



Atelier de Mécanique

lors de la Porte Ouverte du LTAM les 27 et 28 mars 2015



CHRISTOPHE NIES

AVRIL 2015



Wéi eng Erënnerungen verbënns du mam LTAM?

Erlebnisser oder Proffen un déi's du dech eventuell erënners?

Ech hunn gutt Erënnerungen un meng Lycée-Zäit, virun allem un d'Chimie-Coursen vun der Mme Martine Steffen, déi mech och dozou beweegt hunn Chimie ze studéieren. Si huet ëmmer en liewegen Cours gehal deen net strikt nom Buch gaangen ass. Ausserdeem hunn d'Mathé-Coursen vum Här Jeff Ludovicy mer och gefall well hien déi Matière net dréchen eriwwer bruecht huet.

Wat hues du no dem LTAM gemaach?

No dem Lycée sinn ech op d'Uni Lëtzebuerg gaangen an hunn do 1 Joer Chimie studéiert.

Duerno hunn ech zu Stroossbuerg op der Universitéit Louis Pasteur mäin DEUG ofgeschloss. No dësem Diplom hunn ech 2 Joer op der ECPM (Ecole Européenne de Chimie, Polymères et Matériaux) zu Stroossbuerg studéiert.

No Stroossbuerg sinn ech op d'Uni Saarbrücken gaangen fir do zesummen mat der ECPM een Duebel-Diplom ze maachen: den Diplôme d'ingénieur-chimiste an den Diplom-Chemiker. D'Méisproochegkeet vun den Lëtzebuerger Studenten ass hei en richtegen Virdeel.

Ech sinn dunn op der Uni Saarbrücken bliwwen an maachen do lo meng Dokteraarbecht am Beräich vun de Kompositmaterialien fäerdeg. Kompositwierkstoffer ginn ëmmer méi wichteg well se Virdeeler vun verschiddenen Materialien kombinéieren (z.B. d'Härt vum Stol an Flexibilitéit vun Konschtstoff). Iwwerdeems sinn Kompositen och nach vill méi liicht wéi z.B. den Stol alleng. Nëmme sou ass et méiglech riesech Fligeren wéi z.B. den Airbus A380 oder och Auto'en ze bauen déi zwar iergendwéi ëmmer méi grouss, mee net onbedéngt méi schwéier ginn. Dëst wierkt sech dann nees positiv op den Spritverbrauch aus.

An den Naturwëssenschaften schneiden d'Lëtzebuerger an der PISA-Studie schlecht of. Wéi gesäis du dat?

Aus menger Erfahrung mat den däitschen an franséischen Studenten kann ech deem just widdersprieche. Déi däitsch an franséisch Studenten mussen op der Uni z.B. an der Mathé genausou struewelen wéi mir Lëtzebuerger och. An der Chimie an Physik sinn se och net onbedéngt besser. Dovun ofgesinn halen ech déi ganz PISA-Etuden fir een denkbare schlecht Instrument fir iergendwéi d'Qualitéit vum Enseignement vun den Naturwëssenschaften ze evaluéieren. Och vun ëffentlecher Säit ass et vläit besser op d'Qualitéit vum Enseignement ze vertrauen an den Leit déi all Dag duerch de Beruff eng vill besser Aschätzung kennen ginn, wéi sou enger difuser PISA-Etude ze vill Glawen ze schenken. Méi well ech lo dozou net soen.

Wéi hues du den Iwwergang vum Lycée op d'Uni empfongen? Haass du d'Gefill gutt préparéiert ze sinn fir deng Studien?

Wat d'Chimie, d'Physik an d'Mathé betrëfft ass een zimlech gutt préparéiert. Wéi et lo an aneren Fächer ausgesäit, déi vläit éischter fir déi klassesch Ingenieurswissenschaften (Maschinnebau, Bauingenieur, asw) wichteg sinn kann ech leider net direkt beuerteelen. Mee vun Kollegen weess ech, dass mir och do guer net sou schlecht sinn, wéi dat vläit vun ëffentlecher Säit kommunizéiert gëtt. Wat awer och ganz wichteg ass, ass d'Méisprouchegekeet vun de Lëtzebuerger an domat den Enseignement vun de Sproochen. Ech selwer hunn réischt op der Uni gemierkt wéi gutt ech z.B. franséisch an englesch schwätzen kann. Dat heescht do hëlt een méi oder manner onbewosst vill aus dem Lycée mat.

Een Nodeel awer op der Technique générale ass dass déi déi Naturwëssenschaften studéieren wëllen goen et net einfach hunn am Ufank well se keng Bio méi haten. Eigentlech heescht dat näischt anescht wéi, dass déi Leit déi eng Technique générale gemeet hunn keen richtegen Abléck an Bio kréien an dowéinst och wahrscheinlech dono keng Bio studéieren ginn. Och am Chimiestudium ass dat en zimlechen Knackpunkt, well et schonn vum 1. Semester un mat der Bio op engem relativ héigen Niveau lass geet. Déi Leit déi och nach bis op 13^e oder 1^{re} Bio haten, sinn do natierlech kloer am Virdeel.

Wéi vill Kontakt mat der Aarbechtswelt huet een op der Uni?

Duerch d'Stagen déi een mécht kritt een e gudden Abléck an d'Aarbechtswelt an et gesäit een zimlech séier ob een nom Studium éischter well an d'Privatwirtschaft schaffen goen oder vläit éischter eng akademesch Carrière op enger Uni oder an engem staatlechen Fuerschungsinstitut well ustriewen.

Firwat hues du dech entscheed en Doktorat ze maachen? Wéi eng Vir- an Nodeeler ginn et?

Et gehéiert vill Idealismus an Disziplin dozou wann een sech bis zu 4 Joer mat engem Sujet beschäftegt, virun allem an den Naturwëssenschaften. Während dem Studium kennt et och alt schonn mol fir, dass een sech an seng Aarbecht kritesch bekuckt an sech heiansdo och an Fro stellt. Dëst ass während dem Doktorat vill méi oft de Fall. An am Fong ass et och déi eenzeg Méiglechkeet eng qualitativ héichwäerteg Aarbecht ofzeliwweren wann een sech kritesch domat ausenaner gesat huet. Dono ass een natierlech ëmsou méi stolz säin eegenen Bäitrag zu der Weiterentwicklung vun der Forschung gelescht ze hunn.

Eng grouss Gefor beim Doktorat ass och, dass een sech vläit ze vill an engem Domaine spezialiséiert an een doduerch viles wat een am Studium geléiert huet e bëssi verdrängt. Hei hëlleft et awer sou vill wéi nëmmen méiglech interdisziplinär ze schaffen an sech selwer permanent weiterzubilden. Dëst ass nom Doktorat och um Aarbechtsmarché en groussen Virdeel géigeniwwer der Konkurrenz. Duerfir plangen ech och een Post-Doktorat an engem aneren Domaine ze maachen fir mech weiterzubilden.

Donieft well ech nach bemierken dass mir zu Lëtzebuerg een groussen Virdeel hunn duerch d'Ënnerstëtzung vum Fonds National de la Recherche. Doduerch ass et méiglech och fir Lëtzebuerger déi am Ausland oder awer fir Auslänner

déi zu Lëtzebuerg eng Dokteraarbecht maachen wëllen finanziell ënnerstëtzt ze ginn. Net nëmmen fir d'Dokteraarbecht un sech, mee et ginn och Méiglechkeeten geschaf d'Fuerschungsergebnisser op groussen internationalen Konferenzen virzustellen an domat natierlech indirekt och bëssi Reklamm fir dat klengt Lëtzebuerg an der Welt ze maachen. Mech perséinlech huet et doduerch schonn ënner anerem an d'USA an a Japan gefouert fir un Konferenzen deelzehuelen. Natierlech ass dat och eng wonnerbar Geleeënheet fir dono vläit nach bëssi Vakanz drunzehänken.

Vun sou enger Ënnerstëtzung kennen däitsch an franséisch Studenten déi an hirem Land en Doktorat maachen, nëmmen dreemen. Doduerch ginn vill jonk an ganz talentéiert Leit der Forschung verluer.

Kanns du dir virstellen op Lëtzebuerg schaffen ze kommen? Wéi ass deng Meenung zur Fuerschung hei am Land?

Jo, ech kann mer duerchaus virstellen hei op Lëtzebuerg schaffen ze kommen. Virun allem lëtzebuergesch Fuerscher sinn am Ausland ganz gutt ugesinn, an weltwäit gutt dobäi. Hei am Land kënn dat menger Meenung no an der Ëffentlechkeet leider net esou eriwwe. Do läit et awer mengen ech éischter un der Kommunikatioun vun ëffentlecher Säit. Mir hunn gutt ausgebild Leit duerch ganz Welt verspreecht an eigentlech ass an deenen leschten Joren net genuch gemaach ginn fir déi Leit vläit eng Kéier zeréck op Lëtzebuerg ze huelen. Hätten se den néidegen Encadrement dann géifen se och zeréck kommen.

Hei fënnt Gottseidank an leschter Zäit en Ëmdenken statt. Virun allem mierkt een dat dorun, dass ëmmer méi Suen an d'Hand geholl ginn fir déi néideg Infrastrukturen ze schafen z.B. um Belval. Wann dat konsequent sou weidergefouert gëtt, sinn ech ganz zouversichtlech fir d'Zukunft.

Interessanterweis weist sech an der Privatfuerschung, also an der Industrie en ganz anert Bild. Hei ass Lëtzebuerg an verschiddenen Beräicher (z.B. Sensorik fir d'Auto an Fliiegerindustrie) international een Virreider.

Wéi eng Rotschléi géifs du zukünftigen Studenten mat op de Wee ginn?

Vun der Politik ass den Message ausgang dass déi zukünftige Studenten dat studéieren sollen goen wou grad Leit gebraucht ginn. Menger Meenung no ass dat een komplett falschen Message. Jiddereen soll datt maachen wat him Spaass mécht an et soll een sech net no iergendwellechen abstrakten laangfristegen Aarbechtsmarchéprognosen riichten, déi souwisou net zoutreffen well all wëssenschaftlech Grondlag feelt. En plus ginn et vill Méiglechkeeten an d'Studiengäng sinn guer net méi esou strikt encadréiert. Dat interdisziplinär Schaffen gëtt ëmmer méi wichteg. Fir richtig gutt an eppes ze ginn muss en sech virun allem fir déi Saach interesséieren. An schlussendlech ass d'Qualitéit vun der Aarbecht déi een ofliwwert ëmsou besser, wat een méi zefridden mat sengem Beruff spéider ass, och wann een déi eng oder aner Kéier an de saueren Apel muss bäissen fir säin Ziel ze erreechen. ■



MAURICE NILLES

AVRIL 2015



Wat mëss du am Moment?

