Philippe Cornelius**, Maître d'enseignement technique

Élèves :

**Anne Reis**, élève de la classe T2AR2

**Ben Huwer**, élève de la classe T1EL

**Alison Belnou**, élève de la classe T2MG

**Jérôme Braun**, élève de la classe T2MG

**Jeff Hinkel**, élève de la classe T2MG

**Tommy Speicher**, élève de la classe T2MG

**Jeff Spielmann**, élève de la classe T2MG

**Charles Thill**, élève de la classe T2MG

**Mandy Warland**, élève de la classe T2MG





# ATHON 2009

**D**'abord il faut concevoir une maquette des pièces maîtresses du système de direction. Chaque partie est testée individuellement, avant que la construction proprement dite ne démarre. Nos spécialistes sont actuellement en train de travailler sur un modèle trois-roues avec direction et propulsion sur la roue arrière. Ensuite il faudra fabriquer l'ecotöff' – l'enfant n'est pas encore né, mais on lui a déjà choisi un nom. Finalement, le design de la carrosserie couronnera le tout – d'où la collaboration avec les élèves de la division artistique.

Il va sans dire que la participation du LTAM au « Shell Eco Marathon 2009 » repose sur trois piliers : le travail en équipe, l'endurance et le temps. Ce n'est pas pour la première fois que les élèves de la division mécanique et ceux de la division artistique se sont associés pour réaliser un projet commun, mais cette fois-ci l'envergure du but à atteindre dépasse de loin les figurines en fil de cuivre réalisées l'année passée. Voilà pourquoi la motivation est primordiale. Sacrifier ses week-ends pour son lycée ne va pas de soi. Mais nous avons confiance en nos élèves : ils n'abandonneront pas !

Le projet a d'ailleurs été retenu pour faire partie du programme de l'Année européenne de la Créativité et de l'Innovation 2009 à Luxembourg.

C.G.









# Die magischen Zahlen zur Endwertung

## Wer?

Das LTAM mit dem „ecotöff Green Stream“.

## Wann?

Am 8. Mai 2009.

## Wo?

Auf dem Lausitzring (D).

## Was?

Erfolgreiche Teilnahme am 25. Shell-Eco-Marathon.

## Wehalb?

Das „ecotöff Green Stream“ fuhr 230 km über den EuroSpeedway Lausitz mit nur einem Liter Benzin und kam damit auf den 81. Rang in der Gesamtwertung und den 31. Rang bei den Sekundarschulen.

## Warum?

Das „ecotöff Green Stream“ war mit folgenden Eckdaten gerüstet zum Erfolg:

**Karosserie:** komplett aus Kohlefaser laminiert, in einer Hitzekammer getempert, Länge 317 cm, Höhe 72 cm, Spurbreite 60 cm, vollverkleidete Räder, beidseitiger Seitenaufprallschutz in Cfk-Sandwichbauweise, Aufprallschutz aus PU-Schaum im Bug, Kabinenhaube aus Lexan mit zwei innen liegenden Seitenspiegeln. Zur Formgebung wurde vorher von den Schülern ein Positivmodell aus rund 160 Hartschaumplatten angefertigt.

**Lackierung:** insgesamt 8 Lackschichten; die Vornamen stehen für die beteiligten Leute an diesem Projekt, die 45 Sterne stehen für die Anzahl der Tage zwischen dem ersten Bautag und dem Tag der Abreise zum EuroSpeedway.

**Chassis:** dient der Aufnahme aller mechanischen Komponenten, 30 mm Alu-Wabenpaneel mit zwei Alu-Deckplatten der Firma Euro Composites. UÄNberrollbügel aus dem gleichen Material, dient zum Schutz des Fahrers und als Trennwand Fahrzelle/Motor, 6-Punkt Gurt, 1kg Handfeuerlöscher.

**Vorderachse:** 20“ Räder mit HP-Felge, Nabe mit Industrielagern und Spezialachse für einseitige Belastung und Befestigung am Radträger, Michelin-Reifen (5 Bar Luftdruck) mit äußerst geringem Rollwiderstand. Maßgefertigte Aufnahme aus Aluminium für die Achse, hydraulische Scheibenbremsen und Radträger.

**Hinterachse:** 20“ Rad mit Doppelfelge für starke Belastungen, Spezialanfertigung mit individuell eingespeicherter 13 Gang Nabenschaltung.

