

# SUNSET

## The Cast

Nora:	Cynthia KNEIP (9TE4)
Frëndin 1:	Christiane HOFFMANN (9TE4)
Frëndin 2:	Jessie DE MATOS (8TE5)
Mme Martine:	Anne Zählen (7ST6)
Schüler 1:	Thierry JEGEN (7ST6)
Schüler 2:	Steve PIMENTEL (7ST3)
Schüler 3:	Ben CASTERMANS (8TE4)
Schüler 4:	Bakir BILIC (7ST6)
Schüler 5:	Max MAHNKE (7ST6)
Lis:	Mme Jennifer HEUERTZ
Castingmember 1:	Jessie DE MATOS (8TE5)
Castingmember 2:	Jeff DEISCHTER (10TG2)
Castingmember 3:	Ruben MAIA ROMAO MONTEIRO (7ST5)
Castingmember 4:	Anne-Marie DORMIO (X2MM)
Moderator:	Yannick SCHUMACHER (T3DG1)
Jurymember 1:	Mme Stéphanie DE ABREU
Jurymember 2:	M. Chris BEBING
Jurymember 3:	M. Alain WAHL
Statisten:	Artisten aus dem 1. Deel vun Ars Musica

### Musik:

Christophe SINNER; piano  
LTAM-Musek, dir. Danièle DIEDERICH

### Scenographie Team:

Christiane HOFFMANN (leader), Gillo BRAUN (7ST6),  
Nicolas DETOMBES (7ST1), Cynthia KNEIP (9TE4),  
Laurent LUDWIG (7ST6), Mikel PUTZ (8TE5)

### Choreographie:

Zesammenarbëscht vun den Dänzer

### Dance:

Jessie DE MATOS, ballet, jazz & modern Dance  
Ruben MAIA ROMAO MONTEIRO, Break-Dance  
Steve PIMENTEL, Tecktonik & Hip Hop

### Themenziel:

Anne-Marie DORMIO (X2MM),  
Yannick SCHUMACHER (T3DG1)

### Idee an Theaterpädagogik:

Gilles GERGES

### Plot-Architektur an Musiksprouwen:

Danièle DIEDERICH

### Szenendialoger an Szenenprouwen:

Patrick GERGES, Jennifer HEUERTZ

### Regie:

Gilles GERGES, Patrick GERGES, Jennifer HEUERTZ

### Administratioun Musical:

Jennifer HEUERTZ

### Projektleedung Musical SUNSET:

Patrick GERGES

### Toun an Technik:

Sven VALENTINY (T3EC)	Organisator
Thierry DEGELING (T3GI)	Sound
Joël SCHADECK (T2EE)	Sound
Mike NILLES (T1EL)	Light
Olivier DELVAUX (X2EC)	Multimedia
Jeff MACK (ancien élève)	Toun an Lucht (an de Prouwen während der Schoulzäit zur Entlaaschtung vun den 13 <sup>er</sup> Schüler)

Op Wonsch vun de Schüler  
soll den Erléis vun Ars Musica  
fir de Kampf géint de Kriibs  
(besonneg bei Kanner)  
agesaat gin!

Mir soën lech duerfir Merci  
fir Är Generositéit!

# Ars Musica 2009

### Impressum et réalisation de Ars Musica:

*Idée et coordination musicale globale:*  
Mme Danièle Diederich

*Coordination et organisation du résort «Musical Sunset»*  
Mme Jennifer Heuertz,  
M. Gilles Gerges et M. Patrick Gerges

*Coordination globale:*  
La Direction du LTAM

*Responsables du groupe technique:*  
M. Thierry Degeling et M. Sven Valentiny

*Réalisation de l'affiche:*  
M. Erny Konsbruck  
et ses élèves de la section design graphique

*Coordination photographie:*  
Mme Myriam Rollmann

*Coordination film/video:*  
M. Philippe Touffet

*Mise en page:*  
M. Fern' Rollinger

# Ars Musica 2009

### REMERCIEMENTS:

Nous tenons à remercier particulièrement pour  
leur soutien financier et logistique les personnes,  
institutions et services suivants, sans lesquels la  
réalisation de Ars Musica n'aurait pas été possible:

**Spectacle musical**  
au Lycée technique des Arts et Métiers  
les 8 et 9 mai 2009

### Programme :

**From 18h30 to 19h00:**

### Chill-Music by DJ Evergreen

With: Turntablizm Show by Turntablarasa  
DJ Evergreen alias Kim ELOUARDI

### Handwierkers-Lidd

J. Hoffmann  
LTAM T-Bones  
Christophe HECK, Laurent Ludwig,  
Faustin SCHNEIDER, Marc SCHELLER

### Mot de Bienvenue par M. le Directeur

### Moderatioun:

Christophe HECK,  
Filipe SANTOS SILVA

Les élèves participants  
Les parents des élèves participants  
La Direction du LTAM  
Le Service Educatif du LTAM (SCABS)  
Le Service Administratif du LTAM  
Le Comité des professeurs  
L'Association des Parents d'Élèves du LTAM (APELTAM)  
Le Service Technique du LTAM  
Le Service de Photocopie du LTAM (resp. M. Steve Zeien)  
Radio du LTAM (resp. M. André Schwarz)  
Le responsable de la sécurité du bâtiment (M. Patrick Kohn)  
Heng BIRCHEN (Powerpoint)  
Max PURDUE (Video)  
Les élèves des classes de design graphique ayant réalisés les affiches  
et leur professeur M. Erny Konsbruck  
M. Fern' Rollinger  
Le Service des Imprimés du LTAM  
M. Paul Hardt, professeur et pianiste accompagnateur  
Les professeurs de musique Mme Michèle Lentz,  
Mme Simone Schuster, M. Jean-Marie Kieffer,  
M. Jean Schumacher et M. Jean-Claude Thilges  
Mme et M. Diederich-Fassbinder (transport instruments, costumes)  
Le Conservatoire de la Ville de Luxembourg  
Le Service d'Architecture et de Maintien de la Ville de Luxembourg  
La Fondatioun Luxembourgeoise contre le Cancer  
Mme Marie-Paule Prost-Heinrich  
Mme Barbara Strehler-Kamphausen

## 1 LTAM-Flute Choir LTAM meets LGL

### Rondeau H. Purcell

Aus der Peer Gynt Suite Nr. 1 op 46 von Edvard Grieg:

### Anitras Tanz E. Grieg / arr. D. Geller

### In der Höhle des Bergkönigs E. Grieg / arr. D. Geller

LTAM Flute Choir:

**Students:** Carole BOES (LGL), Tessa BRENDEL (LGL),  
Elodie DETOMBES (LTAM), Philippe FOLSCHETTE (LTAM),  
Charles METZ (LGL), Julie MEYER (LTAM), Nadja PRANGE (LJBM)  
**Teachers:** Danièle DIEDECH (LTAM & LGL),  
Christine JEHLE (LTAM), Marc MOOTZ (LTAM)  
**Special Guest:** Jean-Claude THILGES (Conservatory Esch/Alz.)

## 2 The LTAM-Ukulele Orchestra and friends

### 7ST2 O Susana Stephen C. Foster. Arr. D. Diederich

## 3 Piano à quatre mains Janka Polka

trad. russischer Tanz  
Faustin SCHNEIDER, Chris SINNER

## 4 LTAM School of Rock: Queen's Radio Gaga

feat. Chris Sinner 7ST6

**Vocals:** Anne ZAHLEN | **Drum set:** Gillo BRAUN  
**Trumpet:** Max MAHNKE | **Perc.:** Dahbor DAVIDOVIC,  
Thierry JEGEN, Olivier MICHELS, Bam ROEDER  
**E-Git.:** Laurent LUDWIG | **Flute:** Lynn WEICHERDING  
and BOOMWHACKER Group

## 5 LTAM- Pussy Cat Dolls

### 7<sup>e</sup> Dance Group Hip Hop Dance

## 6 LTAM Sketch-Comedy Group

arr. / resp. C. Bebing

Nicolas DETOMBES, Jennifer DOS SANTOS CRISANTE,  
Paul HIRTT, Steve PIMENTEL MARTINS, Alessio VOLTA,  
Anne ZAHLEN

## 7 LTAM T-Bones 4tuor

resp. M. Scheller

Christophe HECK, Laurent LUDWIG, Faustin SCHNEIDER,  
Marc SCHELLER

## 8 The 7ST3 Rythm Matrix

C. Villaseca

## 9 LTAM Sketch-Comedy Group

resp. C. Bebing

Ludovic AZENHA CHAVES, Alex DA SILVA CRUZ,  
Carine KINARIAN, Max PURDUE, Mike TANG, Max THINES