Momentan schléissen ech mäin Master of Science (MSc) an Transport Systems, Strategy and Management op der City University zu London of. De Moment schaffen ech an engem Bureau d'Etudes u menger Master Aarbecht an dat am Beräich vun der Mobilité Douce.

Wéi eng Erënnerunge verbënns du mam LTAM?

Ech hunn meng ganz Lycéeszäit am LTAM verbruecht, an dat och gären! Ech war ëmmer un Technik interesséiert, egal aus wei engem Beräich se koum, an do war den LTAM fir mech déi richteg Plaaetz. Am beschten hunn mir déi praktesch Aarbechten am Atelier beim Här Germain Hansen gefall. D'Wëssen aus der Theorie gouf am Atelier praktesch ëmgësat. An dann natierlech d'Englesch Coursen, well déi Sprooch mir ëmmer am beschte lounge.

Un dem Punkt muss ech och en grouse Merci un meng demolesch Englesch Professorin Mme Sandy Neiens riichten. Fir meng Studien an England ze maachen, war ech sproochlech gutt préparéiert.

Ech hunn scho gespuert dass verschidde Schwächten an der Mathé do waren, déi ech awer erméiglecht krut ze kompenséieren an dat, duerch en extra Préparatiounsjoer op der Uni. An dem Joer konnt ech verschidde Lücke fëllen, sou datt ech besser op déi spéider Coursen virbereet wor. Vue dass ech jo an England op der Uni war, war et natierlech schwierig all déi Fachbegrëffer op Englesch ze verstoen, well jo natierlech, den Dialog an d'Explikatiounen op Englesch woren. Natierlech hätt ech do nach besser préparéiert kenne sinn. Wat ech duerch meng Formatiounsjoeren bäigeléiert hunn, huet mir d'Leieren an d'Verstoen an de Coursen duerno och wiesentlech erlichtert.

Wéi ee Beruffswunsch haass du no dem Lycée?

Den Interessi fir d'Technik ass bliwwen an duerfir war ech och op fir all Aart vu Beruff dee matt Technik ze dinn hat.

Wat hues du no dem LTAM gemaach?

Nom Ofschloss sinn ech direkt weider op d'University of East London gaang, wou ech mäin Bachelor am Civil Engineering ugefangen hunn.

Waars du gutt preparéiert fir deng Studien?

Jo! Am Engleschen hunn ech mech gutt preparéiert gefillt. Technescht Zeechen war och definitiv en decken Avantage. Déi meescht aner Studenten sinn aus Kllasseschen Lycéeën komm wou meeschtens keen Technescht Zeechen ënnerriicht gëtt.

Well mer awer oft hunn missen technesch Zeechnungen fir Konzepter an eisen Dossieren ofginn huet mir déi Erfahrung an dat Wëssen aus dem LTAM do vill bruecht. An der Mathé war ech méi schlecht preparéiert wat ech awer einfach konnt an mengem Preparatiounsjoer opschaffen.

Kanns du eis dän prakteschen Parcours während dengem Studium beschreiwen.

Ech hunn während mengem Unisjoeren sou vill wei méiglech Stagen gemaach. Ech wollt méiglechst vill praktesch Erfahrung kréien. Déi Stagen ware meeschtens an engem Bureau d'Études an awer och an enger Agence Immobilière. Léierräich waren awer och déi praktesch Wochen vun der Uni, wou mer geotechnesch Excursionen an zougemaachten Granit Steebréch wei och topographesch Analyse gemaach hunn.

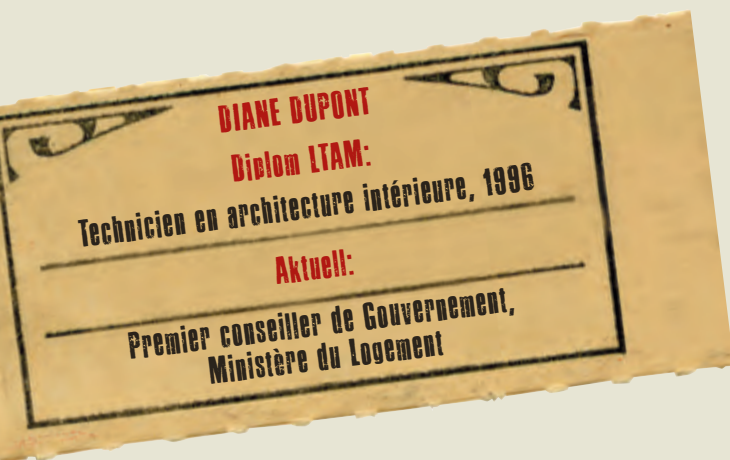
Op wéi eng Contrainten bass du während dengem Berufsparcours gestouss? Hues du och Formatioun continue gemaach?

Franséisch! Jo ech war ee vun deenen déi op der 10^e Däitsch gewielt hunn am Plaaetz Franséisch. An duerfir well ech mech an deem Beräich weider forméieren, speziell am techneschen Franséisch.

Wanns du op dän schouleschen a berufflechen Parcours zeréck kucks, wat géifs du elo anesches maachen?

Ech géing näischt änneren! Ech sinn matt all menge Choixen zefridden déi ech getraff hunn ausser wei gesot dat Wahlfach Däitsch oder Franséisch op 10^e wou ech léiwer déi 2 Fächer gehat hätt well zu Lëtzebuerg einfach déi 3 Sproochen, Däitsch, Franséisch an Englesch, wichteg sinn! ■





DIANE DUPONT

JUIN 2015

90



Wéi eng Erënnerungen verbënns du mam LTAM?

Ech erënnere mech ganz gutt un den deemolegen Direkter, well ech eng Kéier mat him ze dinn hat. Soss erënnere ech mech virun allem drun, dass ech wirklech gären an d'Schoul gaange sinn, an dass mir d'Fächer vill Spaass gemeet hunn. Natierlech erënnert een sech och nach un den een oder anere Proff, wéi z.B. d'Madamen Koch, Thill, Wagner, an d'Häre Konsbrück, Kiesgen an Schiltz. Awer och déi Responsabel vun den Holz- a Metallatelieren mat deene mir vill ze dinn haten hunn ech nach an Erënnerung.

Wéi een Beruffswunsch haass du no dem Lycée?

Ech wollt Architektin ginn...

Wat hues du no dem LTAM gemaach?

...dofir sinn ech och nom Lycée op Saarbrécken gaangen, an hunn op der Hochschule für Technik und Wirtschaft des Saarlandes mäin Diplom als Architekt gemaach.

Waars du gutt préparéiert fir deng Studien?

Ech war ganz gutt préparéiert, an ech géif gären mam Viruerteel opmaachen, dass de Lycée technique nëmme fir déi méi schwach Schüler ass, déi et am Lycée classique net packen. Jiddereen ass esou individuell a wann e well Affekot ginn, da sollt sécherlech de Classique viséiert ginn, wann een awer zum Beispill am Beräich Baufach eppes well a sengem spéidere Liewe maachen, da gëtt e Classique Ofschoss engem a mengen Aan keng gutt Preparatioun.

A mengem Fall hu Fächer wéi Fräihandzeechnen, Technesch Zeechnen, Innenarchitektur an Industriedesign wou een geléiert huet wéi een den Entwurf vu Projeten ugeet awer och CAD a Perspective, mir eng immens Basis gi fir mä Studium unzefänken an direkt och an der Matière dran ze sinn. Dat wat net gutt war, war dass wann een no engem Innenarchitekturtechnikerdiplom op d'Studiefach Architektur gaangen ass, een net genuch op Statik a Bauphysik virbereet war an och keng Mathé hat. Déi Basis huet dunn gefeelt.

Wat awer och ganz gutt war, war dass een och e bëssen iwwer d'Grenze vum Land eraus Gebaier kucke gaangen ass a Stied besichtegt huet, dat bréngt engem eng aner Siicht op d'Saachen.

Wann ech mech richteg erënnere hu mir och missen e kuerze Stage vun 2 Wochen an engem Architektbüro maachen, wat ech eng ganz gutt Saach fannen, well et engem och en Abléck an d'Beruffswelt schaaft an a mengem Fall eng Chance war fir duerno regelméisseg an de Vakanzen dohinner schaffen ze goen. A mengem Fall war dat den Atelier d'Architecture et de Design Jim Clèmes, wou ech enorm vill geléiert hunn.



Kanns du eis däin Parcours professionnel no dengem Ofschloss beschreiben bis zu denger aktueller Aarbecht.

No mengem Ofschloss 2001 hunn ech am Architekturbüro BENG zu Esch meng Aarbecht ugefaangen an Enn 2002 sinn ech dunn op de Ministère du Logement gewieselt. Do hunn ech als Architecte-employé bis 2014 geschafft a war vun 2012 bis 2014 Presidentin vun der Société Nationale des Habitations à Bon Marché. Wéi ech dunn 2014 am Ministère du Logement Premier conseiller de Gouvernement genannt gouf, hunn ech als Presidentin bei der SNHBM demissionéiert fir net an Interessenkonflikter ze geroden.

Während mengem Parcours professionnel am Ministère war ech och Member vu Juryskommissionen am Kader vun Architektenconcoursen oder ähnleche Consultatiounen, ech war eng gewëssen Zäit an der Commission d'Aménagement vum Ministère de l'Intérieur an a villen aneren interministeriellen Aarbechtsgruppen. Ech hunn an all deene Joeren esou vill verschidden Elementer vum Bau an der Planung, Gesetzgebungen a vill aneres konnten dobäi léieren an et ass nach net eriwwe...

Ass eng kontinuierlech Weiterbildung am Beruff wichtig?

Wann een säi Studium ofgeschloss huet an duerno an d'Berufswelt kënnt, da fänkt d'Léieren jo nach emol ganz vu fir un. Ech muss soen, dass een op dem Wee deen ech ageschloen hunn permanent weider léiert, well andauernd nei Herausforderungen kommen. Ech hunn eng gewësse Formation continue am Kader vum Programm deen de Staat senge Fonctionnaires ubitt mat gemeet. Duerch Excursiounen an d'Ausland wou een sech Beispiller ukucke kann an en Austausch mat de Verantwortlechen do op der Platz huet, huet een eng ganz konkret a praktesch Weiterbildung.