**Motorplatte:** beweglich mit dem Chassis verbunden, aus 3 mm gekantetem Aluminiumblech und zwei

Alu Längsträgern zur Aufnahme des Hinterrades und des kompletten Antriebes (Motor, Kupplung, Zwischenwelle), Maßanfertigung der LTAM-Schüler.

**Antrieb:** 25 ccm 4-Takt Benzinmotor, umgebaut auf Direkteinspritzung (LTAM Engineering, Herstellung und eigens programmierter Elektronik), 0,61 kW bei 6000 U/min, digitale Zündung, Zwischenwelle mit Fliehkraftkupplung, direkte Übersetzung 1:10

**Lenkung:** per Seilzug, zwei Steuerhebel aus Aluminium, dienen auch der Aufnahme der Bremshebel, Funkbetätigung und Schaltung, Maßanfertigung der Schüler.



**Bremsanlage:** hydraulische Zweikreis-Bremsanlage, vorne zwei hydraulische Scheibenbremsen mit einer Zentral-Betätigung, hinten eine hydraulische Scheibenbremse mit Einfach-Betätigung.



# SAMALUX

## Le projet d'échange scolaire franco-allemand avec le Luxembourg

Pour la treizième fois, des élèves de la division électrotechnique du LTAM (classe T2EE) ont participé en 2009 au projet SAMALUX, regroupant pendant 2 semaines des jeunes de la « Cité Technique Henri Nominé » de Sarreguemines, de la « Werner von Siemens Schule » de Mannheim et du LTAM. Ce projet est organisé chaque année avec le soutien du MENFP/SCRIPT du Luxembourg et du secrétariat franco-allemand (SFA) de Saarbrücken.

Dans chacun des 3 pays, un groupe composé d'élèves des 3 nationalités, a élaboré un projet technique en relation avec les contenus de leur formation. Cette année les 3 pays avaient choisi comme thème technique la robotique.

À Luxembourg, les élèves ont programmé des robots NXT en utilisant l'environnement de développement graphique « LABVIEW ». À Mannheim, les élèves ont également programmé des robots NXT tandis que le groupe de Sarreguemines a développé un robot « balayeur » autonome.

À côté du volet technique, des visites d'entreprises et culturelles ont permis aux jeunes de se familiariser davantage avec la langue et la culture de leur pays d'accueil. (Fond du Gras, Family of Man, MUDAM, ville de Luxembourg et Luxguard au Luxembourg - Conseil de l'Europe à Strasbourg, ville de Sarreguemines, Continental et SAREL en France - Technik Museum Sinsheim, John Deere, villes de Mannheim et Heidelberg en Allemagne).

Lors des deux derniers jours de l'échange, tous les participants se sont retrouvés à Mannheim pour présenter leurs projets sous forme de présentations multimédia, à un public intéressé (élèves, professeurs, directeurs d'école, parents d'élèves, presse). Le projet SAMALUX 2009 a pu être réalisé grâce au soutien de bon nombre d'enseignants du LTAM (P. Kohn, J-CI Feltes, N. Neumann, D. Mancini, D. Mentz, M. Mootz, A. Schwarz, R. Speltz, M. Wegener, R. Welter).



Les robots NXT programmés par les élèves



Le groupe SAMALUX 2009 au Luxembourg



# WIESBADEN

## Kooperation FH-Wiesbaden - LTAM, Fortbildungsseminar für LTAM-Werkstattlehrer Prozessvisualisierung mit LOOKOUT, Leiter: Prof. Dr. Ing. Serge Zacher