## 10 Japanese Stomp in Black by 7ST1

arr K. Gramé / resp. D. Diederich

## 11 Fair Play!

LTAM Dance Company

**Choreografy:** Mechelle CORSELITZE, Lynn FORETTE,  
**Dancers:** Sandra ADAM, Yuyiu AU, Miguel DE FREITAS,  
Tilly FELGEN, Adrienne FRITSCHER, Sarah LUSURIELLO,  
Jenny HOFFMANN, Cathlin RODRIGUES, Julie STEPHANY,  
Laura STEPHANY, Anna WENNER

## 12 Wilhelm Tell's Elephant Walk

7ST4  
feat. LTAM- Flute Choir / arr. D. Diederich

## 13 Pachelbooms Canon:

2G (LGL) meets 7ST5 (LTAM)  
feat. LTAM-Flute Choir

### Canon J. Pachelbel / arr. D. Diederich

**Flute Solo:** Carole BOES, Philippe FOLSCHETTE  
**Clarinet Solo:** Linn GIDT, Martine KIEFFER

## 14 Los Profos!

Some brave and serious teachers!

### Czardas V. Monti / arr. G. Chiaramello

## 15 LTAM-Musek

Dir. D. Diederich

### Pirates Of The Caribbean K. Badelt

### Lasso Trombone R. Fillmore

**Solists:** LTAM T-Bones

### ???? (some special guests) D. Shostakovitch / arr. P. Züll

**Piccolo:** Philippe FOLSCHETTE | **Flutes:** Carole BOES,  
Tessa BRENDEL, Elodie DETOMBES, Philippe FOLSCHETTE,  
Charles METZ, Julie MEYER | **Oboe:** Nadja PRANGE  
**Clarinets:** Sindy DOS REIS, Malika GOUMDISS; Linn GIDT,  
Martine KIEFFER, Helena POPOLIZIO, Chris SINNER  
**Soprano Sax.:** Sophie MEYER | **Alto Sax.:** Meriam GOUMDISS,  
Matteo SALUATI, Sandy SCHOMER, Michelle SIER,  
Christian TANI, Bob WELBES | **Tenor Sax.:** Philippe BOURMER  
**Trumpets:** Alex BAUDOIN, David HECK, Ralph HERMES;  
Marijn JEURISSEN, Jeff MACK, Max MAHNKE, Pierre SCHWARTZ  
**Trombones:** Christophe HECK, Laurent LUDWIG,  
Marc SCHELLER, Faustin SCHNEIDER, Jean-Marc TANI  
**Euphonium:** Christian LUDWIG  
**Wind Bass:** Pol KUGENER | **E-Bass:** Joël SCHADECK  
**Percussion:** Tom ALZIN, Gillo BRAUN, Nicolas DETOMBES,  
Anne ZAHLEN

### PAUSE DE 20 MINUTES

S.V.P. N'oubliez pas d'acheter vos bons  
de consommation à la caisse!

# SUNSET

## Die Entstehungsgeschichte

Nachdem wir im letzten Jahr ein Musical zum Thema Frieden nach Anregung eines Schülers geschrieben hatten, kam dieses Jahr die Idee auf, wieder ein sozial relevantes Thema aufzugreifen. Die beiden ältesten an der Produktion von "Artopolis" beteiligten Schüler, Anne-Marie Dormio und Yannick Schumacher schlugen das diesjährige Thema für Ars Musica vor:

### Der Umgang mit einer Krebsdiagnose.

Da Krebs eine Krankheit ist, die jeden in jedem Alter treffen kann, betrifft dieses Thema jeden und das Tabu um diese Krankheit muss gebrochen werden. Hierzu bietet sich Ars Musica förmlich an. Die Schüler kamen mit vielen Ideen und so entstand Schritt für Schritt das Musical "Sunset". Zur besseren Einarbeitung in diese nicht einfache Thematik wurde beschlossen, gemeinsam als Schule am "Relais pour la Vie" teilzunehmen. So trat hier eine 24h-Schüler-Staffel an und schaffte es auch, die ganze Zeit einen Läufer auf der Strecke zu haben. Daneben ging die Solidarität der Schüler so weit, dass sie spontan entschlossen, der LTAM-Lehrermannschaft auszuhelfen, die es nicht schafften sich so zu organisieren, dass die ganze Zeit über ein Lehrer auf der Strecke war.