Wat sinn deng Aufgaben op denger aktueller Aarbecht? Wéi eng Kompetenzen muss een mat sech bréngen?

Ech maachen am Ministère du Logement d'Koordinatioun vum gesamte Ministère an ech schaffen ganz enk un der Säit vun de Politiker, fir si fachlech, natierlech zesumme mat de Mataarbechter am Ministère, am Beräich vum Wunnensbau ze beroden.

An dem Beräich muss een kenne mat anere Leit eens ginn, well een ganz einfach mat ville Leit ze dinn huet an een ëmmer erëm Kompromësser fanne muss. D'Akteure mat deenen ech ze dinn hu sinn aner Ministèren, Gemengen an allgemeng d'Akteuren déi am Beräich vum Wunnensbau tätig sinn.

Natierlech ass et gutt wann een och fachlech weess em wat et geet, mee et ginn esou vill Elementer déi Afloss op dem Beräich Wunnensbau hunn, dass een dat guer net alles kann alleng maachen. Dofir hu mir vill gutt Mataarbechter déi eng Hand mat upaken.

Wat gefält dir op denger Aarbecht? Wat net?

Op menger Aarbecht gefält mir, dass mir eng ganz flott an dynamesch Equipe sinn, déi zum Deel scho vill Joeren zesummeschafft an dass dat ganz gutt klappt. Déi nei Regierung huet en decke Koalitiounsprogramm an d'Leit um Ministère si motivéiert fir zesummen am Wunnensbau eppes ze änneren. Wat mir net esou gefält ass wann d'Dossieren net schnell genuch weider ginn an dass am Beräich vum Wunnensbau d'Resultater nëmme mëttel- bis laangfristeg kenne gemooss ginn.

Wanns du op däin schouleschen an berufflechen Parcours zeréck kucks, wat géifs du elo anescht maachen?

Ech géif net all ze vill anescht maachen, ech hunn erklärt wéi eng Virdeeler meng Schoule mir bruecht hunn, ech hunn no dem Studium ouni weideres eng Aarbecht fonnt, och well d'Schoul mech dorobber gutt préparéiert huet. Och berufflech sinn ech ganz zefridden wëll ech d'Chance kritt hunn, méi en responsablen Posten ze kréien, an ech maachen alles wat a menger Kraaft steet fir dëser Funktioun gerecht ze ginn. ■





BRICE FUHS

AVRIL 2015



Quel a été ton parcours d'études avant ton inscription au LTAM ?

Avant de démarrer le BTS, j'ai obtenu un Diplôme de technicien en électro-technique (section énergie), aussi au LTAM.

Pourquoi avoir choisi le BTS Génie technique du LTAM ?

C'est un peu par hasard que j'ai choisi la voie du BTS GT. Arrivé en 13^e, je n'avais aucune idée de ce que je voulais faire après. J'hésitais entre plusieurs filières, académique et professionnelle. Puis, j'ai entendu parler du BTS : un de mes professeurs nous a expliqué ce que l'on apprend en BTS et pourquoi une telle formation a été créée. Ne pouvant pas me décider, je me suis laissé tenter par le BTS et aujourd'hui je ne le regrette pas.

Qu'est-ce qui t'a plu au LTAM ?

Ce qui m'a plu en BTS GT ce sont les cours. Certains plus que d'autres mais dans l'ensemble c'était la diversité qui m'a plu. De plus, la relation étudiant-professeur était plus cordiale voir décontractée. Il y avait un réel échange et cela m'a beaucoup plu.

Qu'est-ce que le BTS GT t'a apporté ?

Le BTS m'a apporté plus de maturité. Le fait qu'une grande partie du BTS soit de l'autoformation et étant donné le nombre de cours différents, il fallait rechercher des informations par soi-même et savoir prioriser les cours à traiter. C'est une excellente préparation à la vie active car nous sommes confrontés à cette situation quotidiennement.

Les cours variés m'ont permis de comprendre plus facilement et rapidement les problèmes auxquels j'ai été confronté, que ce soit au niveau technique, quality management, etc.

Enfin, le fait d'avoir eu des cours de langues en BTS GT me permet aujourd'hui de participer activement à toutes les réunions auxquelles je suis confronté.

Ce que je regrette, c'est la méthode de certains professeurs pour noter les devoirs... Malgré une formation post-secondaire qui s'étend sur plusieurs domaines de la technique et du management, il n'y avait pas de place pour un développement ou une interprétation personnelle des problèmes posés. Nous étions notés sur ce que nous étions sensés avoir vu et compris et il n'y avait pas de place pour des réponses alternatives tout aussi justes. Cela ne touchait pas tous les cours mais seulement certains. Ce qui est dommage car cela aurait rendu ces cours plus intéressants.



Est-ce que tu as eu des difficultés de trouver un emploi après tes études ? Quel parcours professionnel as-tu effectué après le BTS GT ?

Je n'ai eu aucune difficulté à trouver un emploi. Lors de ma dernière année, j'ai effectué mon travail de fin d'études auprès de Creos Luxembourg S.A. et plus particulièrement au Centre de Heisdorf. Durant mon stage, j'ai laissé une bonne impression ce qui m'a sûrement valu mon poste actuel. Après mon BTS, j'avais deux options : aller travailler chez Creos ou continuer des études au niveau académique. Enfin, j'ai choisi la voie de la vie active et je suis aujourd'hui responsable des achats et de la logistique chez Creos Luxembourg S.A.

Quelles sont les langues que tu utilises au travail ?

J'utilise toutes les langues usuelles au Grand-Duché. A savoir, le luxembourgeois, l'allemand, le français et aussi l'anglais. J'utilise ces langues couramment aussi bien dans les réunions avec les fournisseurs que lors des réunions internes.

Peux-tu nous décrire ton métier ?

Mon activité principale en tant que responsable des achats et de la logistique est de veiller au respect des procédures lors de tout achat du groupe et d'encadrer les demandes d'offres, l'évaluation des offres et les négociations avec les fournisseurs.

De plus, je m'occupe de projets spécifiques visant à améliorer les processus de travail relatifs aux achats ou à la gestion de stock ainsi que toute procédure annexe auxdits services (p.ex. facturation, contrôles, etc.) Plus particulièrement, je fais partie de l'équipe qui a développé une nouvelle solution de gestion de stock dans notre nouveau centre à Roost. Cette solution prévoit une automatisation de la gestion du stock par des algorithmes déterminant les emplacements pour chaque article en stock ainsi que l'introduction d'appareils scanner pour l'enregistrement en temps réel des mouvements de stock.

Qu'aimes-tu le plus et qu'aimes-tu le moins dans ces activités ?

Ce que j'aime, c'est la diversité des projets et le fait qu'il reste encore beaucoup à faire. Je m'occupe de beaucoup de projets différents et je suis en relation avec tous les départements de Creos. De plus, j'ai relativement beaucoup de libertés dans la mise en application des objectifs stratégiques définis par mes supérieurs hiérarchiques et la direction. J'aime le challenge quotidien que m'offre mon poste et l'évolution personnelle qui en résulte.

Ce que j'aime moins, ce sont les tâches récurrentes ou le train-train quotidien. Je perds vite ma motivation quand il s'agit d'exécuter des tâches simples et répétitives. J'ai besoin d'être mis à l'épreuve pour avancer. C'est d'ailleurs un de mes objectifs de réduire les tâches récurrentes sans valeurs ajoutées au minimum.

Tes éventuels conseils à de futurs étudiants :

Mon conseil aux futurs étudiants ? Il faut s'accrocher ! Se donner du mal pour prendre le plus possible. Le diplôme BTS est tout nouveau sur le marché. Il faut prouver que cette formation apporte un plus aux sociétés.

La vie active est le moment où vous aurez le plus à apprendre alors donnez-vous de bonnes bases pour réussir ce que vous entreprenez.

Vous définissez ce que votre diplôme vaut et en même temps ce que vous pourrez faire dans votre carrière.

Et enfin, à tous, bonne chance ! ■

Dans le cadre du cours «**Éducation à la citoyenneté**» (EDUCI), la classe T2MG1, accompagnée de leur titulaire Mme Carole Schmit et de Mme Carole Schneider (Service éducatif), a fait une visite de la Chambre des députés le 6 février 2015.

À la Chambre des députés, nous avons été accueillis par Monsieur le Député Franz Fayot et Madame Viviane Heinen-Nilles (Service des relations publiques).

Avant d'accéder à l'intérieur de la Chambre du côté de la rue de l'Eau, il fallait passer un portail. Ces mesures de sécurité ont impressionné les élèves : c'est un contrôle quasi identique à celui pour accéder à un avion en tant que passager.

Madame Heinen nous a donné un bref aperçu du passé parlementaire du Luxembourg, ainsi que des bâtiments. On a visité les lieux suivant le parcours identique à celui emprunté par les députés les jours de plénière.

Arrivés en salle plénière, vacante le jour de la visite, les élèves ont pu s'asseoir sur les fauteuils personnalisés des membres du Gouvernement (15 postes exactement pour 15 élèves !) situés à l'opposé du pupitre de l'orateur et du président de la Chambre des Députés. Monsieur Fayot nous a expliqué la procédure législative et le déroulement d'une séance plénière. Les élèves ont ensuite eu l'occasion de poser leurs questions à Monsieur le Député.

Cette salle a impressionné par son décor classique et les élèves étaient surpris que les députés aient une répartition de places très précise qui se doit d'être respectée... Ils ont été subjugués par cette salle prestigieuse, qu'ils ne connaissaient que de la télévision.

Les tribunes des spectateurs et de la presse ont plu aux jeunes car tout un chacun peut assister aux séances publiques.

Par ailleurs, les élèves se sont montrés particulièrement intéressés par la salle de régie d'où Chamber TV diffuse ses émissions le jour de la séance plénière. L'aspect de la technicité moderne dans un cadre ultra classique – et à leurs yeux un peu vieux jeu – a plu aux élèves.

Les jeunes de la T2MG1 ont par ailleurs particulièrement apprécié qu'un Député et la responsable des relations publiques leur aient consacré deux heures pour les recevoir dans ces lieux prestigieux et ils les ont remerciés chaleureusement.

Après la photo-souvenir, nous sommes retournés à pied au LTAM.

C'est une visite à refaire !