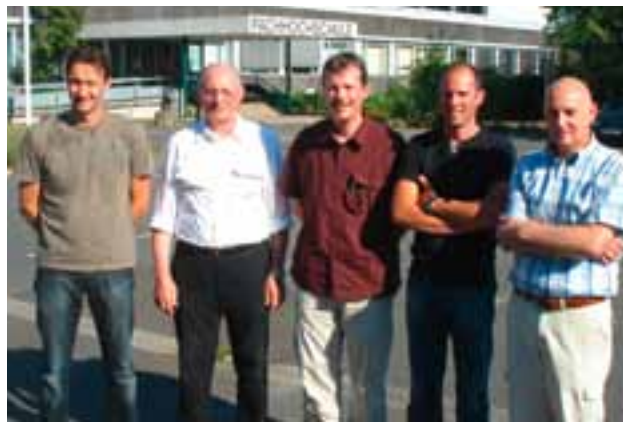
Lookout ist eine einfach zu erlernende Prozessvisualisierungssoftware, die bereits seit einigen Jahren in den T3EE-Abschlussprojekten im praktischen Unterricht, in Verbindung mit speicherprogrammierbaren Steuerungen (SPS), eingesetzt wird. Wie bei jeder von der Industrie und Lehre anerkannten Software bietet die neu entwickelte LOOKOUT-Version 6.1 neue Lösungen an, die sich in einem Hochschullabor besser kennenlernen lassen. Die Werkstattlehrer, die aktiv in den Schulprojekten der Abschlussklassen eingebunden sind, müssen sich ständig an neue Softwareversionen anpassen. Die Kooperation zwischen der Fachhochschule Wiesbaden und dem LTAM hat sich in diesem Fall als sehr effektiv und fruchtbar erwiesen. Am 15. Juli 2008 fand am Standort Rüsselsheim ein Fortbildungsseminar zum Thema 'Prozessvisualisierung mit LOOKOUT 6.1' statt. Unterstützt wurde die Gruppe durch Herrn Dipl.-Ing. Eckard Reis von der FH.

Programm des Seminars: Aufbau eines SCADA-Systems (Supervisory Control and Data Acquisition); Struktur und Funktionen von LOOKOUT; Grundlagen der LOOKOUT-Programmierung; Visualisierung eines Regelkreises; Kommunikation und Datenaustausch; Übungen; Vorführungen

In dem achtstündigen Seminar konnten die Teilnehmer gespannt den Erklärungen von Prof. Dr. Ing. S. Zacher folgen und die Aufgaben individuell praktisch umsetzen. Dabei wurden die Möglichkeiten von Lookout 6.1 in einer sehr guten und einfachen Weise vorgeführt.

In drei vorbereiteten Laborversuchen konnten dann die Teilnehmer auch umfangreichere Anwendungen mit Lookout beobachten. Alle Teilnehmer des Seminars kamen zum Schluss, dass dieser Tag ein voller Erfolg war. Einen großen Dank geht an Herrn Prof. Dr. Ing. S. Zacher, an Herrn Dipl.-Ing. Eckard Reis und an die FH Wiesbaden.

Als Konsequenz dieses Seminars entstand die Idee, gemeinsam an einem Buch zu arbeiten, welches das große Gebiet der Prozessvisualisierung beschreibt und mit zahlreichen Beispielen und dokumentierten Projekten unseren Schülern und den Studenten aus der Fachhochschule als Unterlage in zukünftigen Projekten dienen sollte. In mehrmonatiger intensiver Zusammenarbeit von Prof. Dr. Ing. S. Zacher von der FH-Wiesbaden und Claude Wolmering aus dem LTAM entstand das Buch 'Prozessvisualisierung' mit über 300 Seiten. *Serge Zacher, Claude Wolmering*  
*Prozessvisualisierung; Methoden, Programme, Projekte für die Regelung und Steuerung mit SPS*  
*ISBN 978-3-937638-17-1*  
*2009, Verlag ZACHER, <http://www.szacher.de>*



Aus dem Inhalt:

Grundlagen der Automatisierung. SPS-Programmierung mit CONCEPT. SPS-Programmierung mit MELSOFT. OPC-Server von Mitsubishi. Grundlagen der Visualisierung. LOOKOUT: Struktur und Funktionen. Programmierung mit LOOKOUT. Visualisierung mit der SIMATIC S7-300 und LOOKOUT. Projekt 'Förderbandanlage'. Projekt 'Valve-Maintenance'.

Das Buch richtet sich an Schüler der Techniker Ausbildung sowie an Studenten der Fachhochschulen aus den Fachbereichen Elektro- resp. Automatisierungstechnik, die bereits grundlegende Kenntnisse in der Steuerungstechnik sowie fundierte Vorkenntnisse in der Automatisierungstechnik und der SPS-Programmierung haben. Besonders geeignet ist das Buch für Schüler und Studenten, die im Projektunterricht Aufgaben der Automatisierungstechnik in Verbindung mit der Prozessvisualisierungssoftware 'Lookout' lösen müssen. Des weiteren zeigt das Buch Möglichkeiten, wie im Laborunterricht die Prozessvisualisierung mit LOOKOUT, in Zusammenhang mit Regelungstechnik und SPS, eingesetzt werden kann.