Es sei bemerkt, dass dieses kreative und vielseitige SUNSET-Projekt nur dadurch gelingen konnte, dass Patrick und Gilles Gerges sowie Jennifer Heuert und Béatrice Fondu ehrenamtlich unzählbar viele Stunden mit Schreiben des Skriptes, Organisieren, Proben begleiten u.s.w. in dieses Projekt investiert haben. Dass dieses Team über viel Erfahrung auf diesem Gebiet verfügt, ist auf den ersten Blick zu sehen. Es war mehr als beeindruckend zu beobachten, mit welcher Geschwindigkeit sich die Leistungen der Darsteller durch diverse Techniken der Theaterpädagogik verbessert haben. Besonders die Schüler der 7. Klassen wussten durch ihr Engagement und Talent zu überzeugen. Jede einzelne Probe bereitete viel Freude. Hier geht ein besonderes Lob an die Schüler, die zuverlässig und motiviert samstags in den Proben arbeiteten und kaum fehlten.

# SUNSET

## The Story

Dass ein Schulkind oder ein Jugendlicher an Krebs erkrankt, ist leider auch in Luxemburg mehrmals im Jahr der Fall. Besonders die ersten Momente nach der Diagnose sind schwer zu verkraften, nicht nur für den Betroffenen selbst sondern auch für das Umfeld. Da viele Menschen immer noch das Wort Krebs als Synonym zum Tod werten, will SUNSET hier zeigen, dass das Leben weitergeht und auch noch lebenswert ist, wenn auch die Unbeschwertheit zugunsten eines schweren Kampfes weichen muss. Die Unterstützung durch Freunde ist für den Erkrankten besonders wichtig. Ein Weg der Unterstützung ist in der Solidarität zu finden.

Szene 1:

Eine Schülerin teilt ihrer Mitschülerin mit, dass ein Klassenmitglied an Krebs erkrankt ist. Nach einem anfänglichen Schock überwiegt die Überzeugung, der erkrankten Freundin helfen zu wollen.

Szene 2:

### Aufklärung im Klassenzimmer

Unter Anleitung der Lehrerin wird in der Klasse erklärt, was Krebs ist und einige Tabus aus der Welt geschaffen. Die Schüler sind sich einig, dass man Nora helfen muss.

Szene 3:

### Die Idee

Betroffen diskutiert die Klasse das eben Erlebte. Ratlosigkeit und surreale Ideen wechseln sich ab. Plötzlich stürmt ein Schüler mit einem Flyer bewaffnet voller Freude ins Klassenzimmer. Bei diesem Flyer handelt es sich um eine Werbung für eine Castingshow. Zwei Welten prallen aneinander. Wie man in dieser Situation an eine oberflächliche Casting-Show denken kann, fragen sich alle verärgerten Mitschüler. Dass die Casting-Show der Schlüssel zur Erfüllung von Noras Traum, das karibische Meer sehen zu dürfen sein könnte, fällt einem Klassenkameraden erst später ein. Doch schnell ist es beschlossene Sache, die Klasse muss diese Casting-Show für Nora gewinnen.

Szene 4:

### Die Jury

Dieter Bohlbing, ein berühmter lux. Produzent und Songwriter, Brad Pitschiolla, ein bekannter lux. Schauspieler mit französischen Wurzeln sowie Ketty von Hagen, eine kreative lux. Sängerin und Choreografin bilden die Jury. Die Moderation liegt in den Händen von Yannick Y! Schumi.

Szene 5:

### Das Casting

Mehr oder weniger talentierte Kandidaten stellen sich der strengen Jury.

Szene 6:

### Die Reaktionen

Nach der ersten Casting-Runde haben einige Kandidaten den Recall erreicht. Aber wie kann man die Show sicher für Nora gewinnen? Die Schüler erörtern mehr oder weniger kreative Möglichkeiten...

Szene 7:

### Ein Telefongespräch

Da die Freunde permanent am Üben sind, um das Finale gewinnen zu können, findet sich Nora isoliert und verlassen. Sie fragt sich, ob die Aufklärungsstunde sinnlos war und die Freunde doch von den Tabus gefangen sind. Lis klärt Nora zum Vermeiden von falschen Schlussfolgerungen auf und fordert sie auf, sich doch gleich das Finale der Show im TV anzusehen

Szene 8:

### Das Finale

Die Schüler haben ein fulminantes gemeinsames Finale geplant, um der Jury und vor allem Nora zu zeigen, dass sie alle gemeinsam für die Erfüllung von Noras Wunsch kämpfen. Wird dieses komplizierte und gewagte Unterfangen gelingen?