■ Carole Schmit



CHÈQUE IWWERREECHUNG

Am Kader vum Projet « E Stopp fir de Mupp » hunn d'Schüler vun der Klass Phoenix de 4. Juni 2014 der Madame Nelly Nash-Schilling vun der ASA a.s.b.l. ee Chèque am Wäert vun 250 Euro iwwerreecht. Déi Suen, déi duerch de Kuchverkauf era komm sinn, hunn d'Schüler un d'Associatioun gespent. En plus sinn déi Stëpp déi d'Schüler aus dem LTAM am Laf vum Schouljoer gesammelt hunn, recycléiert ginn, wouduerch d'a.s.b.l. finanziell ënnerstëtzt ginn ass.

Mir soen Iech Merci fir är Hëllef!

de gauche à droite:

Mmes Nelly Nash-Schilling, Jennifer Heuertz, Cherryl Closener et M. Gilles Schaack



Luxemburg. Auf Einladung des hauptstädtischen „Lycée technique des Arts et Métiers“ (LTAM) besuchten 20 Schüler und Lehrer die von der Rot-Kreuz-Ersthelferausbilderin Pascale Hoffmann-Wagner nebenschulisch angebotenen Lehrgänge. Bei der Diplomüberreichung nach dem erfolgreichen, realitätsnahen Abschluss unterstrich die Ausbilderin die gute Zusammenarbeit und das Engagement der Teilnehmer in den Kursen nach den langen Schulstunden.

LTAM-Direktionsattaché Gilles Schaack und Rot-Kreuz-Vertreter Robert Oé betonten die wirkungsvolle Hilfe, die jeder ausgebildete Ersthelfer in Unfallsituationen oder bei Menschen in Not leisten kann.

Auch im Schulalltag sei es von größter Bedeutung, bei einem Notfall dem Hilfesuchenden die richtige Erstversorgung zukommen zu lassen, so Robert Oé. Neue Ersthelfer im LTAM sind Emina Adilovic, Maria Alvarudo, Guy Bastin, Carla Cornette, Stéphanie Floener, Ayla Hentges, Jean Hoffmann, Jean-Paul Jungblut, Jan Koep, Doris Krasniqi, Simon Leners, Michael Meintz, Xavier Michel, Jean San Sebastian, Tom Scheer, Andrew Schmitz, Claude Sibenaler, Toni Simões Valente, Lucie Wagener und Rick Weis.

Neue Ersthelfer im LTAM



■ Text/Foto: CHARLOT KUHN





Partnerschaft vum LTAM an dem Science-Club Programmation vu Mikrocontroller

Zënter 2010 huet den LTAM mat dem Science Club, enger Initiativ vum Natur Musée, eng gutt Zesummenaarbecht.

Ënnert der Leedung vum Paul Kreins a Georges Lauth gëtt regelméisseg all Trimester eng Aktivitéit am Atelier organiséiert, un där jonk Leit, déi sech fir technesch a wëssenschaftlech Workshopen interesséieren, kënnen deelhuefen.

Am Ufank ass et an dem Atelier drëms gaangen eist Lëtzebuerger Land mat senge Kantonen a Flëss am Europaformat (160 x 100) als elektronesch Platinn hierzestellen. Dës Platinn ass bestéckt mat elektronesch Baudeeler – Widderstänn, faarweg LEDen (Liichtdioden), Festspannungsregeler, Taster, Kondensatoren etc. – déi d'Hauptuertschafte vun deenen 12 Kantone vu Lëtzebuerg duerstellen. Déi 12 faarweg Liichtdiode gi mat Hëllef vun engem Mikrocontroller-Bausteen ugesteiert, wou verschidde Programmofleef aprogramméiert sinn. Dësen, mat Hëllef vun engem Computer programméierte Mikrocontroller, setzen d'Schüler zum Schluss, nodeems all Baudeeler richteg agesat a verléid sinn, an e Sockel op der Platinn.

No e puer Atelieren hu mir eis iwwerluecht, op et net flott an interessant fir déi jonk Leit tëscht 13 a 15 Joer wier, een zousätzlechen Atelier unzibidden, deen sech nëmme mat der Programmation vun Mikrocontrollere beschäftegt.

Den éischten Atelier ass am leschten Trimester vum Schouljoer 2013-2014 an eiser Schoul am Atelier C03 ofgehal ginn. Déi 5 Schüler déi deelgeholl hunn, konnten zum Schluss vum Atelier verschidde Programmer am Bascom selwer schreiwen an se an den ATME- Bausteen iwwerdroen.

Den Erik Hansen, 14 Joer, huet un dësem Atelier participéiert, an duerno am Science-Club-Infoblat en interessanten Artikel geschriwwen.

Mir freeën eis op eng weider gutt Zesummenaarbecht mam Science-Club a soen dem Georges Lauth merci, dass hien de Projet mat vill Engagement begleet.

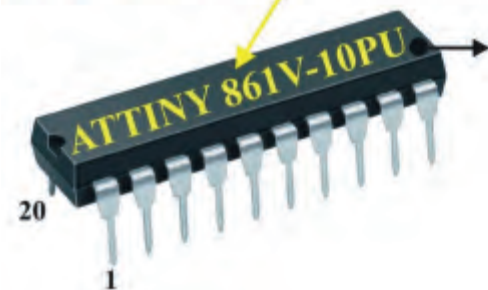
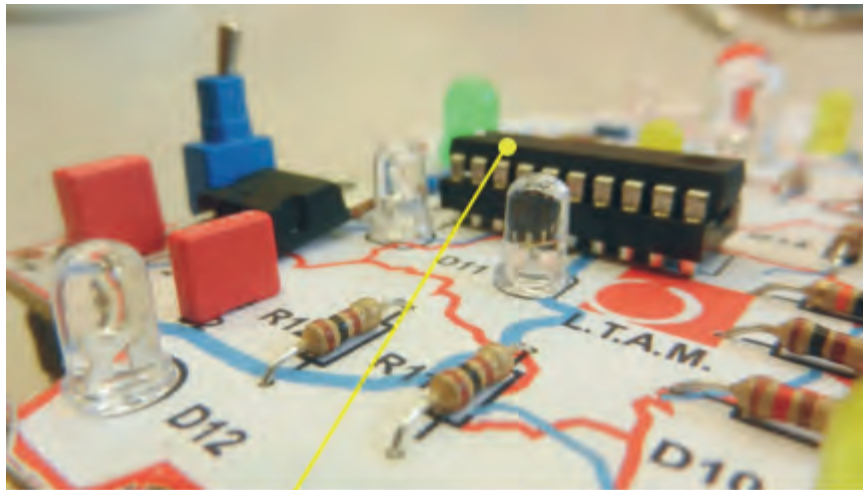
■ Paul Kreins

Bericht von Erik Hansen zum Mikrocontroller-Workshop

Ich nahm mit großem Interesse an dem Mikrocontroller-Workshop teil.

Was ist ein Mikrocontroller?

Ein Mikrocontroller ist ein kleiner Rechner, welcher mit einem binären Zahlensystem (1&0) funktioniert. Er kann z.B. benutzt werden um, wie in diesem Beispiel, kleine Lämpchen (LEDs) per Programm gesteuert ein- und auszuschalten.



Hei ass de Microcontroller-Bausteen
dee mir zesammen programmieren

Wo werden Mikrocontroller eingesetzt?

Man findet Mikrocontroller fast überall, z.B. in Haushaltsgeräten, in der Medizin, in Autos, in Flugzeugen, in der Raumfahrt und natürlich in unseren Handys.

Welchen Mikrocontroller haben wir benutzt?

Es gibt viele Arten von Mikrocontrollern, große und kleine. Die Größe hängt davon ab, wie viele Ein-/bzw. Ausgänge benötigt werden. Der Mikrocontroller, den wir benutzt haben, ist von der Firma ATMEL. Er hat 20 PIN (Ein-/Ausgänge).

Wie programmiert man den Mikrocontroller?

Der Mikrocontroller wird mit BASCOM programmiert. Dies geschieht mit Befehlen, welche am Computer in das Programm eingegeben werden. Um das Programm vom Computer auf den Mikrocontroller zu übertragen, muss man

dieses zuerst umwandeln, vom Bascom-Programm (*.bas) zu einem für den Mikrocontroller verständliches Format (*.bin). Jetzt kann man es über das Programmierboard in den Mikrocontroller laden.

Programmbeispiel 1

Will man z.B. eine LED, die am Portb.0 angeschlossen ist, 0,5 Sekunden leuchten lassen, kann man das wie folgt programmieren:

- Set Portb.0: Lämpchen, was an Portb.0 angeschlossen ist, anschalten
- Waitms 500: 500 Millisekunden (0,5 Sekunden) warten
- Reset Portb.0: Lämpchen ausschalten

Programmbeispiel 2

Die LEDs auf der Lux-Land-Karte können alle einzeln angesteuert werden. So kann man z.B. die dritte rote LED (portb.2) einschalten und gleichzeitig die siebte gelbe (portc.6) und die fünfte grüne (portd.4) ausschalten, und umgedreht.

Um den Befehl „0,5 Sekunden warten“ (Waitms 500) in einem Programm nicht andauernd zu wiederholen, kann man ihn in einem Unterprogramm programmieren, welchen man z.B. „Zeitschleife“ nennt. Jetzt muss man nur noch das Wort „Zeitschleife“ in das Hauptprogramm einfügen, um den Befehl „0,5 Sekunden warten“ auszuführen. Ein weiterer Vorteil davon ist, dass man, um die Wartezeit im ganzen Programm zu ändern, dies nur noch an einer Stelle tun muss, nämlich im Unterprogramm – und nicht bei jedem „Waitms“.

Dieses Programm würde dann so aussehen:
Hauptprogramm:

- Anfang:
- Set Portb.2
- Reset Portc.6
- Reset Portd.4
- Zeitschleife
- Set Portc.6
- Set Portd.4
- Reset Portb.2
- Zeitschleife
- Goto Anfang
- Unterprogramm:
- Zeitschleife:
- Waitms 500
- Return
- Programmende:
- End

Schalter einfügen

Will man, während das Programm läuft, den Ablauf beeinflussen, kann man Schalter an die Eingänge des Mikrocontrollers anschließen. Sie geben ein Signal, wenn sie eingeschaltet werden. Der Mikrocontroller fragt während eines Programms immer ab, ob ein Schalter aktiv ist. Wenn ja, dann geht er zu einem anderen Teil des Programms über, wenn nicht, wiederholt er dauernd die Abfrage, bis ein Schalter umgelegt wird.