Claude Wolmering

v.l.n.r.: Jean Daubenfeld, Prof. Dr. Ing. S. Zacher (Seminarleiter), Claude Wolmering, Henri Birchen und Aloyse Knoch



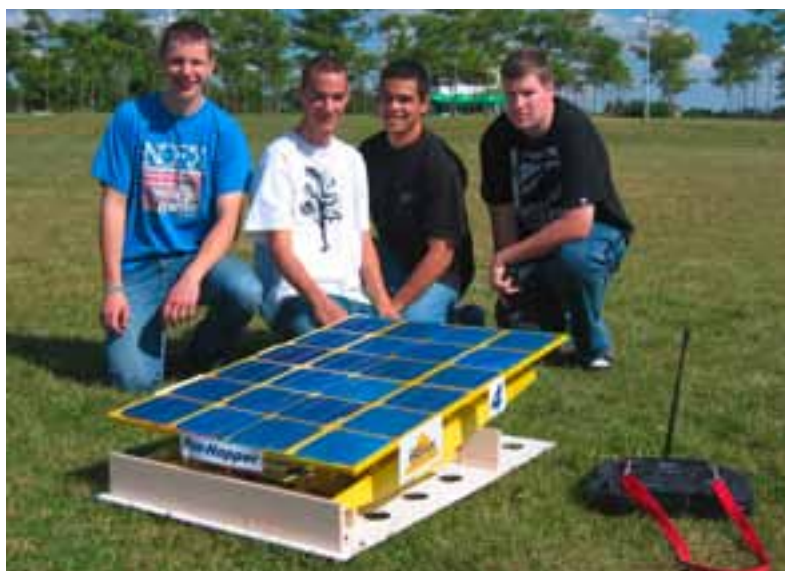
# SOLARTEAM

## Le Solarteam du LTAM à la Suncup 2008

L'endurance du Yellow Submarine sur le podium  
L'enseignement du savoir-faire en matière d'énergie solaire a une longue tradition au LTAM. Dans la cour du lycée, le laboratoire solaire tourne ses panneaux vers le soleil tel un tournesol. Dans les ateliers du LTAM, plusieurs voitures et navires solaires ont vu le jour, après avoir été conçus, planifiés, puis construits par des générations d'élèves, sous la tutelle de leurs enseignants. Tous ces engins ont été construits non pas pour la galerie, mais pour faire leurs preuves sur les routes ou les lacs du pays. La 'Suncup 2008', organisée par le LTett le 6 juillet 2008 à Colmar-Berg, a été un rendez-vous de plus dans le long palmarès du Solarteam du LTAM. Deux groupes ont envoyé leurs navires solaires Yellow Submarine et Sun-Hopper sur le parcours de la catégorie A (bateaux télécommandés propulsés par des moteurs « brushless »), à savoir, pour le groupe 1, les élèves Yannick Oliveira, Kevin Siebenborn, Gregory Schmit et Paul Maas (X1EE) et leur enseignant M. Roland Welter ; et pour le groupe 2, les élèves Laurent Grandjean, Jeff Schroeder, Georges Weber (X0EL) et Laurent Weber (9TE5) ainsi que leur enseignant M. Paul Kreins.

Dans la course d'endurance, le Yellow Submarine a navigué pendant une heure et demie sans interruption sur le lac du domaine du Château et il a reçu la 3e place dans la coupe. Les deux premières places ayant été décrochées par des particuliers, le LTAM s'est donc classé comme meilleure école.

C.G.