Bist Du auch an
dieser Aktivität
interessiert?

Infos zu den
nächsten
Aktivitäten
und Workshops
werden im
Programm von
science.lu
angekündigt.

■ Erik Hansen

VERDUN

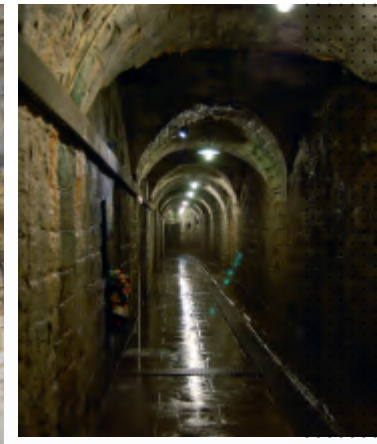
9PO & 9TE

Wie jedes Jahr führen auch dieses Jahr die Schüler der 9ten Klasse zusammen mit Herrn Mangen und ihren Klassenlehrern, Frau Gillen, Frau Mathias, Frau Schroeder, Frau Duarte und Herrn Schmit nach Verdun.



Verdun ist eine Stadt an der Maas im Nordosten Frankreichs, zählt über 18.000 Einwohner und gehört zur Region Lothringen. Besonders bekannt wurde die Stadt im ersten Weltkrieg wegen der Schlacht um Verdun, welche von Februar bis Dezember 1916 andauerte. In diesem Stellungskrieg, in dem ein Angriff der deutschen Truppen, unter der Führung des Generalstabschefs Erich von Falkenhayn, auf den Angelpunkt der französischen Verteidigung andere Frontabschnitte entlasten sollte, ließen mehr als 320.000 Soldaten ihr Leben. Ziel der deutschen Truppen war es, die französische Armee „ausbluten“ zu lassen, jedoch stellte sich schnell heraus, dass die Festung von Verdun, welche auch heute noch besichtigt werden kann, schwerer einzunehmen war als gedacht. Somit kam der deutsche Angriff zwischen der zerstörten Ortschaft Fleury, der Festung Souville und der Souvillenase zum Stehen und es herrschte ein erbitterter Kampf unter eisigen Wetterbedingungen zwischen den Gegnern. Die französische Unterstützung durch weitere Truppen kam über die bald als „la Voie Sacrée“ bekannte Straße und Verdun blieb somit in französischer Hand. Jedoch forderten die Kämpfe 170.000 französische und 150.000 deutsche Menschenleben und Verdun wurde zum Sinnbild der Schrecken des modernen Krieges, in welchem die Soldaten zu „Kanonenfutter“ degradiert wurden.

Durch den massiven Einsatz von Geschützen auf engem Raum verwandelte sich das Schlachtfeld bei Verdun innerhalb weniger Wochen in eine Kraterlandschaft. Durchschnittlich 10.000 Granaten und Minen gingen stündlich vor Verdun nieder und erzeugten einen unglaublichen Lärm. Bei den Explosionen wurden große Mengen an Erde hochgeschleudert, so dass zahlreiche Soldaten bei lebendigem Leibe begraben wurden und von den Wäldern oftmals nur Baumstümpfe übrig blieben. Wegen des anhaltenden Feuers von Maschinengewehren und Geschützen mussten viele Tote und Verletzte im Niemandsland zwischen den Fronten liegen gelassen werden und die Frontsoldaten konnten zum Teil nicht ausreichend mit nötigen Lebensmittel und Munition versorgt werden. Zudem kam es im ersten Weltkrieg erstmals zum Einsatz von Senfgas, weswegen die Soldaten häufig stundenlang ihre Gasmasken tragen mussten. Unter den Soldaten bezeichnete man Verdun schlicht als „Die Hölle“.



Bereits auf dem Weg zum Ossuaire, dem Beinhaus von Douaumont, konnte man die unheimliche Kraterlandschaft auf den Schlachtfeldern sowie die Schützengräben beobachten. Das Ossuaire ist eine Grabstätte für die Gebeine der Gefallenen, die nach der Schlacht um Verdun nicht identifiziert werden konnten. Hier werden die Knochen von über 130.000 französischen und deutschen Soldaten aufbewahrt. Die Anlage befindet sich auf dem Thiaumont-Rücken, nur wenige Kilometer von Verdun und dem Fort Douaumont entfernt und wurde 1932 durch den französischen Staatspräsidenten Albert Lebrun eingeweiht. Im September 1984 trafen sich hier der französische Präsident François Mitterrand und der deutsche Bundeskanzler Helmut Kohl zu einer großen Versöhnungszeremonie. Im Inneren des 137 Meter langen Gebäudes befinden sich Gedenksteine und Grabplatten für gefallene Franzosen, deren Namen bekannt sind, sowie eine Kapelle. Die Knochenkammern, die sich im Untergeschoss befinden, sind an der Hinterseite des Gebäudes von außen durch Fensterscheiben einsehbar. Der 46 Meter hohe Turm der Toten des Beinhauses enthält eine Glocke, die zu offiziellen Anlässen läutet, sowie rotierende Scheinwerfer, die nachts das Schlachtfeld beleuchten.

Nachdem das Beinhaus besichtigt wurde, gingen wir gemeinsam zum Friedhof, der vor dem Gebäude liegt. Hier befinden sich über 16.000 Gräber französischer Soldaten auf einer Fläche von 144.380 Quadratmeter. Neben den Feldern mit christlichen Kreuzen gibt es ebenfalls ein Feld mit Grabstellen für muslimische Gefallene aus den damaligen französischen Kolonien.

Anschließend fuhr man zur Besichtigung des Fort Douaumont, das eine bedeutende Rolle bei der Abwehrschlacht von Verdun spielte. Das Fort entstand von 1885 bis 1913 und wurde während der deutschen Besatzung im Oktober 1916 weitgehend als Schutzraum genutzt. Im Fort kann man die Schlafräume der Soldaten besichtigen und man kann nur erahnen, unter welchen grausamen Bedingungen die Männer dort leben mussten.

Als Abschluss der Reise wurde Fleury-devant-Douaumont besichtigt, das bis zu Beginn der Schlacht um Verdun ein kleines Bauerndorf war. Fleury, welches während des Kämpfe im Jahre 1916 sechzehnmal die Besetzer wechselte, wurde bis auf einzelne Steine völlig zerstört. Es zählt heute zu den sogenannten zerstörten Dörfern, die nicht wieder aufgebaut wurden. Der Boden war ver-seucht durch Sprengstoffe, Munitionsreste, Giftgas und Kadaver, so dass viele Bauern den Boden nicht mehr anbauen konnten.

Studienreise nach Wien der Klassen

11AR1 und 11AR2 im Juli 2014

Dieses Studienreiseprojekt wurde geplant und begleitet von den Lehrern Isabelle Lutz, Danièle Hilger, Robert Kanz und Jacques Kieffer

Betrachtet man Interdisziplinarität als wichtigstes Konzept und Thema einer Studienreise, so wird Wien als Ziel unumgänglich. Das Grundkonzept, das dem Schüler hierbei vermittelt werden soll, ist, dass verschiedene Disziplinen zusammenwirken und zusammenhängen und dass diese Erkenntnis zu einem allumfassenden, faszinierenden Verständnis führt.

Das Hauptthema liegt darin, den wissenschaftlichen Aspekt des „Wiener Kreises“ und deren folgenreiche Umwälzungen in Mathematik, Physik, Medizin, Biologie, Philosophie, Psychologie zu beleuchten, ebenso wie deren Auswirkungen auf ein Umdenken in Gesellschaft, Kunst, Literatur, Architektur und Musik der Jahre 1900-1934.

Schon lange vor 1914 herrscht in Wien die Tradition der Interdisziplinarität an den Schulen und an der Universität. Aus diesem Geist entsteht zwischen 1914 und 1938 der „Wiener Kreis“, eine Zusammenführung der wissenschaftlichen Weltauffassung, der bedeutende Persönlichkeiten zugehören, wie etwa Karl Wittgenstein, Moritz Schlick, Otto Neurath, L. Boltzman; Ernst Mach, Sigmund Freud, Rudolph Carnap, Karl Popper; Hans Hahn; Kurt Friedrich Gödel... Die neue Weltauffassung nimmt Einfluss auf die Philosophie und ernennt diese zur Wissenschaft.

Dort wo bedeutende Mediziner um 1900 die Medizin zur Wissenschaft machen, macht Sigmund Freud aus der Psyche ein medizinisches Element und erforscht die menschliche Seele, indem er tief unter die Oberfläche geistiger Erscheinungen dringt.

Die wissenschaftliche Weltauffassung findet parallel ihre Reflexion in der Kunst und in der Literatur, indem diese wie die Wissenschaften zurückgreifen auf einfache, menschliche Erfahrung. Der Wiener Kreis und die Wiener Moderne machen sich an die Arbeit, den metaphysischen und theologischen Schutt der Jahrtausende aus dem Wege zu räumen und dies in einer extrem konservativen Gesellschaft. So wählen Künstler den Weg nach Innen. Sie fühlen sich der Psychoanalyse Freuds ebenbürtig und brechen alle Tabus in Wiens konservativer Haltung gegenüber Sexualität.



In der Hauptuniversität Wien. Lehrer: Robert Kanz, Isabelle Lutz, Danièle Hilger, Jacques Kieffer und Schüler der Klassen 11AR1 und 11AR2

Im Manifest des Wiener Kreises heißt es, dass die wissenschaftliche Weltauffassung in steigendem Maße die Formen des persönlichen und öffentlichen Lebens, des Unterrichts, der Erziehung, der Baukunst durchdringt und die Gestaltung des wirtschaftlichen und sozialen Lebens nach rationalen Grundsätzen leiten hilft. Die wissenschaftliche Weltauffassung dient dem Leben und das Leben nimmt sie auf. So debattieren, diskutieren, reflektieren, schreiben die Wissenschaftler, Künstler, Schriftsteller in den öffentlichen Kaffeehäusern, wo sie stets zu finden sind, öfters, als zu Hause.