# TURMUHREN



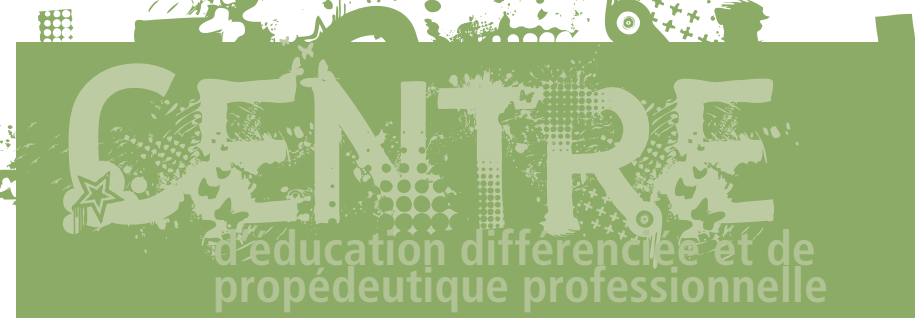
## Technologie 02MI Projektarbeit Getriebe Turmuhr

DSG-Getriebe, Planetengetriebe, Windmühlengetriebe, ..., so lauten übliche Themen für ein Projekt im Fach Technologie. Wir wollten jedoch etwas Spezielles vorstellen, das in der Schule noch nie zuvor gemacht worden war, eine SAW-Maschine oder eine Flugzeugturbine. Doch darüber gab es keine genauen Informationen.



Also suchten wir weiter und stießen auf Uhrwerke, „The Turret Clock“ oder Turmuhr wie zum Beispiel den Big Ben in London, der im Jahre 1400 erbaut wurde. Der Big Ben ist ein sehr interessantes Bauwerk mit einer alten, aber äußerst komplizierten Mechanik, die auf Skizzen und Zeichnungen kunstvoll dargestellt wird. Beim Studieren dieser Pläne lernten wir viel über die Mechanik von Turmuhren, denen sogar eigene Museen gewidmet sind. Wir mussten also aus verschiedenen Quellen Informationen zusammenstellen, wobei wir die Evolution der Technik gut nachvollziehen konnten. Heute ersetzen mehrere Kilogramm leichte Elektronikwerke die früher tonnenschweren Mechanikwerke. Dieses Wissen uns selbst anzueignen und dann in einem Vortrag an unsere Mitschüler weiterzugeben war sehr lehrreich und hat viel Spaß gemacht.

Luc Ehmann, Michael Jennings  
02MI



**Deux toits  
réunis  
sous un  
même logo**

À la rentrée 2008, le chargé de direction du « Centre d'Éducation Différenciée et de Propédeutique » Roodt-sur-Syre et Walferdange, M. Paul Feitler, avait exprimé dans une lettre adressée à M. Norbert Jacobs, directeur du LTAM, son souhait de lui faire réaliser un logo commun pour ses deux établissements scolaires par une classe artistique.

Les vingt-et-un élèves de la classe T3DG (Design graphique) avec leurs enseignants Marianne Grisse et Erny Konsbrück ont remis leurs projets à un jury composé de responsables de l'EDIFF. Le logo d'Anouk Girtgen, ayant comme motif une version stylisée des deux centres d'éducation, a été choisi comme visuel pour représenter prochainement les deux établissements.

Erny Konsbrück



Centre d'éducation différenciée  
et de propédeutique professionnelle  
Roodt/Syre et Walferdange

# FSCL ET LTAM

## Un nouveau design pour les maillots des coureurs cyclistes

L'exercice n'est pas nouveau. Mais il représente à chaque fois un nouveau défi. Il en fut ainsi lorsque la Fédération du Sport Cycliste Luxembourgeois s'adressa au LTAM avec la demande d'un nouveau design pour le maillot (tricot et short) des coureurs du Team Lëtzebuerg. Une fois n'est pas coutume, M. Erny Konsbruck, professeur d'éducation artistique au LTAM, s'est prêté au jeu. Avec la modestie que nous lui connaissons de longue date, il a joué les intermédiaires entre les exigences du client, représenté par M. Ed Buchette, secrétaire de la FSCL et les élèves du groupe 2 de la T3DG1. Motif, couleurs etc., bref, les contraintes étaient nombreuses. Les élèves n'avaient donc pas de quoi chômer. Finalement, leurs propositions étaient soumises à un jury, composé de membres de la FSCL, de professionnels du domaine du design et des responsables du magasin ASPORT. Le lion rouge, alias « roude Léiw huel se » n'avait pas fait partie du cahier de charges, mais peut-on envoyer nos cyclistes en course sans le symbole de leurs victoires précédentes ?



C'est donc la proposition de Mounir Abaied et de Marc Doemer qui remporta la compétition : côté face, le tricot présente LE lion rouge s'adossant au tricolore du drapeau national, sur un fond en dégradé de couleurs, côté pile, le nom du pays sur les épaules de nos champions.

Il va sans dire que l'honneur de présenter LEUR maillot revenait à nos jeunes designers, secondés pour l'occasion par M. Erny Konsbrück, lors d'une soirée organisée au magasin ASPORT à Ingeldorf, le 28 janvier 2009. L'événement tombait à pic, car par la même occasion furent présentés

aux officiels du monde du cyclisme les coureurs nationaux qui allaient participer au Championnat du Monde de Cyclocross les 31 janvier et 1<sup>er</sup> février 2009 à Hoogerheide aux Pays-Bas. Et même si les LIONS Kim Kirchen, Frank, Andy Schleck ainsi que Jempy Drucker, anciens élèves du LTAM, n'ont pas pu participer à la présentation, ils ne revêtiront pas avec moins de fierté le nouveau maillot, encouragés par toute une communauté scolaire à laquelle ils feront honneur à la une des médias mondiaux.



C.G.



# TRAIN FOR EUROPE

## Aucun chemin de fleurs ne conduit à la gloire



Les élèves Alison Belnou (T2MG) et Kevin Krecké (T2MG) ont participé du 20 au 27 octobre 2008 à un voyage d'études à Barcelone dans le cadre du projet européen Comenius « Train for Europe ». Dans ce projet des lycées de toute l'Europe se sont réunis pour planifier et construire un train miniature (Train for Europe) en utilisant les techniques CAD et CNC. La classe T2MG du LTAM travaille depuis l'année passée sur le projet qui va durer deux ans et qui se terminera en été 2009. Au cours du projet, quatre rencontres d'échange et de mise en commun sont prévues dans différents lycées participants.

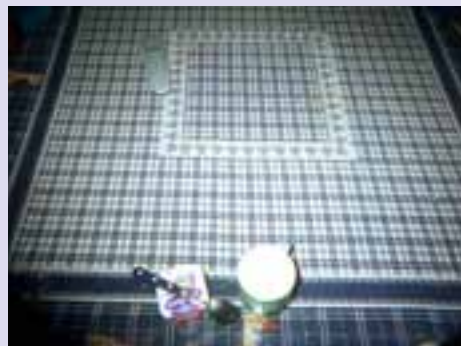
La rencontre d'automne 2008 a donc eu lieu à Barcelone et a rassemblé pendant une semaine une centaine d'enseignants et d'élèves.

Le programme comprenait des séances de travail, des visites d'entreprises et un volet culturel (Parc Güell, Barri Gotic, match de foot FC Barcelone-UC Almeira) Nadine Schmitz a pu recueillir le témoignage d'Alison Belnou et de Kevin Krecké :



« Le projet 'Train for Europe' en lui-même est une bonne chose. Il permet un rapprochement des différentes nations européennes et un échange de points de vue entre différentes cultures et des manières de penser différentes. La communication ne posait pas de problème majeur, la plupart des participants parlaient l'anglais, les uns mieux, d'autres moins bien. Certains pays comme la Hongrie par exemple ont communiqué en allemand. Nous avons participé à cet échange car on nous a demandé de le faire, et en plus, nous connaissions le projet déjà de l'année passée. Cette fois-ci, il s'agissait surtout de préparer la prochaine rencontre d'avril 2009. On passait beaucoup de temps à planifier et à organiser. Nous n'avons pas eu l'impression d'avoir atteint un grand objectif. En plus, l'organisation du projet, en particulier l'organisation du séjour à Barcelone laissait à désirer. Le groupe était bien trop grand et cela nous a pris énormément de temps pour réunir tout le monde. Il en résultait des temps d'attente et des temps morts qui étaient lassants. Nous n'avons pas vu grand-chose de Barcelone, sauf pendant nos deux sorties 'privées' - avec ses 120 personnes, le groupe était bien trop grand pour découvrir la ville lors de sorties communes. Les journées étaient très chargées, d'autant plus que le trajet de notre logement jusqu'au lieu de réunion prenait presque une heure et demie par jour. Le temps passé aux réunions était très long (de 7 heures du matin à 18 heures du soir), avec très souvent peu de résultats concrets. Ce qui nous donnait souvent un sentiment de frustration. »

# PROJETS PHOTO



Les élèves des classes T1AR (2007/08), T3DG2 (2008/09) et T2AR1 (2008/09) ont réalisé des projets photographiques en option audiovisuelle. Nous donnons ici un aperçu de leur travail.