Hier fruchten die Ideen und Erkenntnisse. Im Kaffee Griensteidl und Kaffee-museum treffen sich Künstler und Schriftsteller: Franz Grillparzer, Hermann Bahr, Arthur Schnitzler, Hugo von Hofmannsthal, Karl Kraus, Arnold Schönberg, Hugo Wolf, Rudolf Steiner, Stefan Zweig, Adolf Loos, Gustav Klimt, Egon Schiele, Robert Musil, Georg Trakl und Franz Werfel, Joseph Maria Olbrich und Otto Wagner. Dieses lebendige Zusammenwirken aller Gebiete, wo nicht Dominanz der Auffassungen, sondern bereichernde Diskussionen und ein Nebeneinander-Existieren verschiedener Erkenntnisse zur Weiterentwicklung führen, wird Thema der Studienreise.



In der Luxemburger Botschaft in Wien: Seine Exzellenz der Botschafter Herr Hubert Würth, seine Frau und seine Tochter, bereiteten den Schülern einen herzlichen Empfang und verwöhnten sie mit den erlesensten Spezialitäten. Anhand dieser Reportage möchten wir ihnen nochmals unseren Dank für ihre Aufmerksamkeit ausdrücken.

Der Einfluss des Judentums in Kultur, Wissenschaften und Kunst ist in ein wichtiger Aspekt der wissenschaftlichen und kulturellen Szene von Wien. Viele Wissenschaftler, Philosophen, Schriftsteller (im Wiener Kreis) sind jüdischer Herkunft. Nach 1934 wird diese dominierende intellektuelle Facette Wiens durch den Faschismus zerstört. Der Besuch des Hauses von Sigmund Freud bringt uns das erschütternde Bewusstsein, dass das intellektuelle Leben in Wien mit einem Schlag 1938 ein Ende nimmt. Die jüdischen Intellektuellen werden entweder getötet, deportiert oder müssen auswandern.

Auch die Wiener Kunst und Wissenschaft der Gegenwart wird unter dem Aspekt der Interdisziplinarität und der Tradition der Radikalität im Brechen mit Tabus, in einer konservativen Gesellschaft beleuchtet. Bei einem Besuch des berühmten Quantenphysikers, Professor Zeilinger, genannt „Mr Beam“, am physikalischen Institut der Universität Wien, dessen Kunstinstallation auf der

Dokumenta in Kassel 2013 für Aufsehen sorgte, wird deutlich, dass der Geist des Wiener Kreises bis heute weiterlebt. Nur diesmal ist es umgekehrt, als vor 120 Jahren, diesmal kommen die Physiker zu den Künstlern.

Das Mumok zeigt wie die klassische Moderne Spiegel des gesellschaftlichen Wandels ist, bedingt durch die neuen Erkenntnisse in der Wissenschaft. Die Interdisziplinarität breitet sich nicht nur in Wien, sondern überall in Europa aus. Die zeitgenössische Kunst im Mumok stellt Wien dar, als radikalen Beitrag zur Entwicklung der Avantgarde. Sie ist als politische Provokation einer von Katholizismus und faschistischen Nachwehen geprägten Umwelt zu sehen.

Andere wichtige Facette der Wienstudie ist der osmanische Einfluss, auf dessen Spuren wir uns durch Wien bewegen. Er ist bis heute spürbar, nicht nur in der Architektur, sondern im Leben und in der Kultur vom Wiener Alltag. Der Kaffee und die Kaffeehäuser haben ihren Ursprung in der osmanischen Kultur. Der Naschmarkt ist Zeuge der interkulturellen Einflüsse.

Schließlich wird uns klar, dass Wien die Pforte zum früheren Ostblock bildet. Bratislava wird Zeuge des Habsburger Weltreiches, doch zugleich einer Verfremdung durch das frühere Regime des Ostblocks, dessen Atmosphäre noch sichtbar ist.

Geschichte, Architektur von Barock bis Gegenwart, Kloster zu Melk, Street Art, Jazzkonzerte, Naschmarkt, Wiener Schnitzel, Wiener Wald, der Prater, ein Treffen mit Studenten der Universität Wien, (die uns darauf hinweisen, dass hochgestochenes Deutsch sehr schlechten Eindruck macht), die Wiener Mundart, Besichtigung der Hauptuniversität..., eine Vielfalt von Wiener Eindrücken. ■

„Statt der deutschen Tüchtigkeit, die schließlich allen anderen Völkern die Existenz verbittert und verstört hat, statt des gierigen Allen-andern-vorankommen-Wollens und Vorwärtsjagens liebte man in Wien gemütlich zu plaudern, pflegte ein behagliches Zusammensein und ließ in einer gutmütigen und vielleicht laxen Konzilianz jedem ohne Mißgunst seinen Teil“
Stefan Zweig

Klassenfahrt der T3MG und T3MGAN nach Hamburg

Umspannwerk in Recklinghausen



Zwischen Lichtbogen, Lichtbogenlampen und Lichtbogenlampenkohlenputzer. Eine Zeitreise durch die Entwicklung der Menschen und das Leben mit Strom. Strom und Licht waren noch sehr unbekannt für die meisten, da sich viele Strom nicht leisten konnten.

Es war eine Zeit, in der die Stromanbieter für ihre Ware warben und sie versuchten dies mit allerlei Tricks und Trug. Und dazu gabs Bügeleisen geschenkt und der dafür benötigte Strom wurde dann kostengünstiger angeboten.

Auch wenn die Lampen weniger Strom benötigen, war der Lampenstrom teurer als der Strom, den man fürs Bügeln oder Waschen zahlen musste. Aber da es ziemlich fette Jahre waren, war man sich nicht zu schade, das ganze Haus zu beleuchten. Man ließ eine Firma kommen, die während einer Vernissage arbeitete, aber genau dies wollte man.

Sich einen Putzdienst zu leisten konnte nicht jeder, nur die Bessergestellten. Die Menschen wurden immer vertrauter mit dem Strom. Was anfangs nur aus purer Ingenieurskunst und aus

Erfindergeist entstand, ist heute nicht mehr wegzudenken. Und der Aberglaube war natürlich auch vorhanden, z.B. dachte man, dass Glühlampen Rauch anziehen.

Die Reise ging weiter. Nach einer gefühlten Ewigkeit kamen wir endlich im Hostel in Hamburg an. Eingechekkt, eingelogg und fertig angezogen war die nächste Station der Veermaster. Da Herr Zeimes sich in Hamburg gut auskennt, wurde der schnellste Weg zum Restaurant genommen und zwar über die Reeperbahn. Diese bekannte Straße hat ihren Namen bekommen, da früher dort die Taue und Seile für die Schifffahrt hergestellt wurden. Auf der Reeperbahn angekommen, konnte man das eine oder andere spezielle Etablissement sehen und diese waren echte Sehenswürdigkeiten.

Der Kiez lebt.

Man konnte dort sehr viele ansässige Tiere bestaunen, unter anderem auch die gemeine Bordsteinschwalbe, den Türrahmen-gorilla und die allseits bekannte „Mistsau“. Wir Landratten ge-

nossen die Stimmung im Veermaster mit netter Musik, nordischem Essen und Hamburger Charme.

Sonntag ... 7 Uhr morgens. Langsam aber sicher versammelten sich die Meute im Hostel um zu frühstücken. Vielen sah man an, dass die Sommerzeit wieder galt, denn jene hätten noch eine Mütze Schlaf vertragen können.

Gestärkt durch das erste Frühstück ging es schnurstracks zur nächsten Etappe. Der Fischmarkt rief, die Marktschreier durchbrachen mit ihren starken Stimmen die Umlautgeräusche der Hansestadt.

Vom Nudel Andi bis zum Schaschlik Schorsch versuchte jeder seine Ware an den Mann zu bringen, denn keiner wollte was von seiner Ware wieder mitnehmen. Entweder für einen Spottpreis oder gar für Lau flogen die Tüten in die Menschenmassen, die sich alle um die Bühnen der Handelsmeister scharten. Die charmante Hamburger Art und Weise hinterließ bei jedem einen bleibenden Eindruck, und dies war das frühe Aufstehen doch wert.

Vom Fischmarkt aus gingen wir dann in ein Prototyp Museum, wo man sich Autos anschauen konnte die auf ihre Weise speziell waren. Man konnte aus jedem Jahrzehnt, seitdem es Fahrzeuge mit Verbrennungsmotor gab, ein Fahrzeug anschauen. Ob das nun alte Automobile waren oder Concept-Cars. Fürs Mittagessen war jeder freigestellt.

Dann das Highlight für Herrn Zeimes und andere Modellbauer. Das Miniaturwunderland wartete nur auf uns, um entdeckt zu werden. Eine Ausstellung, die sich darauf spezialisiert, verschiedene Länder und Kulissen sehr detailreich zu modellieren, es zählt als Mekka der Modellbauer. Also Besuchspflicht!

Von einer Schweizer Alpenkulisse bis hin zu Las Vegas und schneebedeckte Landschaften Skandinaviens war alles in Miniformat zu bestaunen.

Freigestellt waren wir wieder abends. Entweder das Musical „Das Phantom der Oper“ oder Hamburg entdecken.

Faszinierende Bühnentechnik und die tolle Kulisse ließen einem den Atem stocken. Für Sam B. (Name durch die Redaktion geändert) war es ein sehr tolles Erlebnis. Von exemplarischer Organisation und deutscher Genauigkeit waren die luxemburgischen Gäste schwer beeindruckt.

Montag, der Besuch auf der Feuerwache hat vielen gefallen. Die Feuerwehr der Hansestadt hatte einiges an Geschichten zu erzählen. Die Männer und Frauen, die dort arbeiten, müssen für die verschiedensten Szenarien gewappnet sein.

Da es in Hamburg oft Hochwasser gibt, sind die Fahrzeuge der Feuerwehr alle höher gelagert. Der Chef hatte noch geraten, dass jeder, der dem Feuerwehrdienst beitreten möchte, kein Vegetarier sein soll, da es kein Ponyhof ist. Nach der Rundführung der Feuerwache konnte man entweder zurück ins Hostel oder etwas essen gehen.

Nun war es endlich so weit. Die Hafenrundfahrt, bei der jeder mitfahren konnte und es auch hätten sollen, war sehr toll. Das Hamburger Wetter konnte man teilweise auf dem Deck genießen wenn man es aushielt. Mit Elan erzählte der Guide jenes und manches über die Gebäulichkeiten der Hafenstadt. Man konnte sogar Brückenlimbo spielen, denn der Wasserpegel war 1.5 Meter über dem Normalstand, da starke Westwinde viel Wasser in den Hafen wehten.

Nach dieser tollen Hafenrundfahrt waren wir freigestellt. Jeder ging ins Hostel um sich noch ein wenig zu erholen. Denn abends ging es in das Restaurant der Sterne Köche Rach und Ritchie. Nach dem Abendessen waren wir wieder freigestellt.

Wir aßen unser letztes Mahl im Hostel und machten uns bereit die Heimreise mit dem Bus anzutreten. Nach einigen Stunden hielten wir um den Zollverein zu besuchen. Eine riesige Anlage wo Koks hergestellt wurde. Nach dieser Etappe ging es dann nach Hause.

9TE2: Klassenfahrt nach Bonn (26.-27. Februar 2015)

Schon Wochen im Voraus planten wir unsere Reise nach Bonn. Um einen Teil der Kosten selbst zu finanzieren, verkauften wir im Vorfeld an fünf Dienstagen Kuchen. Auch stellten wir selbst die Regeln für die Klassenfahrt auf und besprachen weitere Details. Am 26. Februar war es dann endlich so weit: Der Tag fing ganz normal an, da wir noch bis zur vierten Stunde regulären Unterricht hatten. Um 11.20 verließen wir das Klassenzimmer, um gemeinsam im Schulrestaurant zu Mittag zu essen. Anschließend stiegen wir in den Bus und machten uns auf den Weg Richtung Bonn. Nach drei Stunden erreichten wir die Jugendherberge der ehemaligen Bundeshauptstadt, wo wir einen schnellen Zwischenstopp einlegten, um uns einzuquartieren und alles für die Nacht vorzubereiten. Dann ging es weiter zum Haus der Geschichte. Hier kann man die gesamte deutsche Geschichte, angefangen in der Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg bis hin zur Gegenwart, auf eine sehr anschauliche Art und Weise erleben. Unsere Klasse wurde in zwei Gruppen eingeteilt und jede Hälfte nahm an einer ca. 90 minütigen Führung durch die einzelnen Ausstellungsräume teil. Die angesprochenen Themen waren sehr interessant und spannend, man hatte wirklich Lust zuzuhören. Im Anschluss stärkten wir uns kurz im Café des Museums und machten uns dann noch einmal in kleineren Gruppen auf den Weg, um anhand eines kleinen Ratespiels unser neu-gewonnenes Wissen zu vertiefen. Nun kam der spaßigere Teil des Tages: Nach einem kurzen Fußweg erreichten wir das Bonner Bowlingcenter, wo wir Pizza aßen und alkoholfreie Cocktails tranken. Dann kam das Beste: Beim Bowlen hatten wir allesamt sehr viel Spaß und amüsierten uns köstlich. Wir lachten, tanzten, redeten, ... Nach diesem anstrengenden Tag war es selbstverständlich, dass wir allesamt hundemüde waren und sehr bald nach unserer Rückkehr in die Jugendherberge einschliefen.

Der nächste Tag begann mit einem gemeinsamen Frühstück im Speiseraum der Herberge. Frisch gestärkt stiegen wir in den Bus, der uns nach Bonn-Beuel ins "Junge Theater Bonn" fuhr. Dort schauten wir uns die Theaterinszenierung von Myron Levoys Jugendroman "Der gelbe Vogel" an. Das Stück mit dem Namen "Geheime Freunde" spielt in New York, zur Zeit des Zweiten Weltkriegs, ein jüdischer Junge bekommt den Auftrag von seinen Eltern, sich um ein schwer traumatisiertes Mädchen, das miterleben musste, wie ihr Vater vor ihren Augen von den Nazis tot geprügelt wurde, zu kümmern. Da das Mädchen von allen Jugendlichen und den Freunden Alans, so der Name des Jungen, als verrückt angesehen wird, erfüllt er diese Bitte nur sehr widerstrebend. Die gesamte Handlung erzählt nun von der Annäherung der beiden Jugendlichen und Alans Versuch diese neue Freundschaft vor allen anderen Jugendlichen geheim zu halten. Das Stück an sich war exzellent, jedoch war es äußerst lärmend im Zuschauerraum, so dass es zum Teil schwer war, dem Geschehen auf der Bühne zu folgen.

Nach dem Theater stand "Freizeit" auf dem Programm. Wir wanderten noch gemeinsam zurück ins Stadtzentrum und verabredeten einen Treffpunkt. Dann teilten wir uns in kleine Gruppen ein, gingen eine Kleinigkeit essen und erkundeten das Zentrum der Stadt auf eigene Faust. Wir gingen spazieren, shoppten ein wenig und genossen die gemütliche Zeit. Um 15 Uhr trafen wir uns alle wieder am Münsterplatz, kehrten noch kurz in ein Café ein, ehe wir den Bus Richtung Luxemburg nahmen. ■

"Ich habe die Reise ganz gut gefunden, wir sind uns näher gekommen. Wir haben sowohl Schüler als auch Lehrer von einer anderen Seite gesehen."

Am 20. Mai unternahmen die Schüler der 12GI eine Klassenfahrt zum Viandener Pumpspeicherwerk. Gleich zu Beginn erstaunte das Pumpspeicherwerk mit seiner enormen Wassermenge, 6 Millionen Kubikmeter, in einem künstlichen See mit einer Länge von 8 km.

Bevor wir die Stollen besuchten, schauten wir uns einen Film an, in dem die Funktionsweise des Werks erklärt wurde. Dann machten wir uns auf den Weg, um uns die Maschinen in den Stollen anzuschauen. Dort gab es zudem Plakate zu verschiedenen Themen: die Erderwärmung und ihre Folgen, der Pro-Kopf-Stromverbrauch an einem Tag, die unterschiedlichen CO₂-Ausstoß-Mengen und die verschiedenen Stromerzeugungsmöglichkeiten.

Bevor wir uns die Maschinen selbst anschauten, statteten wir der Kontrollzentrale des Beckens einen kurzen Besuch ab. Dort werden unter anderem der Stromverbrauch und die notwendige Energieerzeugung mit Hilfe zahlreicher Rechner ermittelt. Zum Schluss gingen wir durch die Maschinenkammer mit den neun Turbinen.

Diese Maschinen aus nächster Nähe anzuschauen, ist atemberaubend. Da sie in Betrieb waren, erzeugten sie einen ohrenbetäubenden Lärm.

Nachdem uns die SEO-Mitarbeiterin ausführlich erklärt hatte, wie wichtig dieses Kraftwerk für Luxemburg und Europa ist, ging es mit einem leckeren Nudelgericht in einem lokalen Restaurant weiter. Anschließend ging es mit dem Bus von Vianden nach Esch-Sauer zur Staumauer.

Um 14.00 Uhr kamen wir dort an. Die 142 Meter hohe Staumauer wurde zwischen 1955 und 1958 gebaut, um den knappen Trinkwasserreserven im Land entgegenzuwirken. Außerdem wird die Staumauer genutzt, um durch den hohen Wasserdruck Elektrizität anhand zweier Turbinen zu produzieren. Nach den Erklärungen hatten wir dann die Möglichkeit, in die Staumauer hineinzugehen um uns verschiedene Maschinen anzuschauen.

■ Marco Kiesgen

12GI-Mega Energy Tour

Klassenfahrt zum Viandener Pumpspeicherwerk und zur Staumauer in Esch-Sauer





TOTI Ausflug nach Paris

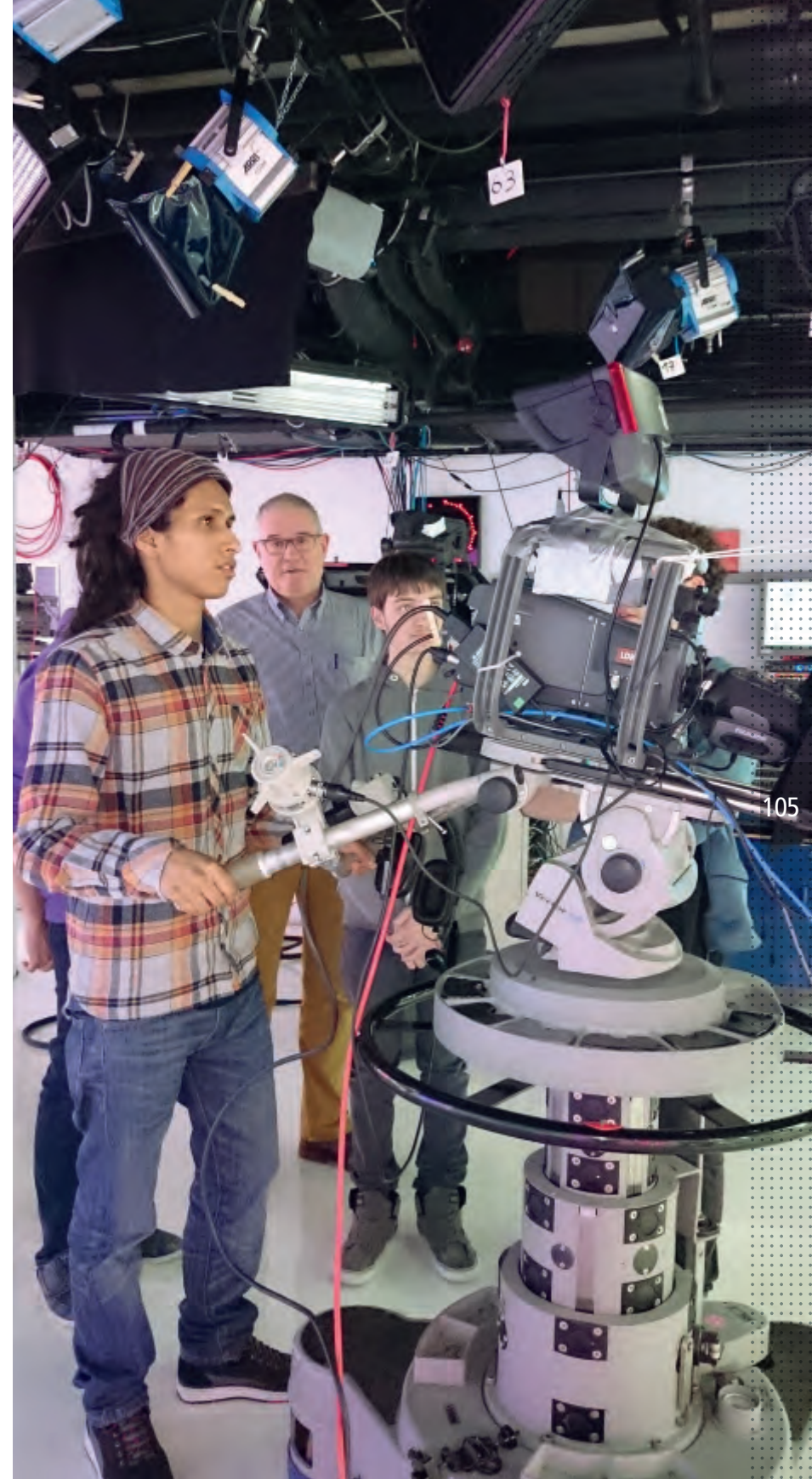
Am 28. November 2014 ist unsere Klasse zusammen mit anderen Klassen des LTAM nach Paris gefahren. Wir haben dort einige interessante Fotos gemacht und haben uns in der Galerie nationale du jeu de paume eine Ausstellung über den amerikanischen Fotografen Garry Winogrand angeschaut. Leider mussten wir nach fünf Stunden wieder nach Hause fahren.