La première série de photos, réalisée par les élèves de la T1AR, est intitulée « Le chemin de l'école ». Ce projet a été réalisé suite à un échange photographique entre notre lycée et le Lycée d'Achada Grande à Praia, capitale du Cap Vert, dans le cadre de la semaine culturelle luxembourgeoise au Cap Vert (juin 2008). Ces photos sont exposées à l'Abbaye de Neumunster à partir du mois de juin 2009 et elles font l'objet d'un catalogue. L'exposition a pu être organisée grâce au soutien du Service National de la Jeunesse.





# GRAPHIQUES

Les images de la T3DG2 sont le résultat d'une collaboration entre l'équipe du festival Rainy Days de la Philharmonie et les élèves de la classe. En effet, la Philharmonie nous avait proposé d'illustrer leur catalogue. Celui-ci a été présenté en novembre 2008.



Enfin le troisième volet est un travail que nous avons réalisé avec la Fondation d'Urbanisation et d'Aménagement du Plateau du Kirchberg. Leur intérêt est d'avoir un regard critique sur cet espace et notre intérêt est d'amener les élèves à réfléchir sur leur environnement. Ce travail devrait se poursuivre sur plusieurs années avec d'autres classes et des regards toujours différents. Les photographies des élèves ont été exposées à la Fondation pour l'Architecture dans le cadre du Mois de la Photographie en avril 2009.

# FILMOQUIZ

## Un rendez-vous glamour

Cannes a son festival, le LAML et le LTAM leur « filmquiz ». Tous les deux ans, pendant deux semaines, une atmosphère festive unit les deux lycées : des foules de jeunes spectateurs se retrouvent deux fois par semaine devant des téléviseurs installés dans leur lycée respectif. Tapis rouge, statues Oscar et expositions – rien ne manque à ces projections de remakes, de scènes originales et d'extraits de films.

Il en était de même du 26 janvier au 6 février 2009 : le sujet des remakes tournés par les élèves du LAML et du LTAM (cours obligatoires et activités périscolaires confondues) était l'adaptation littéraire à l'écran. Les 500 participants au concours (dont 100 élèves du LTAM) ont rempli des questionnaires bi-hebdomadaires avec chaque fois une vingtaine de questions. Lors de la remise des prix, le 13 février 2009, une centaine d'élèves se sont retrouvés sur le célèbre tapis rouge pour recevoir leur trophée des mains des coordinateurs au LTAM (Anne Diederich et René Kockelkorn) et des partenaires du LAML (Christian Delcourt, Tom Klonski et Carole Chaine). Une mention spéciale fut dédiée à Sophie Stephan, élève de 1E du LAML pour la conception de l'affiche du « filmquiz 2009 ».

Anne Diederich





# WORKSHOP MUDAM

## SuperMe au Mudam, Workshop avec Paul Kirps

...De Superman au surhomme, imaginez-vous autrement ! Inventez un (super-) pouvoir dont vous disposerez temporairement ou pour toujours. Mettez-vous en scène en visualisant votre talent réel ou votre don imaginaire. Inspirez-vous des super-héros de la bande dessinée avec leurs capacités surhumaines extraordinaires. Déplacez-vous à la vitesse de la lumière, franchissez des ravins, escaladez des murs ou tirez un rayon d'énergie avec vos yeux...

La diversité des pouvoirs possibles est maximale. Le design et la science-fiction abordent le corps humain en imaginant sa transformation organique, mécanique ou psychique, en le perfectionnant par l'ajout de prothèses. Entre améliorations fonctionnelles et désir d'une nouvelle esthétique, de tout nouveaux défis sont lancés aux jeunes designers de demain : réinventer le corps, mais en mieux.

Tel était le cahier des charges du workshop présenté aux élèves de la classe T3DG1, groupe 1, du cours de design graphique (enseignante : Marianne Grisse). Durant cinq séances -réparties sur plusieurs semaines- les élèves ont travaillé en collaboration avec l'artiste/graphiste Paul Kirps dans ce workshop proposé par l'artiste, sur invitation du Mudam. Finalement, le 29 avril, les projets de nos élèves (ainsi que ceux des élèves participants du Lycée classique de Diekirch) ont été présentés au Mudam en présence de l'artiste.

Marianne Grisse