■ Noah Kohn (TOTI)

Besuch bei RTL Kloertext

Im Januar 2015 hatten wir die Möglichkeit, das Studio der RTL-Sendung Kloertext sowie andere Räumlichkeiten des RTL-Senders zu besuchen. So erhielten wir einen Einblick in die Arbeit eines professionellen Fernsenteams. Wir durften auch das Material begutachten. Schließlich wohnten wir der Aufnahme der Live-Sendung zum Thema Volleksparteien LSAP an CSV am Embroch bei.

■ Diego Prüssen (TOTI)



25/04/2014

02RL

Visite de l'entreprise In Octavo (encadreur)

T3ARAN1 & T3ARAN2

Visite de différentes expositions à Düsseldorf

28/04/2014

T5GT

Visite de l' IUT Henri Poincaré de Longwy

30/04/2014

T3EC

Visite des installations techniques de la Philharmonie de Luxembourg

01/05/2014 – 04/05/2014

12GE1 & 12GE3

Voyage éducatif et culturel à Londres

07/05/2014

T0TI

Projet photographique pour l'association Fair Mëllech à Boevange / Attert

12/05/2014 – 18/05/2014

Groupe Shell Eco Marathon

Shell Eco Marathon à Rotterdam

19/05/2014

Option 9^e – RADIO

Visite du Forum d'Art Contemporain au Casino Luxembourg

23/05/2014

T5OP

Visite de l'imprimerie Hengen à Luxembourg

27/05/2014

T2EC, 02DC & 02IF

Visite de la Cité Judiciaire à Luxembourg

27/05/2014 – 02/06/2014

11TG2

Voyage éducatif et culturel à Barcelone

28/05/2014

T0TI

Visite de différentes expositions à Metz

02/06/2014

9PO & 9TE2

Visite de l'Hôpital Kirchberg

9TE3

Visite de l'entreprise Sales Lentz

Option 9^e - RADIO

Visite du Carré Rotondes Luxembourg

06/06/2014

9TE2 & 9TE3

Visite de l'Europapark à Rust

18/06/2014

11TG4

Voyage éducatif et culturel à Cologne

19/06/2014

T4IN

Visite de différentes entreprises informatiques à Esch, Windhof et Bertrange

19/06/2014 – 26/06/2014

12AR1 & 12AR2

Voyage éducatif et culturel en Toscane

25/06/2014

7ACCU

Visite du parc à cordes au Marienthal dzans le cadre du tutorat

27/06/2014

00IF & T2IF1

Visite de l'Europapark à Rust

02/07/2014

7ST4

Visite du parc à cordes au Marienthal dans le cadre du tutorat

T0MG

Visite de l'entreprise industrielle Arcelor Mittal à Dommeldange

T2IF2

Visite du centre informatique de l'entreprise Losch au Howald

04/07/2014

7ST3

Voyage éducatif et culturel à Trèves

8TE3

'Kayak' à Dillingen dans le cadre du tutorat

07/07/2014

7ST1

Visite du parc à cordes au Marienthal dans le cadre du tutorat

09/07/2014

7ACCU & Classe Phénix

Visite des Casemates du Bock à Luxembourg

29/09/2014

Option 9e

RADIOVisite du Forum d'Art Contemporain au Casino Luxembourg

03/10/2014

8TE1

Stage 'Biopiraterie' à Hollenfels dans le cadre du tutorat

10/10/2014

8TE3

Stage 'Biopiraterie' à Hollenfels dans le cadre du tutorat

11TG2 & X1MM

Visite des hauts fourneaux à Belval

20/10/2014

9TE5

Visite de l'entreprise Delphi Automotive Systems Luxembourg S.A.

Option 9^e

RADIOVisite du LTPS

24/10/2014

8TE2

Stage 'Biopiraterie' à Hollenfels dans le cadre du tutorat

03/11/2014

9TE4

Visite de la banque BGL BNP PARIBAS

13/11/2014

T23D, T2DG, T2IF1, T2MG1, T2MG2, T2EE & T2EC

Représentation théâtrale au Carré Rotondes

14/11/2014

13AR2

Visite du Forum d'Art Contemporain au Casino Luxembourg

T4GT

Visite du CNA Dudelange

19/11/2014

T03D

Visite d'une exposition, suivie d'un workshop au Casino Luxembourg

T5GT

Circuit 'Rosalie' au Limpertsberg

20/11/2014

12AR2

Visite du Mudam

T4GT & T5GT

Participation au NI Days de National Instrument Belgique à Bruxelles

21/11/2014

T2IF2

Représentation théâtrale au TNL

T5GT

Visite de la Chambre des Députés

28/11/2014

10AR2, T0TI, T1TI & T3ARAN

Visite de différentes expositions à Paris

05/12/2014

T4GTV

Visite d'une exposition chez l'Amicale des amis

08/12/2014

T0TI & T1TI

Workshop cinématographique à Contern

09/12/2014

T4CA

Workshop cinématographique à Contern

10/12/2014

T0DG & T1DG

Visite de l'entreprise Human Made à Luxembourg

15/12/2014
Option 9^e
RADIOVisite de Li Marteling Dance

16/12/2014
02IF, T3IF1 & T3IF2
Visite de l'entreprise LuxConnect à Bettembourg

18/12/2014
02DC
Visite de différentes expositions à Strasbourg

T2DG
Visite du Mudam

19/12/2014
T4GT & T5GT
Visite de différentes expositions à Cologne

05/01/2015
T4GT
Visite du Tribunal du Travail à Luxembourg

16/01/2015
T4OP
Visite de l'imprimerie WePrint

22/01/2015
T03D, T13D & T23D
Visite de la Boot Messe à Düsseldorf

26/01/2015
Option 9^e -RADIO
Visite du Forum d'Art Contemporain au Casino Luxembourg

29/01/2015
12AR1 & 12AR2
Séquence d'information sur l'art et la Shoa à Luxembourg

30/01/2015
12AR1 & 12AR2
Workshop dans le cadre de la journée de commémoration de la libération d'Auschwitz à Luxembourg

02/02/2015
9TE2
Visite de l'entreprise Prefalux à Junglinster

05/02/2015
9TE2 & 9TE4
Visite du champ de bataille de Verdun

06/02/2015
T2MG1
Visite de la Chambre des Députés

13/02/2015
13AR2
Visite du Mudam

23/02/2015
Option 9e-RADIO
Visite des ateliers thérapeutiques au Mutterter Haff à Moutfort

9TE1
Visite de l'entreprise Rollinger Chauffage Sanitaire SA à Steinsel

11AR2
Workshop dans le cadre 'Expérience Musée' à la Villa Vauban

24/02/2015
11AR2
Workshop dans le cadre 'Expérience Musée' au Mudam

26/02/2015
T4GT & T5GT
Visite de l'entreprise Creos à Strassen

26/02/2015 - 27/02/2015
9TE2
Voyage éducatif et culturel à Bonn

03/03/2015
T03D
Visite du Forum d'Art Contemporain au Casino Luxembourg

T2DG
Visite de la coopérative TERRA S.C.

04/03/2015
01DC & T3DG
Visite du Forum d'Art Contemporain au Casino Luxembourg

05/03/2015
11AR2
Workshop dans le cadre du '5th Luxembourg City Film Festival' à la Cinématèque

10/03/2015
9PO, 9TE1 & 9TE3
Visite du champ de bataille de Verdun

20/03/2015
9PO
Visite du Mudam

24/03/2015
00DC, T03D, 02DC, T23D & 12AR1
Voyage éducatif et culturel à Stuttgart

13AR2
Visite du Forum d'Art Contemporain au Casino Luxembourg

26/03/2015
T1DG
Visite de la Schoul an der Däilt à Schuttrange

T2DG
Visite du Forum d'Art Contemporain au Casino Luxembourg

26/03/2015 – 31/03/2015
12AR1
Voyage éducatif et culturel à Berlin

28/03/2015 – 31/03/2015
T3MGAN & T3MG
Voyage éducatif et culturel à Hambourg

01/04/2015 – 02/04/2015
T4CA
Voyage éducatif et culturel à Bruxelles

15/04/2015 – 17/04/2015
T4GT & T5GT
Voyage éducatif et culturel à Hanovre

24/04/2015
T4GT
Visite de l'exhibition Family of Man à Clervaux

24/04/2015 – 26/04/2015
9TE3
Voyage éducatif et culturel à Strasbourg

04/05/2015
T0MG
Visite du Technik Museum à Speyer

10/05/2015 – 14/05/2015
11AR2
Voyage éducatif et culturel à Edinburgh

10/05/2015 – 14/05/2015
T03D, T13D, T1TI & 10AR1
Voyage éducatif et culturel à Berlin

11/05/2015 – 15/05/2015
11TG2
Voyage éducatif et culturel à Barcelone

18/05/2015 – 24/05/2015
Groupe Shell Eco Marathon
Shell Eco-Marathon à Rotterdam

18/05/2015
12AR1 & 12AR2
Visite du Mudam

19/05/2015
02DC & 02IF
Visite de la Cité Judiciaire à Luxembourg

22/05/2015
X2MM
Visite de la Cité Judiciaire à Luxembourg

12/06/2015
9TE1
Visite de l'Europapark à Rust

20/06/2015 – 23/06/2015
11TG3
Voyage éducatif et culturel à Londres

26/06/2015
T2EC
Visite de la Cité Judiciaire à Luxembourg

Laboratoire de Chimie

lors de la Porte Ouverte du LTAM les 27 et 28 mars 2015

108

